

Congreso Regional de la Cátedra Unesco para la Lectura y la Escritura

La lectura y la escritura en la sociedad de la pospandemia.
Nuevos desafíos para problemas recurrentes

Dedicado a la memoria de Noé Jitrik



Modalidad presencial
7 y 8 de noviembre de 2022, UNAJ



El estudiante destacado no podía pensar de otra manera, que era como pensaban la casi totalidad de sus maestros y sus propios padres, porque ellos también, maestros y padres, habían sido educados al toque de la misma campana. (...) Pero pienso que el otro chico, el lagunero, el de las rabonas, y sobre todo el amigo de los paisanitos quedó latente en mí. Estuvo esperando con su realismo, con su humildad, a que yo me sacara el guardapolvo, me desnudase de un ropaje que era como una arquitectura que dificultaba el contacto con el mundo concreto. Es así como empecé a comprender que el progreso no era un fin en sí mismo sino un instrumento de realización de hombres concretos en un mundo concreto, sustituyendo el amor a la humanidad por el amor a mis paisanos, a los hombres de la comunidad en que se vive que es la Humanidad efectiva y no la abstracción propuesta como tal.

Arturo Jauretche (Lincoln, 1901–1974),
en *De memoria. Pantalones cortos*, sobre su propia experiencia.

Sexta Circular

Tenemos el agrado de convocarlas/os a enviar sus ponencias para publicar las Actas del Congreso Regional de la Cátedra UNESCO para la Lectura y la Escritura: “La lectura y la escritura en la sociedad de la pospandemia. Nuevos desafíos para problemas recurrentes”, organizado por la subsección de la Universidad Nacional Arturo Jauretche (Florencio Varela, Buenos Aires, Argentina) y dedicado a la memoria de Noé Jitrik. Agradecemos fuertemente a las/os más de 200 investigadoras/es que estuvieron presentes y participaron del Congreso, y las/los invitamos a enviar sus valiosos aportes para la construcción común de saberes en torno a las prácticas de lectura y escritura, en sus diversas manifestaciones.

Envío de ponencias

Quienes deseen que su trabajo sea incluido en las Actas del Congreso, deben ajustarlo a las pautas de publicación que figuran en esta misma circular y enviarlo en formato Word y PDF a congresounescosubsedeunaj@gmail.com.

Les solicitamos que el archivo lleve el nombre de las/os autoras/es, siguiendo este modelo: "APELLIDO_Nombre. APELLIDO_Nombre".

Fecha límite para el envío de artículos: 31 de mayo de 2023

Pautas de publicación

Estructura general del trabajo

Debe entregarse todo el trabajo en un solo documento, es decir que el texto deberá estar acompañado de todos los gráficos e imágenes incluidas.

El texto debe tener un máximo de 10.000 palabras, en letra Arial, cuerpo 11, interlineado sencillo y espaciado posterior de 6 puntos.

En el encabezado debe figurar: título de la ponencia, apellido y nombre de cada autora/or, pertenencia institucional de cada una/o y dirección de correo electrónico.

Incluir un resumen (de 400 palabras como máximo) y palabras clave (5 como máximo).

Formato de citas

Cada una de las obras citadas se listarán al final (en el apartado de referencias bibliográficas) y se hará referencia a ellas en los lugares apropiados del texto principal bajo la modalidad de autor-año. Es decir, indicar entre paréntesis el apellido del autor citado y el año de publicación, como en el siguiente ejemplo: (Jauretche, 1972).

Las citas textuales breves (menos de 40 palabras) deben figurar dentro del cuerpo de texto, entre comillas y debidamente referidas al final de la cita, como en el siguiente ejemplo: "... (Jauretche, 1972: 78).

Las citas textuales extensas (más de 40 palabras) deberán figurar en una caja con márgenes propios (dos centímetros a cada lado), en letra Arial, cuerpo 10, sin comillas ni cursivas, y con un espacio en blanco respecto del párrafo inmediatamente anterior y del párrafo inmediatamente posterior a la caja. Las citas extensas también deberán estar debidamente referidas. Considerar el siguiente ejemplo:

Es así como empecé a comprender que el progreso no era un fin en sí mismo sino un instrumento de realización de hombres concretos en un mundo concreto, sustituyendo el amor a la humanidad por el amor a mis paisanos, a los hombres de la comunidad en que se vive que es la Humanidad efectiva y no la abstracción propuesta como tal. (Jauretche, 1972: 85).

