Programa
Curso de posgrado Una introducción al campo de los estudios de la memoria social: perspectivas y casos analizados desde las ciencias sociales

Unidad 1: Definir, distinguir y relacionar: las nociones de memoria social y memoria individual.

En esta clase nos introducimos en el campo de los estudios de la memoria. Para ello proponemos una definición de la noción de memoria social que, al mismo tiempo, se distinga de -y establezca relaciones con- la noción de memoria individual.

Unidad 2: Perspectivas de análisis desde las ciencias sociales.

En esta clase presentamos las características principales de tres perspectivas dedicadas al estudio de la memoria social: sociológica, antropológica e historiográfica.

En ese marco, identificaremos una pluralidad de formas a través de las cuales es posible aproximarse al análisis de los procesos de recordación social.

Unidad 3: El pasado, un territorio en disputa. Disputas por el sentido y disputas por la legitimidad.

En esta clase hacemos foco en el carácter conflictivo, disputado que posee el pasado y su recordación. Carácter disputado que se debe, a grandes rasgos, a dos elementos: los sentidos otorgados al pasado y la legitimidad de quienes recuerdan.

Algunas de las preguntas que orientan el contenido de la clase son:
¿Qué se recuerda del pasado? ¿Cómo se recuerda ese pasado?
¿Quiénes están habilitados para brindar una interpretación del pasado? ¿Por qué ciertas interpretaciones sobre el pasado adquieren legitimidad y otras quedan en un lugar subordinado?

Unidad 4: El Estado y sus políticas de memoria.

En esta unidad nos centramos en un actor particular y heterogéneo, el Estado, para analizar las prácticas con sentido reparatorio que desde él se han desarrollado ¿De qué modos el Estado reconoció las violencias perpetradas en el pasado? ¿Qué mecanismos

implementaron para “reparar” algunos de los daños -si eso fuera posible, claro está- de aquel accionar? ¿En diálogo con qué actores de la sociedad civil se diseñaron e implementaron esas políticas? ¿En qué medida esas políticas de reparación implicaron un “ajuste de cuentas” con (o “cierre” de) aquel pasado?

Unidad 5: Formas de transmisión de la memoria.

En esta unidad nos centramos en el análisis de los procesos de transmisión de la memoria.

En ese marco daremos prioridad al análisis de las políticas educativas implementadas desde el Estado. ¿Cuáles son los canales de transmisión utilizados? ¿La transmisión es pura reproducción de sentidos sobre el pasado o a través de ella se habilitan reinterpretaciones? ¿Quiénes son los actores encargados de la transmisión? ¿Cómo lo hacen?

Unidad 6: Reflexiones sobre la relación entre memoria y espacio.

En esta unidad analizamos un conjunto de prácticas a través de las cuales distintos actores de la sociedad civil y el Estado crean lugares, soportes y canales de memoria. De esta manera, nos ocuparemos de indagar aquellas prácticas sociales a través de las cuales las memorias son espacializadas: la producción de sitios de memoria, la colocación de placas, el emplazamiento de baldosas y la instalación de monumentos.

Unidad 7: El rol de la imagen y el texto literario en los procesos de recordación social (cine, TV, fotografía y literatura).

En esta unidad nos preguntamos por los roles que juegan las imágenes (de la TV, el cine y la fotografía) en los procesos de recordación social. Así, veremos como estos recursos permiten conservar, expresar y modelar la memoria social. Asimismo, nos adentraremos en los debates sobre las dificultades y los desafíos que atraviesan esos recursos al momento de desarrollar dichas acciones.

Unidad 8: La memoria social: un lente utilizado por diversos campos de estudio.

En esta clase abordamos el proceso a través del cual la memoria social (en tanto categoría analítica y lente de interpretación de la realidad)

cobró autonomía respecto al campo de estudios que le dio origen. Específicamente, nos centramos en el análisis de los procesos de recordación social por parte del campo de los estudios migratorios.

Bibliografía obligatoria.

Unidad 1.

Yerushalmi, Y. H., Reflexiones sobre el olvido, en Autores varios, Usos del olvido Buenos Aires, Nueva Visión, 1989.

Pollak, M. Memoria, olvido, silencio, en Memoria, olvido, silencio. La producción social de identidades frente a situaciones límite, La Plata, Ediciones Al Margen, 2006, pp. 17-31.

Eco, U. "Preámbulo", en Academia Universal de las Culturas, ¿Por qué recordar? Barcelona, Granica, 2002.

