

Programa

Culturas, Estado, institucionalidad y políticas culturales

Contenidos

Unidad I Culturas, Estado y ciudadanía

Díada nosotros/otros: Las culturas como vertebradora y divisoria social. Impacto en el conurbano bonaerense de la construcción de la alteridad: a) desde el proceso de conformación del Estado-Nación argentino a finales del siglo XIX; y, b) durante el siglo XX.

Políticas culturales en disputas a partir de la despolitización de la categorización del soberano en el presente: derroteros para el empoderamiento de la ciudadanía a través del arte. Vínculos instrumentales, de afinidad y de parentesco en las construcciones culturales del conurbano.

Estudio de caso: Políticas Culturales en los gobiernos locales del conurbano bonaerense (se debatirá como ejemplo las políticas en el área de cultura del Municipio de Avellaneda).

Cada estudiante seleccionará individualmente una política artística para aplicar.

Bibliografía obligatoria Unidad I

Anderson, Benedict. 2000. Comunidades Imaginadas. México: Fondo De Cultura Económica. "Introducción". Pp. 17-25.

Chatterjee, Partha (2008) La nación en tiempo heterogéneo. Buenos Aires, Siglo XXI. Pág. 57 a 66- 107 a 121.

Ferreño, Laura (2011). "Avellaneda: Derechos culturales, ciudadanía y descentralización de las políticas culturales". En X Congreso Argentino de Antropología Social. Buenos Aires: FFyL/UBA.

Lewkowicz, Ignacio (2006). Pensar sin Estado. La subjetividad en la era de la fluidez. Buenos Aires: Paidós. Capítulo: "Del ciudadano al consumidor. La migración del soberano". Pp. 19- 39.

Segato, Rita (2007). La nación y sus Otros. Buenos Aires: Prometeo. "Introducción". Pp. 15-36.

Navarrete Ulloa, Carlos (2018). "Redes e instituciones informales como marcos explicativos de la gobernanza metropolitana". En Alberto Navarrete Ulloa, Carlos y Robles Torres, Daniel (coord.). La cuestión metropolitana en gobernanza: aproximaciones teóricas y estudios de caso. Zapopan, Jalisco: El Colegio de Jalisco, A.C.: Red Gobernanza

Metropolitana. Pp. 33-60. Restrepo, Eduardo (2016). “‘Cultura ciudadana’ en Bogotá: biopolítica, hegemonización y pánico cultural en la época del culturalismo”. En Polisemia No. 21: 15-28.

Rosaldo, Renato (2000). “La pertenencia no es un lujo: Procesos de ciudadanía cultural dentro de una sociedad multicultural”. En Desacatos, N° 3. Pp. 1-13.

Bibliografía Optativa:

Abélès, Marc (2005). *Anthropologie de l'État*. Paris: Petit Bibliotheque Payot.

Gupta, Akhil y Ferguson, James. 2008. “Más allá de la ‘cultura’: espacio, identidad y las políticas de la diferencia”. En *Antípodas*, (7): 233-256.

Jullien, François (2017). *La identidad cultural no existe*. Barcelona: Taurus.

Lomnitz, L. (1975). *Como sobreviven los marginados*. México, Siglo Veintiuno Editores.

Quijano, Aníbal (2000) “Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina”. En Lander, Edgardo (comp.): *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas Latinoamericanas*. Buenos Aires, CLACSO. Pp.204-246.

Rosaldo, Renato (1997). “Ciudadanía cultural y minorías latinas en Estados Unidos”. En Winocur, Rosalía (coord.). *Cultura política a fin de siglo*. México: Flacso, Juan Pablos Editor.

Silbey, Susan (2005). “Everyday Life and the Constitution of Legality”. En Jacobs, Mark and Hanrahan, Nancy. *The Blackwell Companion to the Sociology of Culture* (editors). Malden, MA: Blackwell Publishing.

