

# Congreso Regional de la Cátedra Unesco para la Lectura y la Escritura

La lectura y la escritura en la sociedad de la pospandemia.  
Nuevos desafíos para problemas recurrentes

Dedicado a la memoria de Noé Jitrik



Modalidad presencial  
7 y 8 de noviembre de 2022, UNAJ



## Programa de actividades

### PRIMERA JORNADA: LUNES 7 DE NOVIEMBRE

9:00 hs, Salón de los pasos perdidos  
ACREDITACIÓN

10 a 11 hs, Auditorio

### Acto de apertura del Congreso

A cargo de Arnaldo Medina (rector de la UNAJ), Ernesto Villanueva (rector emérito de la UNAJ), Carolina González Velasco (directora del Instituto de Estudios Iniciales, UNAJ) y Elvira Arnoux (profesora emérita de la UBA y coordinadora de la Cátedra Unesco para la Lectura y la Escritura en Argentina).

11 a 12.30 hs, Auditorio

### Primera mesa plenaria

#### “La lectura y la escritura en el contexto actual”

Conferencistas: Elvira Arnoux (UBA) y Susana Ortega de Hocevar (UNCuyo, vía streaming).

14 a 18 hs, aula 61

SIMPOSIO

### Leer y escribir en el pasaje Escuela Secundaria-Estudios Superiores: desafíos, conversaciones y propuestas estratégicas en el umbral

Coordinan: Carla Andruskevicz y Romina Tor (Cátedra UNESCO, subsede Misiones, UNaM).

Eje temático: La lectura y la escritura en los inicios de la carrera universitaria.

14 a 16 hs - MESA 1

- “El lector y los propósitos de escritura en los primeros pasos de la formación profesional. Una experiencia de taller con los alumnos ingresantes de Humanidades”, María Emilia Artigas (UNMDP) y Pía Pasetti (UNMDP/CELEHIS).
- “Figuras lectoras y experiencias de escritura en el umbral académico”, Carla Andruskevich y Romina Tor (Cátedra UNESCO, subsede Misiones, UNaM).
- “La lectura y escritura entre la Escuela Secundaria y los Estudios Superiores: reflexiones y propuestas de la investigación al aula”, Franco Saúl Barrios y Marcela Beatriz Da Luz (UNaM).
- “Repensarnos en el umbral: reflexiones sobre la escritura académica”, Claudia Dirie y Ana Camila Vallejos (UNaM).
- “Umbral nivel medio-universidad. Estrategias en el aula para la adquisición del discurso académico”, María Virginia Bruzzo, María Celeste Aguirre y Germán Alfredo Kohli (UNNE).

16 a 18 hs - **MESA 2**

- “Propuesta didáctica para la enseñanza de habilidades comunicativas a estudiantes de educación secundaria en su preparación a la educación superior”, Angélica Fuentes Tobar (Programa PACE, UCM, Talca, Chile).
- “El lenguaje (no) habla del lenguaje. Reflexiones en torno de las dificultades para la articulación entre pensamiento y escritura”, Nora Beatriz Forte y Diana Moro (Cátedra UNESCO, subsede La Pampa, UNLPam).
- “Enseñar el resumen para incluir”, María Cecilia Gaiser (UNLPam).
- “Escribir (a través de) géneros discursivos en la escuela secundaria: un análisis de cuatro propuestas de enseñanza”, María de los Ángeles Chimenti y Juliana Tonani (CIIPME-CONICET).

*14 a 18 hs, aula 62*

SIMPOSIO

**Prácticas de lectura y modos de leer en ámbitos educativos formales y no formales. Debates, reflexiones y experiencias**

Coordinan: Andrea Vilariño (UNAJ) y Leticia Otazúa (UNAJ).

Eje temático: Modos de lectura de textos literarios en el ámbito educativo.

14 a 16 hs - **MESA 1**

- “La relación entre el texto y el lector en Aprender 2017: nuevas aproximaciones a los límites de la interpretación en la escuela secundaria”, María Eugenia Gattari (UBA).
- “Ejercitar la mirada poética entre plantas nativas: una propuesta de escritura literaria en la formación docente”, Noel Donnantuoni (ISNMFDyT N° 8034).

- “La lectura de literatura en tensión: entre el apoyo escolar y leer en comunidad”, Miryam Pirsch (INFoD) y Débora Souva (Casa Popular).
- “El Minotauro: de villano a héroe. Modos de leer y prácticas de lectura en torno a la mitología”, Rodrigo García (Instituto Educativo Siglo XX, Instituto de Formación Docente N° 102, E.E.S.N° 7, Colegio Boston).

16 a 18 hs - **MESA 2**

- “Una vuelta a nuestras bases. El testimonio de una resignificación de nuestras prácticas de enseñanza”, Rocío Anahí Uran (UBA, Instituto Privado Mi Casa, Instituto Cristo Rey).
- “Representaciones y concepciones de lectura en pantalla percibidas a través de la palabra de docentes”, María Bernarda Torres (UNComa).
- “Fuerzas en tensión en la lectura graduada: el diálogo polémico entre lo inteligible y lo sensible en la reformulación de textos literarios” Neide Elias (UNIFESP, San Pablo, Brasil).

