



III Simposio Internacional Literaturas y Conurbanos

Las literaturas populares: materiales, poéticas y políticas

24 - 30 de octubre | 2023

Modalidad virtual y presencial

Universidad Nacional Arturo Jauretche

Cuarta circular

Tenemos el agrado de compartir con ustedes información de interés para expositores y coordinadores de paneles temáticos.

- Cronograma de sesiones presenciales y virtuales
- Inscripción y aranceles para expositores nacionales e internacionales
- Asistencia a las sesiones presenciales
- Formas de llegar a la UNAJ
- Conexión a las sesiones virtuales

Modalidad del Simposio

Martes
24 de octubre

Presencial
Universidad Nacional Arturo Jauretche

Miércoles
25 de octubre

Virtual
Canal de YouTube

Jueves
26 de octubre

Virtual
Canal de YouTube

Viernes
27 de octubre

Presencial
Universidad Nacional Arturo Jauretche

Lunes
30 de octubre

Virtual
Canal de YouTube

Consultas

literaturasyconurbanos@gmail.com

Aranceles de inscripción para expositores

Los pagos de inscripción se realizarán vía transferencia bancaria. Luego enviar el comprobante a literaturasyconurbanos@gmail.com junto con los datos del/a expositor/a.

Para solicitudes de facturas, enviar los datos correspondientes y la razón social.

La única manera de acreditar el pago es a través de la recepción de los comprobantes

Expositores/as nacionales:

\$4000 hasta el 20 de octubre
\$5000 desde el 20 de octubre

Expositores/as internacionales:

USD 20 hasta el 20 de octubre
USD 25 desde el 20 de octubre

Datos bancarios para pagos en Argentina

CBU: 0720501920000001278404

Alias: COBROSUNAJ

Razón Social: Universidad Nacional Arturo Jauretche

Datos para pagos desde el exterior

Los pagos se deben realizar por la plataforma PAGOS TIC, la cual le envía un link al inscripto y puede pagar con tarjeta de crédito internacional. En estos casos, por favor, escribir a literaturasyconurbanos@gmail.com para más información.

Asistencia para público general

La asistencia al Simposio Internacional Literaturas y Conurbanos es abierta y gratuita para quienes deseen presenciar las sesiones en la Universidad y, asimismo, para quienes se conecten de manera virtual.

Formas de llegar a la UNAJ

La Sede Central de la **Universidad Nacional Arturo Jauretche** se encuentra ubicada en Avenida Calchaquí 6200, Florencio Varela, Buenos Aires, Argentina.

Para más información sobre cómo llegar, se puede acceder al siguiente link: <https://www.unaj.edu.ar/sede-central-ex-ypf/>

Colectivos

- Desde Retiro - Correo Central / CCK: 129 (ramal 14)
- Desde Constitución: 98 (ramales 3 verde o 3 negro), 129 (ramal 9), 148 (ramales C-Capilla y C-Cementerio)
- Desde Bernal y Quilmes: 324 (ramal 3) y 324 (ramal 5)
- Desde La Plata: TALP (Transporte Automotor La Plata)

Trenes

- Desde Estación Constitución: ramal Bosques-Q, Berazategui o La Plata hasta Estación Quilmes + Colectivo 324 (ramal 3) o 324 (ramal 5)
- Desde Estación Constitución: ramal Bosques-Q, Berazategui o La Plata hasta Estación Berazategui + Colectivo 98 (ramales 3 verde o 3 negro)

Automóvil

Hay varios caminos para llegar a la UNAJ dependiendo de la zona desde la cual se acceda. Sugerimos utilizar un GPS para evaluar el recorrido más conveniente.

Ingreso a la Universidad con vehículo: por Av. General Belgrano (hay estacionamiento interno).

Conexión a sesiones presenciales

Los dos días de sesiones presenciales serán transmitidas mediante la Plataforma Zoom para que l*s inscript*s al Simposio y el público general que no pueda asistir físicamente tenga acceso de manera remota.