Unidad II Institucionalidad de las áreas de cultura en municipios del conurbano

Instituciones vinculadas con las culturas: Lógicas organizacionales en el ámbito público y en asociaciones de la sociedad civil. La cultura institucional como narrativa legitimadora.

Vínculos entre autoridades, funcionarios, agentes públicos y ciudadanía. Institucionalidad formal (normativa y protocolos) e informal (dones/contradones).

Estudio de caso: Instituciones que diseñan o ejecutan políticas culturales en el conurbano desde el enfoque de Dorothy Smith: la etnografía institucional como instrumento teórico y metodológico:

Standpoint (punto de vista), cotidianeidad, textos y ruling (relaciones de poder).

Bibliografía obligatoria Unidad II

Abélès, Marc (1995). "Pour une anthropologie des institutions", *L'Homme*, 35 (135): 65-85.

Douglas, Mary (1996). *Cómo piensan las instituciones*. Madrid: Alianza. Pp. 135-160.

Ferreño, Laura y Giménez, María Laura (2019). "Desafíos actuales de las políticas culturales.

Análisis de caso en el Municipio de Avellaneda". En *Cuadernos Del Centro De Estudios De Diseño Y Comunicación*, (71): 33-49

Gimeno, María. "Queridas viejas. Editando a Grombrich".

Lomnitz, Larissa (2001). "Redes informales de intercambio en sistemas formales: un modelo teórico". *Redes sociales, cultura y poder. Ensayos de antropología latinoamericana*, Facultad Latinoamericana de Ciencias Social -FLACSO- sede México, segunda reimpresión, capítulo IV.

Mauss, Marcel (2009). *Ensayo sobre el don. Razón y forma del cambio en las sociedades arcaicas*. Buenos Aires: Katz Editores. Pp. 239-258.

Smith, Dorothy (2012). "El punto de vista (standpoint) de las mujeres: conocimiento encarnado versus relaciones de dominación", *TEMAS DE MUJERES - Revista del CEHIM*, 8 (8): 5-27.

Wright, Susan: "La politización de la 'cultura'", en Boivin, Mauricio; Rosato, Ana. y Arribas, Victoria (2007). *Constructores de Otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural*, Buenos Aires, Antropofagia. Pp. 128-141.

Bibliografía Optativa:

Abélès, Marc (1999). "Pour une exploration des sémantiques institutionnelles". *Revue Ethnologie Française, Société d'ethnologie française*, Numéro 1999/4. Abu-Lughod, Lila "Escribir contra la cultura". En *Andamios. Revista de Investigación Social*, vol. 9, núm. 19, mayo-agosto, 2012, Universidad Autónoma de la Ciudad de México Distrito Federal, México. Pp. 129-157.

Ferreño, Laura (2022). "La construcción de vínculos dialógicos entre el personal de salud y pacientes en contextos hospitalarios". En *Cuadernos de Trabajo N° 3 del Observatorio de Ciudadanía Cultural*. Buenos Aires: UNDAV ediciones (en prensa).

Smith, Dorothy (ed.) (2006). *Institutional Ethnography as Practice*, Lanham, Rowman and Littlefield Publishers.

_____ (2005). *Institutional Ethnography. A Sociology for People*, Toronto, Altamira Press.

Wolf, Eric R. (1980). "Relaciones de parentesco, de amistad y patronazgo en las sociedades complejas". En Banton, Michel (comp.), *Antropología social de las sociedades complejas*. Madrid: Alianza Editorial.

Unidad III Políticas Culturales en clave conurbanense

La problemática de "las culturas". Relevancia en el campo del diseño y ejecución de políticas públicas y de asociaciones civiles vinculadas a las artes. Desnaturalización de las concepciones subyacentes de la ciudadanía en la gestión cultural: espectador y consumidor pasivo / actor activo participante. La construcción de la diferencia desde los diversos niveles

gubernamentales y desde la sociedad: Ciudadanías culturales hegemónicas interpeladas desde una otredad que disputa el acceso a los sentidos de pertenencia impuestos.

Estudio de caso: Historización de las políticas culturales en Avellaneda.

