

Programa Regular de Asignatura

Denominación de Asignatura: ***Introducción a la Psicología***

Carrera ***Licenciatura en Trabajo Social***

Ciclo lectivo ***2019-2021***

Coordinadora ***Graciela Sikos***

Docentes ***Mirta Rivera, Luciana Reck Bárbara, Verónica
Caballero, Camila Castagnino, María Galarraga***

Duración y carga horaria semanal ***Cuatrimestral. 4 horas***

I. Fundamentación

Introducción a la Psicología, ubicada en el Ciclo de Formación General, 2° año, es la única Psicología en la carrera de Trabajo Social, esto nos desafía a definir y acotar esmeradamente los objetivos.

Optamos por un enfoque teórico-práctico para contribuir a la formación de los/las futuros/as Trabajadores Sociales a través del entrenamiento en planificación, coordinación y evaluación de intervenciones en colectivos sociales de diverso tamaño: entrevista, trabajo con grupos, instituciones y comunidades.

Trabajamos sobre tres pilares teóricos: noción de Inconsciente, significaciones imaginarias grupales e Imaginario social. A partir de estas conceptualizaciones, abrimos un panorama que enriquece tanto el análisis del campo de intervención como también, introduce al /la futuro/a profesional en la lectura de su sí mismo como herramienta de intervención.

El entrenamiento en entrevista, taller y redacción de propuestas e informes son herramientas que el/la alumno/a portará de aquí en más, en otras asignaturas del ciclo de formación general y profesional, así como para el resto de su desempeño futuro.

II. Objetivos

Nuestros **Objetivos Generales** son que los/las estudiantes puedan:

1. Introducirse en el campo de la Psicología, en el sentido de conceptualizar, poner en cuestión, desnaturalizar, y fundamentalmente, abrir nuevos interrogantes que los lleven a poder aprender, observar y evaluar aspectos psicológicos de las personas y de los conjuntos sociales (grupos, instituciones, comunidad)
2. Adquirir conocimientos, herramientas y experiencia para planificar, coordinar y evaluar, entrevistas, grupos e intervenciones en psicología institucional.

En este marco, el propósito de la asignatura es invitar a los/las estudiantes a

Objetivos específicos

1. Conocer algunos postulados básicos de enfoques contemporáneos en Psicología
2. Entrenar en técnicas de Entrevistas
3. Ejercitarse en planificación y coordinación de Talleres
4. Adquirir práctica en la presentación de informes sobre las actividades desplegadas en campo.
5. Conocer marcos conceptuales, herramientas y metodologías operativas propias de psicología profunda, teorías de grupos, conceptualizaciones sobre Imaginario social y modos de abordaje de la Psicología Institucional y Comunitaria, para poder analizar críticamente las situaciones profesionales en que se hallan inmersos/as, e intervenir en consecuencia.
6. Reflexionar sobre los aspectos facilitadores y /u obstaculizadores que se presentan en los distintos campos de abordaje, y en su propio hacer como instrumentos de intervención.

III. Contenidos mínimos

El objeto psicológico. La constitución del psiquismo. El aparato psíquico y las funciones psíquicas. Los métodos en Psicología. Las principales corrientes en la Psicología. Personalidad. Conducta. Sexualización y socialización. Las etapas evolutivas. Desarrollo y maduración.

Inteligencia y clase social. Adaptación e ideología. Salud y enfermedad. psíquica. El diagnóstico psicológico. La demanda social. La identidad sexual y social. Patologías de la identidad.

Trabajamos sobre tres pilares teóricos: noción de Inconsciente, significaciones imaginarias grupales e Imaginario social. Nuestro programa se extiende en el desarrollo de unidades que proponen recursos de análisis, intervención y resolución de conflictos para técnicas de entrevista, psicología institucional trabajo con grupos y psicología comunitaria. Contempla, además, una primera unidad destinada al recorrido introductorio de algunas de las corrientes psicológicas contemporáneas intentando mostrar la pluralidad de enfoques y metodologías.

IV. Contenido por unidades temáticas

Unidad 1

- **Introducción a las corrientes psicológicas**

Postulados básicos de algunos enfoques contemporáneos en Psicología.

Psicoanálisis. Concepto de Inconsciente. Psiquismo: aparato psíquico. Etapas de evolución de la libido

La técnica de Entrevista. Tipos de Entrevista. Encuadre. Transferencia y contratransferencia. Realización de una entrevista y presentación del informe de la misma.

