

Congreso Regional de la Cátedra Unesco para la Lectura y la Escritura

*La lectura y la escritura en la sociedad de la pospandemia.
Nuevos desafíos para problemas recurrentes*

Dedicado a la memoria de Noé Jitrik



Modalidad presencial
7 y 8 de noviembre de 2022, UNAJ



El estudiante destacado no podía pensar de otra manera, que era como pensaban la casi totalidad de sus maestros y sus propios padres, porque ellos también, maestros y padres, habían sido educados al toque de la misma campana. (...) Pero pienso que el otro chico, el lagunero, el de las rabonas, y sobre todo el amigo de los paisanitos quedó latente en mí. Estuvo esperando con su realismo, con su humildad, a que yo me sacara el guardapolvo, me desnudase de un ropaje que era como una arquitectura que dificultaba el contacto con el mundo concreto. Es así como empecé a comprender que el progreso no era un fin en sí mismo sino un instrumento de realización de hombres concretos en un mundo concreto, sustituyendo el amor a la humanidad por el amor a mis paisanos, a los hombres de la comunidad en que se vive que es la Humanidad efectiva y no la abstracción propuesta como tal.

Arturo Jauretche (Lincoln, 1901–1974),
en *De memoria. Pantalones cortos*, sobre su propia experiencia.

Quinta Circular

Tenemos el agrado de presentarles el programa definitivo del **Congreso Regional de la Cátedra UNESCO para la Lectura y la Escritura: “La lectura y la escritura en la sociedad de la pospandemia. Nuevos desafíos para problemas recurrentes”**, organizado por la subse de la Universidad Nacional Arturo Jauretche (Florencio Varela, Buenos Aires, Argentina), incorporada a la Cátedra en septiembre de 2021, y dedicado a la memoria de Noé Jitrik. Nos complace anunciarles que el Congreso contará con 20 simposios en los que más de 140 investigadoras e investigadores estarán compartiendo reflexiones y experiencias para la construcción común de saberes en torno a las prácticas de lectura y escritura, en sus diversas manifestaciones. Agradecemos fuertemente a cada una y cada uno de ellas/os. Y en esta ocasión, renovamos la invitación a la comunidad académica a participar como asistentes de este evento.

Objetivos del Congreso

1. Promover el intercambio de investigaciones y reflexiones sobre las prácticas de lectura y escritura en los distintos momentos de la formación profesional.
2. Promover el intercambio de experiencias didácticas en distintos niveles de la educación formal y en la educación no formal.
3. Contribuir a la formación y a la actualización de los miembros de la comunidad educativa.
4. Problematizar la lectura de textos literarios en los ámbitos académico y superior.
5. Consolidar la red UNESCO a través de una profundización de los vínculos académicos y de investigación entre las sedes y subsedes de la Cátedra.

Ejes temáticos

1. Alfabetización como derecho en la inserción territorial. Glotopolítica, políticas lingüísticas y lenguas en contacto.
2. La lectura y la escritura como prácticas socio históricamente situadas.
3. La lectura y la escritura en los inicios de la carrera universitaria.
4. Prácticas de escritura en los trabajos de finalización de carrera.
5. Didáctica de la lengua y la literatura en todos los niveles de educación formal y no formal.
6. Modos de lectura de textos literarios en el ámbito educativo.
7. Representaciones literarias de la lectura y la escritura.

Programa de actividades

PRIMERA JORNADA: LUNES 7 DE NOVIEMBRE

9:00 hs, Salón de los pasos perdidos
ACREDITACIÓN

10 a 11 hs, Auditorio

Acto de apertura del Congreso

A cargo de Arnaldo Medina (rector de la UNAJ), Ernesto Villanueva (rector emérito de la UNAJ), Carolina González Velasco (directora del Instituto de Estudios Iniciales, UNAJ) y Elvira Arnoux (profesora emérita de la UBA y coordinadora de la Cátedra Unesco para la Lectura y la Escritura en Argentina).

11 a 12.30 hs, Auditorio

Primera mesa plenaria

“La lectura y la escritura en el contexto actual”

Conferencistas: Elvira Arnoux (UBA) y Susana Ortega de Hocevar (UNCuyo, vía streaming).

14 a 18 hs, aula 61

SIMPOSIO

**Leer y escribir en el pasaje Escuela Secundaria-Estudios Superiores:
desafíos, conversaciones y propuestas estratégicas en el umbral**

Coordinan: Carla Andruskevicz y Romina Tor (Cátedra UNESCO, subsede Misiones, UNaM).

Eje temático: La lectura y la escritura en los inicios de la carrera universitaria.

14 a 16 hs - **MESA 1**

- “El lector y los propósitos de escritura en los primeros pasos de la formación profesional. Una experiencia de taller con los alumnos ingresantes de Humanidades”, María Emilia Artigas (UNMDP) y Pía Pasetti (UNMDP/CELEHIS).
- “Figuras lectoras y experiencias de escritura en el umbral académico”, Carla Andruskevicz y Romina Tor (Cátedra UNESCO, subsede Misiones, UNaM).
- “La lectura y escritura entre la Escuela Secundaria y los Estudios Superiores: reflexiones y propuestas de la investigación al aula”, Franco Saúl Barrios y Marcela Beatriz Da Luz (UNaM).
- “Repensarnos en el umbral: reflexiones sobre la escritura académica”, Claudia Dirie y Ana Camila Vallejos (UNaM).
- “Umbral nivel medio-universidad. Estrategias en el aula para la adquisición del discurso académico”, María Virginia Bruzzo, María Celeste Aguirre y Germán Alfredo Kohli (UNNE).