Bibliografía obligatoria Unidad III

Bayardo, Rubens (2008). "Políticas culturales: derroteros y perspectivas contemporáneas". En *Revista de Investigaciones Políticas y Sociológicas* 7 (001): 17-29.

Bonfil Batalla, Guillermo (1981). "lo propio y lo ajeno. Una aproximación al problema del control cultural". En *Revista mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*, 27 (103): 183-191.

Escobar, Arturo; Álvarez, Sonia; Dagnino, Evelina (eds.) (2001). *Política cultural y cultura política. Una nueva mirada sobre los movimientos sociales latinoamericanos*. Bogotá,

Taurus/Icanh. "Introducción: Lo cultural y lo político en los movimientos sociales latinoamericanos". Pp. 17-48.

Ferreño, Laura (2014). "'En nombre de los otros.' Ciudadanía y políticas culturales". En Grimson Alejandro (comp). *Culturas políticas y políticas culturales*. Buenos Aires: Ediciones Böll Cono Sur-CLACSO. Pp. 109-116. Lacarrieu, M., & Cerdeira, M. (2016). *Institucionalidad y políticas culturales en Argentina*. *Políticas Culturais em Revista*, 9 (1): 10-33.

Nivón Bolán, Eduardo (2013). "Las políticas culturales en América Latina en el contexto de la diversidad. En Hegemonía cultural y políticas de la diferencia". Grimson, Alejandro y Bidiseca, Karina (eds.). Hegemonía cultural y políticas de la diferencia. Buenos Aires: CLACSO. Pp. 23-45.

Vich, Víctor (2014). Desculturizar la Cultura. La gestión cultural como forma de acción política. Buenos Aires: Siglo XXI. Pp. 57-98.

----- (2021). Políticas culturales y ciudadanía: estrategias simbólicas para tomar las calles. Buenos Aires: CLACSO; Lima: Instituto de Estudios Peruanos; Rosario: Editorial de la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario. Pp. 11-27.

Bibliografía Optativa:

Rivas, Patricio (2008). "El desarrollo en el vértice de la gestión cultural". GESTION CULTURAL. Quito, Ministerio de Cultura de Ecuador- Área de Cultura del Convenio Andrés Bello.

Revista de pensamiento iberoamericano, núm. 17: 49-57. Madrid: Universidad de Alcalá.

----- (2007). "La investigación cultural como tensión democrática", V Campus Euroamericano de Cooperación Cultural, Almada (Portugal).

Unidad IV Oferta cultural: Descentralización y participación ciudadana en Avellaneda

Estudio de un caso de política cultural local ejecutado en un municipio del conurbano bonaerense: El Programa Sistema de Acercamiento Cultural a los Barrios de Avellaneda (SACBA) y de su antecesor el Programa Sistema de Acercamiento de las Regiones Culturales de Buenos Aires (SARCBA). Focalización en su caracterización (diseño y modelo de gestión implementado) y en la concepción de ciudadanía en la que se sustenta.

Bibliografía obligatoria Unidad IV

Caruso, Hugo (2003). Desde la cultura. Prólogos, notas y reflexiones sobre la gestión de promoción cultural. Avellaneda: Nazhira.

_____. Evolución de la acción y producción cultural en el partido de Avellaneda. Edición del autor.

_____. "Programa de Descentralización Cultural en los Barrios (SACBA)". Secretaría de Cultura, Educación y Promoción de las Artes de Avellaneda. Mimeo.

_____ (2010). Promoción y participación sociocultural. Avellaneda: Su Gráfica.

Bibliografía optativa:

Calzoni, Jorge, Domench, Patricia, Presa, Adriana (2014). Universidad Nacional de Avellaneda. Apuntes para su fundación. Avellaneda: UNDAV ediciones. Pp. 41-59.

Caruso, Hugo (2009). Desde el barrio. Historias para ser contadas. Buenos Aires: Errege.

_____. "Universidad Nacional de Avellaneda". Mimeo.