Para ello, deberán iniciar sesión con nombre y apellido en Zoom e ingresar al siguiente link:

<https://zoom.us/j/99310311370?pwd=UEticzU5OW5aVIJzSENCMEIKMWVFZz09>

ID de reunión: 993 1031 1370

Código de acceso: 386791

Estos datos corresponden a los días **martes 24** y **viernes 27** de octubre.

Conexión a sesiones virtuales

Las sesiones virtuales se realizan por la plataforma **Zoom**. Se les enviará a l*s integrantes de cada panel el link correspondiente.

Solo podrán ingresar l*s coordinador*s de los paneles y l*s expositor*s, a quienes les solicitamos iniciar sesión con nombre y apellido.

Estos paneles virtuales se transmitirán en vivo por nuestro Canal de YouTube.

Conexión a wifi en las sesiones presenciales

Red Wifi: wifi unaj

Clave: Unaj2023

Ubicación de las aulas

Todas las sesiones presenciales se realizarán en el edificio Mosconi (que da frente a Av. Calchaquí; se puede ingresar por ambos accesos, Av. Calchaquí y Cno. Gral. Belgrano).

Las aulas asignadas para las sesiones presenciales serán: 130B y 129. Ambas en el primer piso.

Distribución de las aulas

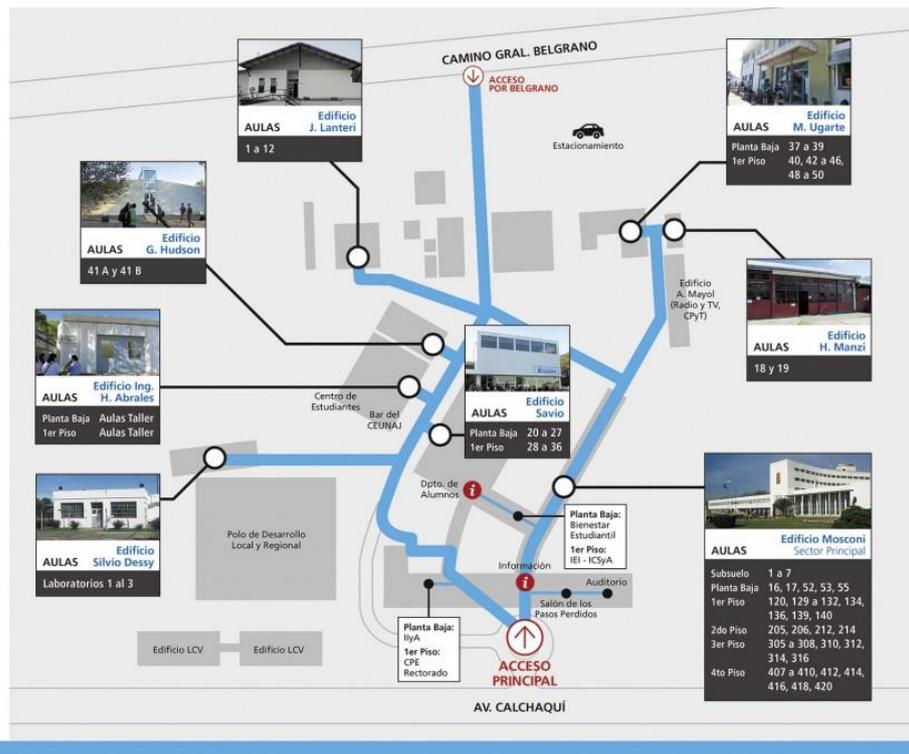
Universidad Nacional
Arturo Jauretche

REFERENCIAS

CPE	Centro de Política Educativa
CPyT	Centro de Política y Territorio
ICSyA	Instituto de Ciencias Sociales y Administración
IEI	Instituto de Estudios Iniciales
IlyA	Instituto de Ingeniería y Agronomía
CEUNAJ	Centro de Estudiantes de la UNAJ

NOTA:
El edificio de la UNAJ Dr. Ramón Carrillo (aulas 1 a 15) se ubica detrás del Hospital El Cruce Dr. Néstor Carlos Kirchner. Allí se encuentra también el Instituto de Ciencias de la Salud.