16 a 18 hs - **MESA 2**

- “Propuesta didáctica para la enseñanza de habilidades comunicativas a estudiantes de educación secundaria en su preparación a la educación superior”, Angélica Fuentes Tobar (Programa PACE, UCM, Talca, Chile).
- “El lenguaje (no) habla del lenguaje. Reflexiones en torno de las dificultades para la articulación entre pensamiento y escritura”, Nora Beatriz Forte y Diana Moro (Cátedra UNESCO, subsede La Pampa, UNLPam).
- “Enseñar el resumen para incluir”, María Cecilia Gaiser (UNLPam).
- “Escribir (a través de) géneros discursivos en la escuela secundaria: un análisis de cuatro propuestas de enseñanza”, María de los Ángeles Chimenti y Juliana Tonani (CIIPME-CONICET).

14 a 18 hs, aula 62

SIMPOSIO

Prácticas de lectura y modos de leer en ámbitos educativos formales y no formales. Debates, reflexiones y experiencias

Coordinan: Andrea Vilariño (UNAJ) y Leticia Otazúa (UNAJ).

Eje temático: Modos de lectura de textos literarios en el ámbito educativo.

14 a 16 hs - MESA 1

- “La relación entre el texto y el lector en Aprender 2017: nuevas aproximaciones a los límites de la interpretación en la escuela secundaria”, María Eugenia Gattari (UBA).

- “Ejercitar la mirada poética entre plantas nativas: una propuesta de escritura literaria en la formación docente”, Noel Donnantuoni (ISNMFDyT N° 8034).

- “La lectura de literatura en tensión: entre el apoyo escolar y leer en comunidad”, Miryam Pirsch (INFoD) y Débora Souva (Casa Popular).

- “El Minotauro: de villano a héroe. Modos de leer y prácticas de lectura en torno a la mitología”, Rodrigo García (Instituto Educativo Siglo XX, Instituto de Formación Docente N° 102, E.E.S.N° 7, Colegio Boston).

16 a 18 hs - MESA 2

- “Una vuelta a nuestras bases. El testimonio de una resignificación de nuestras prácticas de enseñanza”, Rocío Anahí Uran (UBA, Instituto Privado Mi Casa, Instituto Cristo Rey).

- “Representaciones y concepciones de lectura en pantalla percibidas a través de la palabra de docentes”, María Bernarda Torres (UNComa).

- “Fuerzas en tensión en la lectura graduada: el diálogo polémico entre lo inteligible y lo sensible en la reformulación de textos literarios” Neide Elias (UNIFESP, San Pablo, Brasil).

14 a 18 hs, aula 63

SIMPOSIO

Prácticas pedagógicas y metodologías colaborativas en la producción de los trabajos finales de carrera, en el marco del Programa para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura (PROFLE)

Coordina: Silvia López D'Amato (UNAJ-UBA).

Eje temático: Prácticas de escritura en los trabajos de finalización de carrera.

14 a 16 hs - MESA 1

- “La escritura de Trabajos Finales de Carrera. Retos, tensiones y oportunidades en la instancia de graduación”, Mónica Garbarini, Silvia López D'Amato y Mariela Escobar (UNAJ).

- “La indefinición del género discursivo ‘TIF’, trabajo solicitado para la obtención del título de grado en la carrera de Relaciones del Trabajo”, Mónica Noemí López (UNAJ).

- “La representación del género discursivo Informe en la Práctica Profesional Supervisada”, Lía Lavigna (UNAJ).

- “El Trabajo Integrador Final (TIF) como experiencia de escritura académica”, César Sebastián Abregú (UNAJ).

16 a 18 hs - **MESA 2**

- “Desafíos y estrategias en el abordaje de las escrituras vinculadas a géneros discursivos de terminalidad en estudios de grado: reflexiones en torno a una experiencia situada”, María Beatriz Taboada (UADER-CONICET), María Soledad Aguilera (UNRC-ISTE) y María de los Ángeles Corradi (UNRC-ISTE).

- “Investigar y escribir para ser licenciados: reflexiones en torno a la experiencia de devenir investigadores de estudiantes-docentes”, Paulina De Marziani (UNTDF-AIAS).

- “La escritura de la monografía en la finalización de la formación de grado: perspectivas en diálogo entre estudiante y cotutora”, Ayelén Cavallini (UNGS, UNLu) y Nieves Barech (ISFD N°141).

- “Resultados de la experiencia del Proyecto PIIMEG: ‘Abordaje sobre las Condiciones de imposibilidad y/o demora en la elaboración y finalización de los TFL en la carrera de Licenciatura en Filosofía’”, María Soledad García Denner (UNRC, Jardín Municipal Ellio Aprile).