Bibliografía Necesaria

- I. Rivera, M. 2016. El largo camino de la Psicología. Ficha de la Cátedra
- II. Freud, S. 1912/1976. Notas sobre el concepto de lo inconsciente en psicoanálisis. En *Obras completas*, V 12. Amorrortu. Buenos Aires
- III. Sikos, G. 2021. Neurosis e histeria según Freud. Ficha de la cátedra
- IV. Sikos, G. 2021. Avatares de la evolución de la libido en Freud según sexo/género. Ficha de la cátedra
- V. Aizencang, N. 2004. La Psicología de Vigotsky y las prácticas educativas: algunos conceptos que constituyen y contribuyen. En Elichiry, N. Comp. *Aprendizajes Escolares: desarrollos en psicología educativa*. Manantial, Buenos Aires

- VI. Bendersky, B. 2004. Perspectiva Psicogenética: Revisiones de algunos conceptos básicos. En Elichiry, N. Comp. *Aprendizajes Escolares: desarrollos en psicología educacional*. Manantial, Buenos Aires
- VII. Sikos, G. 2016. Entrevista. Ficha de la cátedra

Bibliografía de consulta

- I. Colombo, M. E. 2002. *La psicología y su pluralidad*. EUDEBA, Buenos Aires.
- II. Caparrós, A. 1984. *La psicología y sus perfiles*. Barcanova, Barcelona
- III. Vigotsky, L. 1928/1998. El problema del desarrollo cultural del niño. En *El desarrollo cultural del niño*. Almagesto, Buenos Aires
- IV. Piaget, J. 1985. *El nacimiento de la inteligencia en el niño*. Crítica, Barcelona.

Unidad 2

- **Introducción a Técnica y Dinámica de Grupos**

El dispositivo grupal. Significaciones imaginarias grupales

El contrato. La coordinación.

Grupos operativos. Resistencia al cambio, miedos básicos. Roles

Metodologías creativas para la participación: el Taller. Diseño de un taller.

Técnicas grupales. Técnicas Psicodramáticas, role play

Bibliografía

- I. Del Cueto, A. M. y Fernández, A. M. 1985. El dispositivo Grupal (Fragmento). En *Lo Grupal 2*. Ediciones Búsqueda, Buenos Aires. pp 18-29
- II. Sikos, G. 2016. El formato Taller. Ficha de la Cátedra
- III. Pichon-Riviere, E. 1985. Historia de las técnicas de grupos operativos. En *El proceso grupal*. Nueva Visión, Buenos Aires
- IV. Amuchástegui, C. (sin fecha). Técnicas básicas Psicodramáticas. Instituto español de Psicoterapia y Psicodrama Psicoanalítico. Madrid. Disponible en <http://www.psicodrama.eu/documentos-relevantes.cfm>
- V. Ejercicios para la capacitación participativa. 2002. En *Desarrollo cooperativo agrícola. Módulo 2*. Food and Agriculture Organization of the United Nations, Roma, Italia. Disponible en <https://www.fao.org/3/x0475s/x0475s0b.htm>

Unidad 3

- **Introducción a la Psicología Institucional**

Lo institucional como fenómeno trascendente a los individuos y a la vez constitutivo de la subjetividad.

Imaginario Social. El proceso de instituir, lo instituyente, lo instituido. Campo sociohistórico. La socialización

La intervención en Psicología Institucional

Bibliografía Necesaria

- I. Caballero, V.M. y Reck Barbara, L. 2016. El proceso de instituir, lo instituyente, lo instituido. Conceptos fundamentales. Ficha de la cátedra
- II. Castoriadis, C. 1999. Imaginario e imaginación en la encrucijada. *En Figuras de lo pensable*. Universitat de València, Barcelona
- III. Fernández, G.T. 1998. La entrevista institucional. En Graciela Corvalán de Mezzano comp. *Institucionalistas trabajando*. Eudeba, Buenos Aires
- IV. González, C. y Urosivich, A. 1998. La observación y el registro. En Graciela Corvalán de Mezzano comp. *Institucionalistas trabajando*. Eudeba, Buenos Aires

Recursos Audiovisuales

- I. Entrevista a Cornelius Castoriadis. Grandes pensadores del siglo XX. Encuentro 6 . Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=uNOE71wixnc>

Bibliografía de consulta

- I. Lourau, R. 1988. *El Análisis institucional*. Amorrortu, Buenos Aires
- II. Castoriadis, C. 1988. Lo imaginario. La creación en el dominio histórico y social. En *Los dominios del hombre, las encrucijadas del laberinto*. Gedisa, Barcelona
- III. Basaglia, F. 1972. *La institución negada, Informe de un hospital psiquiátrico*. Barral, Barcelona

- IV. Bendersky, B. 2001. Escuela: ¿un espacio “natural”? En Nora Elichiry comp. *¿Dónde y cómo se aprende?* Temas de Psicología Educacional. EUDEBA-JVE, Buenos Aires

Unidad 4

- **Introducción a la Psicología Comunitaria**

La comunidad, características. Participación comunitaria. Estrategias de intervención.
Redes familiares. Redes sociales
La mediación como método de solución de conflictos