*14 a 18 hs, aula 63*

SIMPOSIO

**Prácticas pedagógicas y metodologías colaborativas en la producción de los trabajos finales de carrera, en el marco del Programa para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura (PROFLE)**

Coordina: Silvia López D'Amato (UNAJ-UBA).

Eje temático: Prácticas de escritura en los trabajos de finalización de carrera.

14 a 16 hs - **MESA 1**

- “La escritura de Trabajos Finales de Carrera. Retos, tensiones y oportunidades en la instancia de graduación”, Mónica Garbarini, Silvia López D'Amato y Mariela Escobar (UNAJ).
- “La indefinición del género discursivo ‘TIF’, trabajo solicitado para la obtención del título de grado en la carrera de Relaciones del Trabajo”, Mónica Noemí López (UNAJ).
- “La representación del género discursivo Informe en la Práctica Profesional Supervisada”, Lía Lavigna (UNAJ).
- “El Trabajo Integrador Final (TIF) como experiencia de escritura académica”, César Sebastián Abregú (UNAJ).

16 a 18 hs - **MESA 2**

- “Desafíos y estrategias en el abordaje de las escrituras vinculadas a géneros discursivos de terminalidad en estudios de grado: reflexiones en torno a una

experiencia situada”, María Beatriz Taboada (UADER-CONICET), María Soledad Aguilera (UNRC-ISTE) y María de los Ángeles Corradi (UNRC-ISTE).

- “Investigar y escribir para ser licenciados: reflexiones en torno a la experiencia de devenir investigadores de estudiantes-docentes”, Paulina De Marziani (UNTDF-AIAS).

- “La escritura de la monografía en la finalización de la formación de grado: perspectivas en diálogo entre estudiante y cotutora”, Ayelén Cavallini (UNGS, UNLu) y Nieves Barech (ISFD N°141).

- “Resultados de la experiencia del Proyecto PIIMEG: ‘Abordaje sobre las Condiciones de imposibilidad y/o demora en la elaboración y finalización de los TFL en la carrera de Licenciatura en Filosofía’”, María Soledad García Denner (UNRC, Jardín Municipal Ellio Aprile).

*14 a 18 hs, aula 64*

SIMPOSIO

**Didácticas de lenguas no nativas (con mención en inglés)  
en el escenario de pedagogías situadas**

Coordina: Graciela Baum (UNLP).

Eje temático: Didáctica de la lengua y la literatura en todos los niveles de educación formal y no formal.

14 a 16 hs - **MESA 1**

- “Pedagogizar decolonial de inglés como lengua otra: desprendimiento y corazonar. Lógicas y retóricas desaprendidas y reaprendidas fronterizadamente”, Graciela Baum (UNLP).

- “La voz de Cáliban en la clase de inglés: el desafío de pensar y construir alternativas otras a la pedagogía de las competencias en la escuela media”, Rocío Isabel Montes (UNLP).

- “Narrativa de una experiencia pedagógica decolonial en la escuela secundaria básica de la provincia de buenos aires: nuestras realidades como motor de una acción social”, M. Florencia Di Martino, Carolina Marino, M. Paula Saba (UNLP).

- “Narrativa de una experiencia pedagógica utilizando material didáctico situado”, Georgina Formento y Veronica March (UNLP).

16 a 18 hs - **MESA 2**

- “PLE: Género y libro didáctico”, Barbara da Silva Santana Lopes (UNLP).

- “Aprender lenguas extranjeras en el sur del conurbano bonaerense. Discursos sobre la experiencia escolar, las academias y otros ámbitos de aprendizaje”, Gustavo Mórtola, Mariano Montserrat, Gabriela Anselmo y María Eugenia Giussani (UNAJ).

- “Una experiencia exploratoria en la formación docente y el encuentro con el otro (que nos habita)”, Patricia del Valle Ortiz y Nancy Atrio (ISFD 174).

*14 a 16 hs, aula 65*

SIMPOSIO

**Memorias, literaturas y escrituras.  
De la experiencia personal al relato de lo común**

Coordinan: Yael Tejero Yosovitch (UNAJ-UNLZ-ISP “Dr. Joaquín V. González”) y Carolina Bartalini (UNAJ-UNTREF-CONICET).

Eje temático: La lectura y la escritura como prácticas socio históricamente Situadas.

- “Archívese, quémese. Categorías posibles para la escena primaria de ocultamiento o destrucción de libros en testimonios sobre la última dictadura militar argentina”, Carolina Bartalini (UNAJ-UNTREF-CONICET) y Yael Tejero Yosovitch (UNAJ-UNLZ-ISP “Dr. Joaquín V. González”).

- “Juegos en la memoria. Talleres de lectura y escritura para adultos mayores en la universidad”, Gonzalo Casco, Matías David Espinosa, Carla González, Liliana Graef, Nadia Mazur, Horacio Nazaruk, Matías Olmedo Morales y Arnaldo Ruiz (UNaM).

- “El archivo afectivo: Entre la autobiografía y la autoficción en la literatura de lxs hijxs del exilio argentino”, Julia Cittá (UNTREF).

- “Notas para pensar sobre la ‘intimidad de lo común’ a partir de algunos materiales estéticos y de la cultura contemporánea”, María Soledad Boero (UNC).