Consultas e Informes:
+54 11 4275 6100
www.unaj.edu.ar



Cronograma general

Martes 24 de octubre | PRESENCIAL

9 hs Hall 1er piso edificio Mosconi	Acreditaciones	
10 hs Aula 120	Inauguración	Rector Arnaldo Medina Carolina González Velasco (IEI) Martín Sozzi (PEL-CCLetras) Martín Biaggini (PEC)
11-13 hs Aula 120	Presentación: Colección <i>Identidades Bonaerenses</i> Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires Exhibición de libros	Paola Davico (Coordinadora del Plan Provincial de Lectura) Leo Oyola (Escritor) Paula Bombara (Escritora) Martín Biaggini (Escritor)
13-14hs	Pausa: almuerzo	
14-16 hs Aula 129	Panel 17 Memorias populares: recreación de las imágenes y las literaturas territoriales	Coordina: Carolina Bartalini
16-17 hs Espacio Adeiunaj	Pausa: café	
17-19 hs Aula 129	Panel 10 Trans-lugares de la producción poética	Coordinan: Joel Cuenca y Eduardo Muslip

Miércoles 25 de octubre | VIRTUAL

9-11 hs	Panel 3 Urdir: entramados y resistencias en las redes culturales de América Latina	Mesa 1 Urdir como proyectar: redes del siglo XXI Coordinan: Ariela Schnirmajer y Carla Sagulo
11-13 hs		Mesa 2 Urdir en las lenguas y los géneros: redes de los siglos XIX y XX Coordinan: Rom Freschi y Carla Sagulo
13-14hs	Pausa: almuerzo	
14-16 hs	Panel 4 Ficciones de/desde el conurbano	Mesa 1 La representación del conurbano Coordina: Marcelo Peralta
16-18 hs		Mesa 2 Topología crítica: el conurbano como posición Coordina: Federico Salva
18-20 hs	Panel 8 La práctica discursiva del rap: usos y sentidos	Coordina: Agustina Arias
20 hs	Como la cigarra 40 años de democracia Homenaje a María Elena Walsh	Disertan: Sergio Pujol Elizabeth Molver Coordina: Martín A. Biaggini

Jueves 26 de octubre | VIRTUAL

9-11 hs	Panel 5 Geopoéticas de los conurbanos latinoamericanos: ficciones de las alteridades territoriales y culturales	Mesa 1 Geopoéticas de los conurbanos latinoamericanos I Coordina: Lucía Caminada Rossetti
11-13 hs		Mesa 2 Geopoéticas de los conurbanos latinoamericanos II Coordina: Magdalena González Almada
13-14hs	Pausa: almuerzo	
14-16 hs	Panel 12 Vozes de mulheres: poéticas, identidades e memórias	Coordina: Meire Oliveira Silva
16-18 hs	Panel 2 De lo popular a lo global: la (co)creación de un canon multimedial	Coordinan: Emilia Oriana Pozzoni Juan Martín Salandro
18-20 hs	Panel 13 A canção popular latino-americana	Coordina: Carlos Augusto Bonifácio Leite
20 hs	Presentación <i>Nueva Revista de Literaturas populares (UNTREF)</i>	Disertan Diego Bentivegna Miguel Rosetti Coordinan: Carolina Bartalini y Martín Koval

Viernes 27 de octubre | PRESENCIAL

9-11 hs
Aula 129

Panel 7
Oralidades del conurbano

Coordinan:
Lucía Tennina
Sol Fantín

11-13 hs
Aula 129

Panel destacado
Editoriales y revistas en territorio
Territorio. Revista de Vinculación y Curricularización
EdiBer, editorial municipal de Berazategui

Disertan:
Yesica Sagliocca
Julián Dércoli
Esteban Leyes
Coordinan: Martín Biaggini y Paloma Catalá del Río

13-14hs

Pausa: almuerzo

Sesiones simultáneas

14-15.30 hs
Aula 130B

Panel 1
Límites, márgenes, orillas: aproximaciones y perspectivas sobre lo literario y lo popular en y hacia América Latina