Rouso, H. "El estatuto del olvido", en Academia Universal de las Culturas, ¿Por qué recordar? Barcelona, Granica, 2002.

Unidad 2.

Franco, M. y Florencia L. (2007), "El pasado reciente en clave historiográfica" en Franco, Marina y Florencia Levín (comps.) Historia reciente. Perspectivas y desafíos para un campo en construcción, Buenos Aires, Siglo XXI Editores; pp. 31-66.

Traverso, E. (2007), "Historia y memoria. Notas sobre un debate", en Marina Franco y Florencia Levín (comps.), Historia reciente. Perspectivas y desafíos para un campo en construcción, Buenos Aires, Paidós; pp. 67-96.

Ramos, A. (2011). Perspectivas antropológicas sobre la memoria en contextos de diversidad / desigualdad. *Alteridades* 21(42):131-148.

Candau, J. (2002) Antropología de la memoria. Buenos Aires: Nueva Visión.

Halbwachs, M. "Memoria individual y memoria colectiva", en Estudios N° 16, otoño 2005.

Lavabre, M. C. "Maurice Halbwachs y la sociología de la memoria", en Anne Pérotin-Dumon (dir.). Historizar el pasado vivo en América Latina,

<http://etica.uahurtado.cl/historizarelpasadovivo/escontenido.php>

Montesperelli, P. (2004). Sociología de la memoria. Buenos Aires: Nueva Visión.

Connerton, P. Como as sociedades recordam. Lisboa: Celta Editora, 1993. (Intro y Cap. I). Unidad 3.

Lvovich, D. y Jaquelina, B. (2008), *La cambiante memoria de la dictadura. Discursos públicos, movimientos sociales y legitimidad democrática*, Buenos Aires, UNGS.

Raggio, S. (2006) "En torno a la Noche de los lápices". La batalla por los relatos", en *Revista Puentes*, Año 6, N° 18; pp. 32-35.

Jaume, F. (2000). "Estrategias políticas y usos del pasado en las conmemoraciones de la masacre de Margarita Belén 1996-1998". En: *Revista Avá*, 2, pp. 65-94.

Cueto Rúa, S. (2016), "Ampliar el círculo de los que recuerdan". La inscripción de la Comisión Provincial por la Memoria en el campo de los derechos humanos y la memoria (1999-2009). Tesis de posgrado (Doctor en Ciencias Sociales). Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.

Jelin, E. (2007), "Víctimas, familiares y ciudadano/as: las luchas por la legitimidad de la palabra", en *Cadernos pagu*, vol. 29, p. 37-60.

Vecchioli, V. (2001), "Políticas de la memoria y formas de clasificación social. ¿Quiénes son las víctimas del terrorismo de Estado? En la Argentina", en Bruno Groppo y Patricia Flier (comps.), *La imposibilidad del olvido*, La Plata, Ediciones Al Margen; pp. 83-102.

Unidad 4.

Bohoslavsky, E. y Germán S. (comps.) (2010), *Un Estado con rostro humano*, Buenos Aires, Prometeo Libros. Introducción.

Vinyes, R. *La memoria del Estado* en Vinyes, R. (ed.) *El estado y la memoria*. Barcelona, RBA Libros.

Castaño Zapata, D. y Jurado, P. (2019), "¿Cuál memoria? Los efectos políticos y el orden simbólico de los trabajos oficiales de memoria", *Revista Colombia Internacional*, N°97, Universidad de Los Andes, Colombia: 2019: 147-171.

Da Silva Catela, L. (2009), "Pasados en conflictos. De memorias dominantes, subterráneas y denegadas", en Ernesto Bohoslavsky, Marina Franco, Mariana Iglesias y Daniel Lvovich (dirs.), *Problemas de historia reciente del Cono Sur*, Buenos Aires, Prometeo-UNGS; pp. 99-123.

Messina, L. (2016). "Reflexiones sobre la articulación Estado-sociedad civil en las políticas de la memoria en Argentina", en *Memoria em rede*, Vol. 8, n°15: Pelotas, Brasil. Pág. 109-136

Vecchioli, V. (2001), "Políticas de la memoria y formas de clasificación social. ¿Quiénes son las víctimas del terrorismo de Estado en la Argentina?", en Bruno Groppo y Patricia Flier (comps.), *La imposibilidad del olvido*, La Plata, Ediciones Al Margen; pp. 83-102

Unidad 5.