- “Memoria y visualidad en la literatura de Laura Alcoba”, Lorena Rojas.

*16 a 18 hs: aula 65*

SIMPOSIO

**Investigar la enseñanza de la lengua y la literatura en y desde las escuelas:  
aportes colaborativos para resignificar prácticas**

Coordina: María Beatriz Taboada (CONICET-UADER).

Eje temático: Didáctica de la lengua y la literatura en todos los niveles de educación formal y no formal.

- “‘Formas de ver’: la mediación cultural como herramienta pedagógica. Intervenciones desde y hacia el lenguaje artístico entre Mocha Celis y UNA”, Pedro Ferdkin (UBA).

- “El cuento policial tiene su lado gramatical: narrativa de una experiencia de clases”, María Cecilia Romero (UBA-UNGS).

- “Investigar prácticas efectivas de enseñanza de la lengua y la literatura desde la escuela: reflexiones en torno a una experiencia”, María Beatriz Taboada (CONICET-UADER), Carolina Araceli Abrigo (ISFD “Salvador Maciá”, ESJA N°5; Escuela Secundaria N°2 “José María Paz” y Escuela Secundaria N°13 “Antonio Geiges”), María Agustina Cejas (UADER, ISFD Escuela Normal Superior “Rca. Oriental del Uruguay” e Instituto D 204 “Madre Isabel Fernández”), María Lucrecia Caire (UADER, Escuela Secundaria N°5 “Dr. Alejo Peyret”, Escuela Secundaria N°14 “Arturo Gaggia”), Laura Gisela Pais (EET N°1 “Dr. Osvaldo Magnasco”, Instituto San Antonio de Padua D15, Escuela Secundaria N°9 “José Gervasio Artigas”), Claudia Carolina Sánchez (UADER, Escuela Secundaria N°15 “Claudio Lepratti”, Instituto “Santa Teresita”) y Mariana Inés Andrea Olivera (Colegio del Uruguay “Justo José de Urquiza”).

*14 a 16 hs, aula 120*

SIMPOSIO  
**Investigaciones actuales en alfabetización inicial:  
métodos, propuestas y contextos diversos**

Coordinan: Marina Ferroni (UBA-CONICET) y Virginia Jaichenco (UBA-UNAHUR).

Eje temático: Didáctica de la lengua y la literatura en todos los niveles de educación formal y no formal.

- “Desarrollo de la alfabetización en niños y niñas: impacto de una intervención en grupos de bajo NES”, Marina Ferroni (UBA-CONICET), Ana D’Ambrosio (UCAECE) y Virginia Jaichenco (UBA-UNAHUR).

- “Vocabulario y generación de inferencias en la comprensión de narraciones en niños prelectores”, Juan Pablo Barreyro (UBA-CONICET), Julieta Fumagalli (UBA-CONICET), Andrea Alvarez-Drexler (UBA), Alejandra Calero (UBA-CONICET) y Jéssica Formoso (UBA-CONICET).

- “Fluidez lectora: un programa de intervención”, Vanesa De Mier (LIS, INIGEM-CONICET).

- “Alfabetización semiótica en los umbrales escolares. Experiencias de formación”, Raquel Alarcón y Liliana Daviña (Cátedra UNESCO, subsede Misiones, UNaM).

- “Cuando una queja se transforma en una ceja. Influencia de las variables subléxicas en el aprendizaje de la escritura y su importancia durante los primeros años de escolaridad”, M. Agustina Miranda (UBA).

*14 a 18 hs, Espacio multieventos LCVII*

SIMPOSIO  
**Las intervenciones docentes y su impacto**

## en las reescrituras de los y las estudiantes

Coordinan: Mónica Beatriz García (UNGS) y Susana Nothstein (UNGS).

Eje temático: La lectura y la escritura en los inicios de la carrera universitaria.

### 14 a 16 hs - MESA 1

- “Las intervenciones docentes y su impacto en las reescrituras de los y las estudiantes. La intervención docente como guía para la reflexión consciente en el proceso de reescritura en talleres iniciales de lectura y escritura académicas”, Mónica Beatriz García, Marisol Sarmiento y Camila Dauz (UNGS).

- “Las intervenciones docentes y su impacto en las reescrituras de los y las estudiantes. El difícil pasaje de la reproducción a la comprensión: representaciones de la toma de apuntes y su incidencia en la reescritura en estudiantes del Taller Inicial de Lectura y Escritura (UNGS)”, Michelle Barros y Mariángeles Carbonetti (UNGS).

- “Las intervenciones docentes y su impacto en las reescrituras de los y las estudiantes. Comentarios Escritos Digitales docentes en la retroalimentación de géneros académicos producidos por estudiantes universitarios”, Luis Alejandro Aguirre, Silvina Analía Negri y Jorge Alberto Sánchez (UNCuyo).

- “Las intervenciones docentes y su impacto en las reescrituras de los y las estudiantes. Valoración de la escritura productiva en entorno analógico versus la mediada por entorno digital”, Mgtr. Fabiana Haydée Delicio (UNCuyo).

