

Martin Koval

Es Doctor en Letras, Licenciado en Letras, Profesor en Enseñanza Media y Superior en Letras, UBA. Investigador Asistente (CONICET). Jefe de Trabajos Prácticos, Facultad de Filosofía y Letras, UBA. Seminarios de grado: “Narrativas Factuales: Abordajes desde la narratología posclásica” (FFyL, UBA); “La novela de formación alemana entre la Ilustración y la Primera Guerra Mundial” (FFyL, UBA); “Las Robinsoniadas europeas del siglo XVIII, o La entrañable ilusión de volver a la naturaleza” (FFyL, UBA). Y Seminarios de posgrado: “La textualidad narrativa. Usos y funciones de la narración en los diversos ámbitos sociales: de la literatura y el periodismo a la medicina y las ciencias” (2 ediciones, UNAJ); “La literatura y sus tramas” (FFyL, UBA). Se ha desempeñado como profesor visitante en las siguientes instituciones: Universität Duisburg-Essen (2020, Alemania); Universidade de Brasília (UNB, Brasil); Universidade Federal de Goiás (UFG, Brasil).

Fue evaluador de becarios, jurado de Concursos Docentes, Tesinas, Tesis y/o Trabajo Finales en Universidade de Brasília (UNB), UBA, UNAJ, y de diversos proyectos en el marco de la Secretaría de Fortalecimiento de Trayectorias Estudiantiles del Ministerio de Educación.

Pertenece al Instituto de Estudios Iniciales. Profesor Adjunto de la materia Taller de Lectura y Escritura (TLyE), docente del Curso de Preparación Universitaria (CPU), UNAJ.

Área de Estudio y Trabajo: Lengua y Literatura (Otras Lengua y Literatura). Especialidad: Teoría de la narración. Lengua y Literatura (Teoría Literaria). Especialidad: Ficcionalidad y factualidad. Lengua y Literatura (Literaturas Específicas). Especialidad: Literatura europea de la época burguesa (Ilustración, siglo XIX, Gran Guerra).

Evaluador de Trabajos en revistas CyT, tales como: Revista Pandaemonium Germanicum (Universidad de Sao Paulo, Brasil); Revista Colombiana de Filosofía de la Ciencia (Colombia); Revista de Humanidades (Chile); Revista Verinotio (Brasil); Revista Prólogo, Avatares, Everba (Argentina).

Director del Proyecto de Investigación BIANUAL para investigadoras/es asistentes y adjuntas/os de reciente ingreso a CONICET (PIBAA), por la convocatoria 2022-2023. Título del Proyecto: “La reposición narrativa de ‘lo real’. El relato factual en diversos ámbitos de producción y recepción textuales: de la historiografía, el periodismo y la vida cotidiana a la medicina y las ciencias”.