Bibliografía necesaria

- I. Montero, M. 1998. La comunidad como objetivo y sujeto de la acción social. En A. Marín González coordinador *Psicología Comunitaria: fundamentos y aplicaciones*. Ed. Síntesis, Madrid
- II. Cegielski, M. P. 2014. Mediación. Apunte de la Cátedra Derecho, Carrera de Trabajo Social, Facultad de Ciencias Sociales. UBA
- III. El concepto de Red. 2004. Módulo 9: Salud y Redes. Programa Médicos Comunitarios. Posgrado en Salud Social y Comunitaria. Ministerio de Salud. Presidencia de la Nación. Argentina. Disponible en https://bancos.salud.gob.ar/sites/default/files/2018-10/0000001034cnt-modulo_9_salud-redes.pdf
- IV. Calero, E. 2000. Diagnóstico de salud de la comunidad: métodos y técnicas En *Enfermería Comunitaria. Métodos y Técnicas*. Paradigma, Madrid. Disponible en https://www.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/psicologia/sitios_catedras/practicas_profesionales/786_psicologo_en_centros/material/diagnostico_de_salud_de_la_comunidad.pdf

Bibliografía de consulta

- I. Speck, R. y Attneave, C. 1973. *Redes Familiares*. Amorrortu Editores, Buenos Aires
- II. Jones, M. 1968. *La Psiquiatría Social en la práctica. La idea de la comunidad*

Terapéutica. Editorial Americalee, Buenos Aires

- III. Factores de Riesgo y Protección. 2010. Unidad 1. La problemática de las adicciones. Posgrado en salud Social y Comunitaria. pp 37-56. Ministerio de Salud. Presidencia de la Nación. Argentina. Disponible en <http://iah.salud.gob.ar/doc/Documento171.pdf>
- IV. Hochman, J. 1971. *Hacia una Psiquiatría Comunitaria*. Amorrortu Editores, Buenos Aires
- V. El mercadeo social. 2015. Grupo de Trabajo para la Salud y Desarrollo Comunitario. *Caja de herramientas Comunitarias*. Capítulo 45. Universidad de Kansas. Disponible en <https://ctb.ku.edu/es/tabla-de-contenidos/sostener/mercadeo-social>

V. Propuesta pedagógica didáctica

A través del concepto de Inconsciente freudiano intentamos que las/os alumnas/os se inicien en la visualización de aspectos no manifiestos en toda situación humana. Alentamos la lectura de sí mismos como instrumentos de intervención profesional en Trabajo Social.

Para entrenarles en la coordinación de entrevistas, apelamos a técnicas psicodramáticas y utilizamos los conceptos de transferencia y contratransferencia para la comprensión de los procesos psíquicos no manifiestos que operan en la situación de entrevista, tanto del lado del/de la entrevistado/a como del /de la entrevistador/a. De esta manera, les capacitamos para que tengan un rango de comprensión e intervención más amplio y así, puedan manejar situaciones difíciles o imprevistas durante la intervención profesional.

El concepto de imaginario social de Castoriadis, tanto en su vertiente de transformación como en lo referido a lo instituido, nos permite el análisis y la identificación de comunidades y sociedades en el campo sociohistórico, también visualizar los movimientos de cambio social y las fuerzas instituidas que se les oponen.

Las conceptualizaciones grupales de autores/as argentinos/as nos introducen en el análisis de las significaciones imaginarias grupales. Una vez discutidos los textos, las/os alumnas/os realizan un entrenamiento, presencial, en técnicas grupales. La aplicación de lo aprendido en esta unidad

consiste en el diseño de un taller de capacitación, de tres reuniones, para un tema y población predefinidos.

Utilizamos además de los textos señalados, diversos materiales: Power Points, videos, materiales de arte (cine, pintura, música, estilos arquitectónicos), producidos o elegidos desde nuestra perspectiva de modo tal que nos permitan facilitar la comprensión y profundizar las conceptualizaciones planteadas. Apelamos en clase a ejercicios corporales, juegos grupales, realización de trabajos en pequeños grupos, debates y role plays que dinamizan al grupo y lo comprometen más con la tarea.

VI. Régimen de aprobación

Régimen de promoción directa (sin examen final): los estudiantes deberán aprobar la materia con siete (7) o más puntos de promedio entre las tres instancias evaluativas.

Deberán cumplir con el 75% de asistencia a clases.

Tres instancias de evaluación para promocionar la materia

1. Trabajo práctico individual, domiciliario, la realización de una entrevista y presentación del informe.
2. Trabajo final integrador, individual, domiciliario sobre los contenidos de las unidades II, III y IV.
3. La nota final será el promedio resultante del trabajo práctico individual, el trabajo integrador final y la nota de concepto.

Mediante régimen de promoción directa (sin examen final): los estudiantes deberán aprobar las materias con siete (7) o más puntos de promedio entre todas las instancias evaluativas, sean éstas parciales o sus recuperatorios, debiendo tener una nota igual o mayor a seis (6) puntos en cada una de éstas.

Todas las instancias evaluativas deben tener al menos una posibilidad de examen recuperatorio para quienes hayan obtenido entre 0 (cero) y 6 (seis) puntos y para quienes hayan estado ausentes justificadamente en la evaluación parcial.