- “Las intervenciones docentes y su impacto en las reescrituras de los y las estudiantes. Impacto de los comentarios escritos de retroalimentación en la producción de géneros académicos de formación”, Viviana Puig y Adriana Zani (UNCuyo).

### 16 a 18 hs - MESA 2

- “Las intervenciones docentes y su impacto en las reescrituras de los y las estudiantes. Los foros de participación del aula virtual como espacios de andamiaje para la escritura en el Ingreso universitario”, Mariano Ojeda, Lucrecia Vacca y Yamila Goldenstein Jalif (IESCODE, UNPAZ).

- “Las intervenciones docentes y su impacto en las reescrituras de los y las estudiantes. Percepciones y representaciones docentes en la transmisión de la alfabetización académica en el contexto universitario”, Cecilia Muse (UNC), Yassmin Mahmoud (UNC) y Juan Antonio Núñez Cortés (UAM).

- “Las intervenciones docentes y su impacto en las reescrituras de los y las estudiantes. Situaciones de escritura en el Taller de Lectura y Producción de Textos Académicos de la Licenciatura en Trabajo Social (FCJS-UNL)”, Pamela Bórtoli (UNL-CONICET).

- “Las intervenciones docentes y su impacto en las reescrituras de los y las estudiantes. La coevaluación como estrategia favorecedora del proceso de

adquisición del discurso académico escrito en estudiantes de la UNNE”, María Celeste Aguirre, Vanina Evelyn Zarza y Hugo Roberto Wingeyer (UNNE).

*18 a 19 hs, aula 118*

**Presentación del libro de Isabel Vassallo:  
*Clases de Teoría Literaria***

*19 a 20.30 hs, aula 118*

**Segunda mesa plenaria  
“Lectura, escritura y literatura”**

Conferencistas: Isabel Vassallo (Instituto Superior del Profesorado Joaquín V González), Martina López Casanova (UNGS) y Francisco Aiello (UNMdP).

## SEGUNDA JORNADA: MARTES 8 DE NOVIEMBRE

9 a 11 hs, aula 61

SIMPOSIO

### **Teoría de la lectura y feminismo. La representación literaria de la mujer lectora desde la Ilustración hasta la actualidad**

Coordinan: Jesica Daniela Lenga (UNAJ-UBA-INFLH "Dr. Amado Alonso") y Karina Boiola. (UBA-IFLH "Dr. Amado Alonso").

Eje temático: Representaciones literarias de la lectura y escritura.

- "Lectoras virtuosas/ Lectoras viciosas: la construcción de un ideal de lectura femenina en las novelas escritas por mujeres inglesas del siglo XVIII", Jesica Lenga (UBA-UNAJ).
- "Emma de la Barra: lectora. Género y prácticas de lectura", Karina Boiola (UBA, FFyL, ILA).
- "'They are the we of me': la relectura de la tradición literaria en la obra de Carson McCullers", Andrea Gisela Fernández (UBA).
- "La censura de género en la crítica al diletantismo de la época de Goethe", Gabriel D. Pascansky (Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas "Dr. Amado Alonso", UBA).
- "La mujer que escribe: estereotipos, transgresiones y castigos. Representaciones de las mujeres escribiendo en los relatos de *La Novela Semanal* (Buenos Aires, 1918-1920)", Claudia Aguirre (UNAJ).

9 a 11 hs, aula 63

SIMPOSIO

### **La lectura literaria en la escuela secundaria: corpus, lenguajes y teorías**

Coordinan: Dras. Diana Moro y Sonia Bertón (Cátedra UNESCO, subse de La Pampa, UNLPam).

Eje temático: Didáctica de la lengua y la literatura en todos los niveles de educación formal y no formal.

- "La literatura se hace de lengua o la necesidad de ciertas certezas", Diana Moro (Cátedra Unesco, subse de La Pampa, UNLPam).
- "Lenguajes, corpus y teorías de la formación docente: problemas de la enseñanza de la literatura en vinculación con ESI", Sonia Berton (UNLPam).
- "¿Por qué escribir los clásicos? Consignas de invención en la formación docente en Letras", Paula Labeur y Romina Colussi (UBA/IES N°1 "Dra. Alicia M. de Justo").

- “Artesanos, curadores y aprendices: practicantes en las aulas de Lengua y Literatura”, Carolina Pinardi y Reina Jimena Sosa (UNSJ).

*9 a 10 hs, aula 64*

SIMPOSIO

### **Prácticas de Lectura en Entornos Digitales**

Coordina: Silvana Aiudi (UNAJ-UNQ-ISFD N°52 “Maestro Isauro Arancibia”, ISFD N°39 “Jean Piaget”).

Eje temático: Modos de lectura de textos literarios en el ámbito educativo.

- “Enseñanza de las prácticas de lectura y escritura en la formación docente inicial: diseño una propuesta didáctica mediada por TIC vinculada con el proyecto colectivo ‘Tus profes te leen lo que escriben’”, Silvana Cardoso (ISFD N°39).
- “Lectores en formatos diversos: reflexiones en torno a la práctica de lectura en pandemia y pospandemia”, Brenda Macarena Amarilla (UNaM).
- “Proyecto regional ‘Tus profes te leen’”, Carolina Seoane y Miriam Delsanto (CIIE Vicente López).