Adamoli, C. et al., (2015), "Educación y memoria. La historia de una política pública" en Anuario Historia de la Educación Argentina, VOL16, N°2, Sociedad Argentina de la Historia de la Educación, pp.: 225-241.

Ernst, S. (2017), "Recuerdos entrecruzados. La enseñanza sobre el Holocausto en la Francia Contemporánea" en, UNESCO, La enseñanza del Holocausto en América Latina, Santiago de Chile, UNESCO, 2017: 89-101.

Peled-Elhahan, N. (2016), "La representación de los palestinos en los libros escolares israelíes", en Peled-Elhanan, Nurit, Palestina en los textos escolares de Israel, Buenos Aires, Canaán, 2016: 87-155.

Valensi, L. "Autores de la memoria, guardianes del recuerdo, medios nemotécnicos. Cómo perdura el recuerdo de los grandes acontecimientos", en Ayer, n. 32, 1998.

Unidad 6.

Schindel, E. (2009) "Inscribir el pasado en el presente: memoria y espacio urbano", en Política y Cultura, núm. 31, pp. 65-87.

Besse, J. y Cecilia, V. (2013) "Buenos Aires, el 16 de junio de 1955 en dos placas: lugares, silencios e inscripciones", en Geosp: espaço e tempo. No 33, pp. 254-270.

González, A. M. (2014) "El Museo de la Memoria en Uruguay. Algunas reflexiones en torno a los procesos de patrimonialización", Revista Clepsidra, N°2 (2014): 80-100.

Messina, L. (2011). "El ex centro clandestino de detención 'Olimpo' como dispositivo de memoria: reflexiones sobre las marcas territoriales y sus usos'. En Aletheia, Vol. 2, n°3. La Plata: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP.

Nora, P. "Entre memoria e historia. La problemática de los lugares", en Pierre Nora en Les lieux de mémoire, Montevideo, Trilce, 2008.

Nora, P. "La aventura de Lieux de mémoire", en Ayer, n°. 32, 1998.

Unidad 7.

Hilton, A. "Verdad, representación y políticas de memoria después del genocidio. EL caso camboyano", en Revista Estudios sobre Genocidio, Vol2, UNTREF, Argentina, 2008.

Baer, A. (2005), "Representación y memoria del Holocausto" en Baer, Alejandro, El testimonio audiovisual. Imagen y memoria del Holocausto, Madrid, Centro de Investigaciones Sociológicas, 2005: 95-125.

Belinche Montequín, M. (2018), "El asombroso mundo Malvinas. Imágenes del archipiélago en la propuesta de Pakapaka" en Rodríguez Laura et al., Memoria y violencia en el siglo XX, La Plata, FaHCE, 2018: 177-200.

Da Silva Catela, L. "Lo invisible revelado. El uso de fotografías como (re) presentación de la desaparición de personas en Argentina", en Feld y Stites Mor, El pasado que miramos. Memoria e imagen ante la historia reciente, Buenos Aires, Paidós, 2009.

Feld, C. "Fotografía, desaparición y memoria: fotos tomadas en la ESMA durante su funcionamiento como centro clandestino de detención", Nuevo Mundo Mundos Nuevos [Revista Online], Images, mémoires et sons.

Unidad 8.

Herrera, N. (2023). La memoria social en el campo de los estudios migratorios de la Argentina: un estado de la cuestión (2001-2020). Migraciones. Publicación Del Instituto Universitario De Estudios Sobre Migraciones, (58), 1-20.

Herrera, N. (2021). Inmigración y memoria social en Berisso (Argentina). Un análisis de los lugares de memoria, las prácticas conmemorativas y los objetos ligados a la inmigración ultramarina", en Papeles del CEIC, vol. 2021/1, PPI-21.

Monkevicius, P.C. (2020). ¿Quién puede hablar sobre el pasado afroargentino? Disputando las memorias hegemónicas desde el liderazgo afrodescendiente. En RUNA, archivo para las ciencias del hombre, vol. 41 (pp. 115-127).

Monkevicius, P.C. (2019). Lugares y pasados: repensando los procesos de especialización de las memorias afro en Argentina. En Question, vol. 1 (pp. 1-12) Facultad de Periodismo y Comunicación social, UNLP.

Bjerg, M. (2012). El viaje de los niños. Infancia, Inmigración y Memoria en la Argentina de la Segunda Posguerra. Buenos Aires: Edhasa