

María Luisa Diz.

Doctora en Ciencias Sociales y Licenciada en Ciencias de la Comunicación (UBA). Su tesis doctoral se titula: "Teatro x la Identidad: Un escenario para las luchas por la configuración de sentidos sobre la apropiación de menores y la restitución de la identidad". Docente de la materia "Memoria, Derechos Humanos y Ciudadanía Cultural", Universidad Nacional de Avellaneda. Coordinadora General de Clepsidra. Revista Interdisciplinaria de Estudios sobre Memoria. Co-directora del Proyecto de Investigación UNDAVCyT: "Ecos de Malvinas: Memorias, Derechos Humanos, Representaciones Teatrales". Integrante del "Grupo de Estudios sobre Teatro Contemporáneo, Política y Sociedad en América Latina", dirigido por la Dra. Lorena Verzera y radicado en el Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales UBA. Actriz, performer y productora de teatro.