*10 a 11 hs, aula 64*

SIMPOSIO

### **Lectura y escritura académica en los inicios de la universidad. Dispositivos didácticos para la alfabetización académica en carreras de Ciencia y Tecnología**

Coordinan: Nelson Leone y Silvana Aiudi (UNQ-UNAJ).

Eje temático: La lectura y la escritura en los inicios de la carrera universitaria.

- “Diseños y prácticas de evaluación en la alfabetización académica de Ciencia y Tecnología”, Silvana Aiudi y Nelson Leone (UNQ-UNAJ).
- “La experiencia de enseñar ciencias geológicas leyendo y escribiendo el género historia geológica”, Marilina Peñalva (ICPA-UNTDF).
- “Lectura y escritura académica en el ingreso a carreras del área de Ciencia y Tecnología: propuesta didáctica basada en el abordaje de géneros discursivos”, Florencia Magnanego y Ricardo Santoni (UNQ).
- “Problemáticas de la escritura académica en estudiantes del Departamento de CyT de la UNQ. Líneas de continuidad entre el Ciclo Introductorio y el Superior”, Diana Albornoz, Sebastián Carricaberry y Valeria García (UNQ).
- “Una propuesta para la enseñanza de la lectura y escritura académica en el campo de la Educación Tecnológica”, Claudia María del Valle Rodríguez (ISPT).
- “Prácticas de oralidad académica para estudiantes universitarios”, María Victoria Fernández y Heliana Pierini Urán (UNC).

9 a 11 hs, aula 65

SIMPOSIO

**Los desafíos de la alfabetización de jóvenes y adultos en el siglo XXI**

Coordinan: Patricia Medina y Marcelo Peralta (UNAJ).

Eje temático: Alfabetización como derecho en la inserción territorial / Glotopolítica, políticas lingüísticas y lenguas en contacto.

- “ALFABETIZAR = DERECHO = LIBERTAD = IGUALDAD”, Selva Orellana (UNAJ).
- “El porqué de la necesidad de implementar un plan de alfabetización varelense”, Luis Picoli (IBAP).
- “La Alfabetización como política de Estado. Desafíos, aciertos y errores de una experiencia local”, Mariano G. Domínguez Fernández (Secretaría de Educación, Municipalidad de Florencio Varela).
- “Educación popular y Universidad”, Patricia Medina, Leticia Otazúa, Gastón Zarza y Marcelo Peralta (UNAJ).

9 a 11 hs, aula 118

SIMPOSIO

**Literatura y Educación Sexual Integral en la escuela secundaria:  
posibilidades de articulación**

Coordina: Facundo Nieto (UNGS).

Eje temático: Modos de lectura de textos literarios en el ámbito educativo.

9 a 11 hs - MESA 1

- “Literatura y ESI, una zarpada experiencia”, Bibiana Castillo y Laura Echazu (UNGS).
- “Aspectos teórico-didácticos de las propuestas para el nivel medio en materiales producidos por especialistas en literatura y ESI”, Florencia Gimena Nieto (UNGS, ISFD N°21).
- “Expresiones del patriarcado en *Cuando despierte el viento*, de María Fernanda Heredia. Un acercamiento de los estudiantes a la problemática de la violencia de género”, Sofía Micaela Valado (UNGS).
- “La ESI: Representaciones de masculinidades y feminidades en *La chica Pájaro* de Paula Bombara”, Yanina Amelia Pastor Berroa (UBA).
- “El trabajo con la ESI en el aula de literatura: algunos criterios relativos a la selección de textos”, Facundo Nieto (UNGS).

*Continúa a las 14 hs, aula 118*

9 a 11 hs, aula 120

SIMPOSIO

**Narratología y factualidad.**

**La narración en diferentes ámbitos sociodiscursivos: del periodismo y la historia a la medicina y las ciencias naturales**

Coordinan: Martín Koval (CONICET-UNAJ) y Carina Peraldi (UNAJ).

Eje temático: La lectura y la escritura como prácticas socio históricamente situadas.

- “Ciencia y ‘narratividad’. Hacia una clasificación de los usos de la narración en ciencias exactas y naturales”, Martín Koval (CONICET-UNAJ).
- “¿Están entre nosotros? Una discusión sobre el problema de la verdad en los ‘relatos factuales’ a partir de Alienígenas ancestrales y otros casos de imaginación narrativa”, Darío Steimberg (UNAJ-UNA).
- “Análisis narrativo de relatos de padecimiento en el ámbito hospitalario”, Lucas Joel Meddis (UNAJ).
- “Libertarios e historia argentina. Las narraciones del pasado nacional en las revistas culturales anarquistas 1900-1914”, Carina Peraldi (UNAJ-UBA).
- “Narración y multimodalidad: nuevas configuraciones genéricas para pensar los textos informativos y de comunicación científica para niños y jóvenes”, Gastón Acevedo (IFDC, El Bolsón) y Mariana De la Penna (IFDC, El Bolsón-UNRN-CELLAE).
- “Narratología transgenérica: una aproximación desde algunos poemas de los años 80 en Argentina”, Romina Freschi (UNAJ).
- “Testimonio y punto de vista: una aproximación narratológica”, Victoria García (CONICET-UBA).