Referencias bibliográficas

Las referencias bibliográficas deben ordenarse alfabéticamente y con sangría francesa.

Atender a los siguientes criterios y datos a consignar para cada tipo de entrada:

Libros. Apellido del autor, nombre (año de la primera edición entre paréntesis). *Título de la obra en cursiva*. Tomo y volumen si los hubiera. Lugar de edición, editorial, año de publicación si fuera distinta de la primera edición. Nombre de la colección si existiera. Ejemplo:

Jauretche, Arturo (1972). *De memoria. Pantalones cortos*. Buenos Aires, Peña Lillo editor.

Capítulos de libros. Apellido del autor, nombre (año de escritura o de primera publicación entre paréntesis). “Título del texto”. En: Apellido de quien está a cargo de la edición de la obra, nombre (indicar entre paréntesis si se trata del editor, coordinador o compilador) o AA. VV. si se trata de autores varios. *Título de la obra colectiva en cursiva*. Lugar de edición, editorial, año de publicación si fuera distinta de la primera edición). Números de páginas entre las que se encuentra el trabajo. Ejemplo:

Jauretche, Arturo (1969). “A manera de prólogo. Donde se habla de los malditos y de uno en particular”. En: Casella, Armando. *La traición de la oligarquía*. Buenos Aires, Sudestada, pp. 13-25.

Artículos de revistas. Apellido, nombre del autor (año de la primera edición). “Título del artículo entre comillas”. *Nombre de la revista en cursivas*, número de la publicación, fecha de publicación. Números de las páginas en las que se publica el artículo. Ejemplo:

Jauretche, Arturo (1958). “La mentira de la ‘prensa libre’”. *Qué sucedió en 7 días*, Año IV, No 173, marzo de 1958, pp. 10-11.

Otras indicaciones

Para destacar palabras, expresiones o frases usar *cursiva* (no mayúsculas).

Sobre el uso de punto, tener en cuenta que se escriben sin punto: 200kg, 30mm, 3.000kw (por cuestiones de edición, se recomienda no dejar espacio entre la cifra y el símbolo). Los decimales se introducen con comas, no con puntos, como en el siguiente ejemplo: El costo de vida aumentó 10,8%. Los números de leyes y decretos deben llevar punto, como en el siguiente ejemplo: La ley 24.660. Finalmente, se escriben sin puntos los años (1810) y direcciones (Avenida España 1230).

Consultas: congresounescosubsedeunaj@gmail.com

Coordinación general

Mariela Escobar

Mariela Ferrari

Comité académico

Elvira Arnoux (UBA)

Susana Ortega de Hocevar
(UNCuyo)

Martina López Casanova
(UNGS)

Lucía Natale (UNGS)

Isabel Vassallo

(ISP “Dr. Joaquín V. González”)

Cecilia Pereira (UBA)

Mariana Distéfano (UBA)

Francisco Aiello (UNMDP)

Daniela Stagnaro (UNTDF)

Mónica Garbarini (UNAJ)

Martín Sozzi (UNAJ)

Comité ejecutivo

Arnaldo Medina (UNAJ)

Carolina González Velasco (UNAJ)

Ernesto Villanueva (UNAJ)

Comité organizador

Silvana Aiudi (UNAJ-UNO)

Cristina Basile (UNAJ)

Paula Bein (UNAJ)

Claudia Fernandez (UNAJ)

María Felisa Gorostidi (UNAJ)

Marcelo Peralta (UNAJ)

Rodrigo Sáez (UNAJ)

Organizan

Cátedra UNESCO, subsede UNAJ

Universidad Nacional Arturo Jauretche

Instituto de Estudios Iniciales

Taller de Lectura y Escritura

Programa para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura

Programa de Estudios Latinoamericanos