Mesa 1
Proyecciones de lo popular en la literatura latinoamericana
Coordina: Mariela Ferrari

15.30-17 hs
Aula 130B

Mesa 2
Discusiones en torno a la conformación y reformulación de los estudios literarios latinoamericanos
Coordina: Martín Sozzi

14-15.30 hs
Aula 129

Panel 11
Fronteras, expansiones y (des)bordes de la *performance*

Mesa 1
Fronteras y performance

15.30-17 hs
Aula 129

Acciones performáticas
Artistas:
Valeria Zabala
Nana Simone Micheli
Claudia Ruiz Herrera
Ornela Barone Zallocco

Coordinan:
Adriana Galizio
Carolina Kelly

Colectiva Obradoras
Colectivo de Arte Somos más

17-18hs
Espacio
Adeiunaj

Pausa: café

18 hs
Aula 130B

Panel destacado
ESI: literaturas y discursos

Disertan:
Gabriel Dvoskin
Ana Carou
Ana Laura Camarda

Lunes 30 de octubre | VIRTUAL

10-11.30 hs

Panel 14
**O fazer-literário popular
para além das letras
impressas e do livro**

Mesa 1

Coordina:
Luiz Eduardo Rodrigues de
Almeida Souza

11.30-13 hs

Mesa 2

Coordina:
Daniela Silva de Freitas

13-15 hs

Panel 18
**Cómo armar un corpus
queer**

Mesa 1

**Experiencia trans y
literatura: en torno a la
producción de Camila Sosa
Villada**

Coordina:
Matías Pardini

15-17 hs

Mesa 2

**El queer como nuevo
paradigma: corpus,
tipologías y nuevas formas
de abordar lo literario**

Coordina:
Cecilia Secreto

17-19 hs

Panel destacado
**20 años de ediciones
cartoneras**
Charla y lectura

María Gómez (Eloísa Cartonera-
Buenos Aires, Argentina)
Roberto Oropeza (Yerba Mala
Cartonera- Cochabamba,
Bolivia)
Douglas Diegues (Yiyi Jambo-
Asunción, Paraguay)
Dany Hurpin (La Cartonera,
Cuernavaca, México)
Coordinan:
Carla Sagulo y Cecilia Perna

20 hs

Conferencia
**Versos fluviales: poesía
contemporánea desde la
periferia china**

Diserta
Radina Dimitrova (UNAM)

Comité Académico

Carlos Battilana
(UNAJ-UBA-UNAHUR)

Carolina González Velasco
(UNAJ-CONICET)

Cecilia Palmeiro
(UNTREF-NYU)

Daniel Link
(UBA-UNTREF)

Diego Bentivegna
(CONICET-UNTREF-UBA)

Fermín Rodríguez
(CONICET-UBA)

Lucía Tennina
(ILH-UBA/CONICET)

Martín Sozzi
(UNAJ-UBA -UNAHUR)

Mirta Amati
(CIC-UNAJ y UBA)

Mónica Szurmuk
(CONICET-UNSAM)

Paola Cortes Rocca
(CONICET-UNA)

Patrick Eser
(Uni Kassel-DAAD)

Coordinación general

Carolina Bartalini y Martin A. Biaggini

Comité organizador

Florencia Cattan - Florencia Defelippe - Gisella Longobuco
Leonardo Rueda - Lucía Calvi - Paloma Catalá del Río - María Marino
Martin Koval - Mercedes Sánchez

Organizan

Programa de Estudios de la Cultura (PEC)
Programa de Estudios Latinoamericanos (PEL)
Taller de Lectura y Escritura - Prácticas Culturales
Instituto de Estudios Iniciales
Universidad Nacional Arturo Jauretche

Adhieren

Asociación de Docentes Extensionistas e Investigadores de la UNAJ
(ADEIUNAJ)
Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO)
Cátedra Libre de Cultura Popular “Diego A. Maradona”, Universidad
de San Isidro.