9 a 11 hs. Auditorio

SIMPOSIO

**Prácticas de escritura en el nivel superior y avanzado**

Coordinan: Esp. Beatriz Masine (UNAHUR) y Dra. Carolina Ramallo (UNAHUR-UBA).

Eje temático: Prácticas de escritura en los trabajos de finalización de carrera.

- “Escritura de/en/sobre/para las prácticas”, María Victoria Barud Femenia (UNSJ).
- “¿Es la reformulación del título de la tesis un procedimiento exclusivamente lingüístico?”, Pilar Melano, Ana Tabares y Mónica Musci (UNPA).
- “‘Ser autores’: indagaciones en torno a la escritura y la autoría de trabajos finales de las licenciaturas en Psicopedagogía, Psicomotricidad y Pedagogía Social”, Claudia María del Valle Rodríguez (UPC).

- “Escribir ficción en carreras de posgrado”, Leticia Frenkel (UNaHur).
- “Hacia las teorías de la enseñanza de la escritura de ficción”, Deborah Hedges (UNaHur).

*Continúa a las 14 hs, Auditorio*

*11 a 12.30 hs, Auditorio*

### **Tercera mesa plenaria “Los discursos de la crítica del arte”**

Conferencistas: Mariana Di Stéfano (UBA) y María Cecilia Pereira (UBA).

*14 a 18 hs, aula 61*

SIMPOSIO

#### **Didáctica de la lectura y la escritura en el contexto universitario actual**

Coordinan: Karina Savio (UNAJ-CONICET) y Jimena Schere (UNAJ-CONICET).

Eje temático: La lectura y la escritura en los inicios de la carrera universitaria.

14 a 16 hs - **MESA 1**

- “La noción de proceso en la didáctica de la escritura académica: teoría y práctica en los talleres de lectura y escritura de la Universidad Nacional Arturo Jauretche”, Jimena Schere (UNAJ-UBA-CONICET).
- “Enseñanza de la escritura académica basada en modelos: la experiencia de Taller Complementario de Lengua de la Universidad Nacional Arturo Jauretche”, Aníbal Ernesto Benítez (UNAJ-ISFDyT N°42), Andrea Quiroga (UNAJ-ISFD “Verbo Divino”), Virginia Roffo (UNAJ) y Yael Tejero (UNAJ-CONICET).
- “La construcción del texto autónomo: una propuesta didáctica”, Claudia Aguirre y Florencia Cattán (UNAJ).
- “Reflexiones en torno a los recursos de enseñanza-aprendizaje producidos durante el dictado de la materia Lectura y Escritura Académica”, Cristina Basile (UNAJ-UNQ).
- “A 80 años de Roberto Arlt pulsar el presente en la Universidad”, M. Eiras, G. García Cedro, N. Manchini y M. Swarinsky (UNQ).

16 a 18 hs - **MESA 2**

- “Estrategias pedagógicas de retroalimentación en respuestas de examen de estudiantes universitarios”, Claudia Aguirre, Florencia Catán y Laura González (UNAJ).

- “Estrategias pedagógicas y curriculares para repensar los talleres de lectura y escritura para aspirantes mayores de 25 años de UNPAZ en pandemia”, Yamila Goldenstein Jalif y Clarisa Kicillof (IECODE-UNPAZ).
- “Experiencias de escritura en contextos de educación remota”, Emilse Kejner, Pablo Pellejero y Martina Cabrera (FaHu-UNCo).
- “La bitácora en la formación como mediador de la lectura”, Carolina Merino Risopatrón (UCM, Talca, Chile).
- “El aula de Didáctica: Cronotopías lúdicas”, Raquel Alarcón, Gabriela Román y Carla González (UNaM).

*14 a 18 hs, aula 62*

SIMPOSIO

**Las competencias académicas escritas en los inicios de los estudios universitarios: dificultades y tratamiento**

Coordinan: Claudia Fernández (UNAJ-UBA) y Rodrigo Sáez (UNAJ-UNLZ-UBA).  
Eje temático: La lectura y la escritura en los inicios de la carrera universitaria.

**14 a 16 hs - MESA 1**

- “Alfabetización académica en el nivel superior”, Agustín Abel Massa (UNC).
- “Dificultades en el inicio de la carrera universitaria para desarrollar las competencias de la lectura y la escritura académica. Un estudio de caso realizado por estudiantes”, Abril Alconada (EUdA-UNQ), Alejandro Baus (EUdA-UNQ), Luciano Cecchetto (EUdA-UNQ), Marina Poggi (CONICET-UNQ) y Vera Waipan (EUdA-UNQ).
- “Verde que te quiero verde. Dificultades y estrategias en la alfabetización académica de ingresantes de la carrera de Licenciatura en Negocios Agronómicos de la UNLPam” María Virginia González y Daniela Rut Melchor (UNLPam).
- “Las prácticas de escritura en la materia Formación Docente en Entornos Virtuales”, Laura Castiñeira, Cecilia Cerrotta, Cinthia Cossio, Magalí Peusner, Solange Núñez Berger y Leda Olano (UNaHur).

**16 a 18 hs - MESA 2**

- “Hacer hipótesis: del error de concordancia a la comprensión de textos”, Vanina Barbeito (UBA-UNSaM), Silvina Peri (UBA-ISP “Dr. Joaquín V. González”) y Sofía Ansaldo (UBA-UNPAZ-ESC “Carlos Pellegrini”).
- “La construcción gramatical de la oración en los talleres de lectura y escritura: el caso del anacoluto y el anantapódoton”, Mercedes Merino Fontal (UNAJ-UNGS) y Rodrigo Sáez (UNAJ-UBA-UNLZ).

- “El problema del uso de los pronombres y adverbios relativos en los escritos de los estudiantes del Taller de lectura y escritura del ciclo inicial universitario”, Carolina Nisman y Judith Slodky (UNAJ).
- “Variaciones frecuentes a la norma en la lengua escrita en casos de lenguas en contacto. Problemas específicos en hablantes bilingües de español (L1) y quechua (L2)”, María Felisa Gorostidi (UNAJ).
- “La apropiación del discurso en estudiantes universitarios de primer ciclo” Claudia Fernández (UNAJ).

14 a 18 hs, aula 64

SIMPOSIO

### Leer literatura: diálogos Europa-América Latina

Coordinan: Mariela Ferrari (UBA-UNAJ) y Martín Sozzi (UBA-UNAJ-UNAHUR).

Eje temático: La lectura y la escritura como prácticas socio históricamente situadas.

14 a 16 hs - **MESA 1** “Apropiaciones: leer desde América Latina” (coordinan Mariela Ferrari y Martín Sozzi)

- “Relaciones con Europa en las operaciones de la polémica sobre el naturalismo en Argentina: el caso de Luis B. Tamini”, Alejandro Romagnoli (UNAJ).

- “Un programa americano para una nueva sensibilidad lectora (José Martí - Rubén Darío)” Carlos Battilana (UBA-UNAJ-UNaHur).

- “Diseñar la historia literaria latinoamericana: Pedro Henríquez Ureña lee a Marcelino Menéndez Pelayo”, Martín Sozzi (UBA-UNAJ-UNaHur).

- “Al otro lado del mar y más allá, la noche: aspectos de la continuidad de lo fantástico en el romanticismo alemán y la literatura argentina actual”, Mariela Ferrari (UBA-UNAJ).

- “El reconocimiento de lo propio y la búsqueda de una patria en *De sobremesa*, de José Asunción Silva, y en *Ídolos rotos*, de Manuel Díaz Rodríguez”, Martín Salinas (UNAJ).

16 a 18 hs - **MESA 2** “Diálogos transatlánticos: traducción, prensa y poética (siglos XIX a XXI)” (coordina Romina Freschi)

- “El otro y el oro en los ‘Mensajes de la Tarde’, de Rubén Darío en *Tribuna*: cruce de discursividades entre Europa y América”, Ariela Schnirmajer (UNAJ).

- “Malla y Red: disimetría e interferencias en el diálogo entre Europa y América Latina”, Maria Cecilia Perna (UNAJ).

- “Redes culturales y modelos de autoría en la literatura latinoamericana del siglo XXI: las traducciones de la editorial Charco Press”, Virginia Roffo (UNAJ).

- “Oscilaciones en la frontera. Desdiferenciación como estrategia diferenciadora en la poética de Douglas Diegues”, Carla Sagulo (UNAJ).

*14 a 18 hs, aula 65*

SIMPOSIO

**Lectura y discapacidad: barreras y dificultades detrás de la inclusión**

Coordinan: Gustavo Gasaneo y Karina V. Rodríguez (UNS-IFISUR-CINA).

Eje temático: Didáctica de la lengua y la literatura en todos los niveles de educación formal y no formal.

14 a 16 hs - **MESA 1**

- “Análisis de la relación entre atención y comprensión lectora literal e inferencial a través de estudios de movimientos oculares”, Mgtr. Fabiana Haydée Delicio (UNCuyo), Lic. Juan Specht (UNS-ICIC-CINA), Dra. Karina Rodríguez (UNS-IFISUR-CINA), Dr. Gustavo Gasaneo (UNS-IFISUR-CINA), Prof. Andrea Cotar (UNCuyo).

- “Disfunciones visuales en la escuela: prevalencia y efecto en el rendimiento académico”, Paula Faccia, Mayra Mujica, Sofia Troilo, Roco Fredes, Juan Barbas y Florencia Toledo (CONICET-UNLP).

- “Estudio de los movimientos oculares durante la lectura de palabras de niños de primero a quinto grado”, Esp. Claudina Estela Rodríguez, Dra. Karina Rodríguez, Dr. Ángel Tabullo, Ing. Juan Ruiz Diaz (UNCuyo-UNS-IFISUR-CONICET).

- “Inclusión de la mano de la tecnología”, Luciana González Rieti (CINA), Juan Ignacio Ruíz Díaz (UNS-IFISUR-CINA) y Gustavo Gasaneo (UNS-IFISUR-CINA).

16 a 18 hs - **MESA 2**

- “Los movimientos oculares durante la lectura y su relación con la comprensión de textos y las funciones cognitivas en niños de primaria”, Lic. Yanel Martín, Dra. Karina Rodríguez, Ing. Juan Ruiz y Dr. Ángel J. Tabullo (CINA).

- “Presentación de un sistema digital con registro de movimientos oculares para evaluaciones neurocognitivas para niños con distintas capacidades”, Ing. Juan I. Ruiz Diaz (UNS-DIEC-CINA), Lic. Juan I. Specht (UNS-ICIC-CINA), Dra. Karina V. Rodríguez (UNS-IFISUR-CINA) y Dr. Gustavo Gasaneo (UNS-IFISUR-CINA).

- “Procesos de construcción del sistema de escritura en niños, jóvenes y adultos con discapacidad intelectual”, Andrea Arbitman.

- “El impacto de las oportunidades educativas sobre las habilidades ligadas al aprendizaje: el caso de la lectura y la comprensión de textos”, Valeria Abumasamra, Ángel Roldán, María de los Ángeles Chimeti, Juliana Tonani, Victoria Arnés y Laura Andrés.

14 a 18 hs, aula 118

SIMPOSIO

**Literatura y Educación Sexual Integral en la escuela secundaria:  
posibilidades de articulación**

Coordina: Facundo Nieto (UNGS).

Eje temático: Modos de lectura de textos literarios en el ámbito educativo.

14 a 18 hs - MESA 2

- “Intervenciones didácticas en torno a Caperucita y sus reversiones”, Lorena Bassa Figueredo (UNGS).
- “Genealogía de la relación entre ESI y Enseñanza de la Literatura: el caso de los manuales escolares”, Pamela Bórtoli (CONICET-UNL).
- “La ESI como atributo distintivo en libros de texto de Lengua y Literatura”, Gabriel Dvoskin (CONICET-UBA-UNIFE) y Sofía Ansaldo (UBA-UNPAZ-ESCCP).
- “Comer al ‘otro’: una experiencia didáctica con la novela *Cadáver exquisito* (2017) de Agustina Bazterrica”, María Virginia González y Celina M. Agustina González (UNLPam-Colegio 9 de julio, Santa Rosa, La Pampa-Colegio Ciudad de General Pico-Colegio Secundario Juana Azurduy, General Pico).
- “La deconstrucción de roles genéricos en la novela policial: una experiencia didáctica”, María Cecilia Romero (UBA-UNGS).
- “Abordajes del lenguaje no sexista y lenguaje inclusivo en el aula. A propósito de los debates en el ámbito educativo de la Ciudad de Buenos Aires”, Lucía Laura Litvak (UNGS).
- “*La Chaco*, de Juan Solá. Una propuesta para abordar Literatura y ESI en el Ciclo Orientado del nivel secundario”, María Lucrecia Alonso (Colegio Secundario Pte. Arturo Illia-Colegio Secundario Barrio Aeropuerto-Colegio Secundario República Argentina-Colegio Secundario Marcelino Catrón).

14 a 18: Salón auditorio

SIMPOSIO

**Prácticas de escritura en el nivel superior y avanzado**

Coordinan: Esp. Beatriz Masine (UNaHur) y Dra. Carolina Ramallo (UNaHur-UBA).

Eje temático: Prácticas de escritura en los trabajos de finalización de carrera.

14 a 16 hs - MESA 2

- “La enseñanza de escritura en instancias avanzadas de la formación universitaria: el uso del ensayo en el grado y posgrado”, Carolina Ramallo (UNaHur-UBA).
- “Escribir para divulgar saberes disciplinares en la formación de posgrado”, Beatriz Masine (UNaHur).
- “La escritura de trabajos finales para seminarios de carreras de posgrado: demandas de orientación, intentos de intervención”, Pabla Diab (UNGS-UBA-UNaHur).
- “La importancia del acompañamiento/seguimiento en la elaboración de un trabajo final”, Guido Prandini (UNaHur).

16 a 18 hs - **MESA 2**

- “Los reglamentos de trabajos finales de graduación: indagaciones sobre las regulaciones de su escritura”, Mauro Orellana (UNC).
- “Hacia una mirada etnográfica de la escritura del trabajo final de grado: la experiencia de estudiantes de comunicación”, Ximena Ávila, Ornela Matarozzo y Mauro Orellana (UNC).
- “La escritura de los trabajos finales de grado de la Facultad de Artes de la UNC: los desafíos de conjugar indagación y creación”, María Luz Galante y Claudia María del Valle Rodríguez (UNC).
- “Teoría del ensayo: hipótesis de un mapa”, Facundo Ruiz (UBA-CONICET).

*18 a 19.30 hs, Auditorio*

### **Cuarta mesa plenaria “Escritura y profesiones”**

Conferencistas: Lucía Natale (UNGS) y Daniela Stagnaro (UNTdF).

*19.30 hs, Auditorio*

### **Acto de cierre del Congreso**

A cargo de Carolina González Velasco (directora del Instituto de Estudios Iniciales, UNAJ), Mónica Garbarini (vicedirectora del Instituto de Estudios Iniciales, UNAJ), Martín Sozzi (coordinador del Taller de Lectura y Escritura, UNAJ), Mariela Escobar y Mariela Ferrari (coordinadoras de la subsele UNAJ de la Cátedra Unesco para la Lectura y la Escritura).