14 a 18 hs, aula 64

SIMPOSIO

**Didácticas de lenguas no nativas (con mención en inglés)
en el escenario de pedagogías situadas**

Coordina: Graciela Baum (UNLP).

Eje temático: Didáctica de la lengua y la literatura en todos los niveles de educación formal y no formal.

14 a 16 hs - **MESA 1**

- “Pedagogizar decolonial de inglés como lengua otra: desprendimiento y corazonar. Lógicas y retóricas desaprendidas y reaprendidas fronterizamente”, Graciela Baum (UNLP).

- “La voz de Cáliban en la clase de inglés: el desafío de pensar y construir alternativas otras a la pedagogía de las competencias en la escuela media”, Rocío Isabel Montes (UNLP).

- “Narrativa de una experiencia pedagógica decolonial en la escuela secundaria básica de la provincia de buenos aires: nuestras realidades como motor de una acción social”, M. Florencia Di Martino, Carolina Marino, M. Paula Saba (UNLP).

- “Narrativa de una experiencia pedagógica utilizando material didáctico situado”, Georgina Formento y Veronica March (UNLP).

16 a 18 hs - **MESA 2**

- “PLE: Género y libro didáctico”, Barbara da Silva Santana Lopes (UNLP).

- “Aprender lenguas extranjeras en el sur del conurbano bonaerense. Discursos sobre la experiencia escolar, las academias y otros ámbitos de aprendizaje”, Gustavo Mórtola, Mariano Montserrat, Gabriela Anselmo y María Eugenia Giussani (UNAJ).
- “Una experiencia exploratoria en la formación docente y el encuentro con el otro (que nos habita)”, Patricia del Valle Ortiz y Nancy Atrio (ISFD 174).

14 a 16 hs, aula 65

SIMPOSIO

**Memorias, literaturas y escrituras.
De la experiencia personal al relato de lo común**

Coordinan: Yael Tejero Yosovitch (UNAJ-UNLZ-ISP “Dr. Joaquín V. González”) y Carolina Bartalini (UNAJ-UNTREF-CONICET).

Eje temático: La lectura y la escritura como prácticas socio históricamente Situadas.

- “Archívese, quémese. Categorías posibles para la escena primaria de ocultamiento o destrucción de libros en testimonios sobre la última dictadura militar argentina”, Carolina Bartalini (UNAJ-UNTREF-CONICET) y Yael Tejero Yosovitch (UNAJ-UNLZ-ISP “Dr. Joaquín V. González”).
- “Juegos en la memoria. Talleres de lectura y escritura para adultos mayores en la universidad”, Gonzalo Casco, Matías David Espinosa, Carla González, Liliana Graef, Nadia Mazur, Horacio Nazaruk, Matías Olmedo Morales y Arnaldo Ruiz (UNaM).
- “El archivo afectivo: Entre la autobiografía y la autoficción en la literatura de lxs hijxs del exilio argentino”, Julia Cittá (UNTREF).
- “Notas para pensar sobre la ‘intimidad de lo común’ a partir de algunos materiales estéticos y de la cultura contemporánea”, María Soledad Boero (UNC).
- “Memoria y visualidad en la literatura de Laura Alcoba”, Lorena Rojas.

16 a 18 hs: aula 65

SIMPOSIO

**Investigar la enseñanza de la lengua y la literatura en y desde las escuelas:
aportes colaborativos para resignificar prácticas**

Coordina: María Beatriz Taboada (CONICET-UADER).

Eje temático: Didáctica de la lengua y la literatura en todos los niveles de educación formal y no formal.

- “‘Formas de ver’: la mediación cultural como herramienta pedagógica. Intervenciones desde y hacia el lenguaje artístico entre Mocha Celis y UNA”, Pedro Ferdkin (UBA).
- “El cuento policial tiene su lado gramatical: narrativa de una experiencia de clases”, María Cecilia Romero (UBA-UNGS).

- “Investigar prácticas efectivas de enseñanza de la lengua y la literatura desde la escuela: reflexiones en torno a una experiencia”, María Beatriz Taboada (CONICET-UADER), Carolina Araceli Abrigo (ISFD “Salvador Maciá”, ESJA N°5; Escuela Secundaria N°2 “José María Paz” y Escuela Secundaria N°13 “Antonio Geiges”), María Agustina Cejas (UADER, ISFD Escuela Normal Superior “Rca. Oriental del Uruguay” e Instituto D 204 “Madre Isabel Fernández”), María Lucrecia Caire (UADER, Escuela Secundaria N°5 “Dr. Alejo Peyret”, Escuela Secundaria N°14 “Arturo Gaggia”), Laura Gisela Pais (EET N°1 “Dr. Osvaldo Magnasco”, Instituto San Antonio de Padua D15, Escuela Secundaria N°9 “José Gervasio Artigas”), Claudia Carolina Sánchez (UADER, Escuela Secundaria N°15 “Claudio Lepratti”, Instituto “Santa Teresita”) y Mariana Inés Andrea Olivera (Colegio del Uruguay “Justo José de Urquiza”).

14 a 16 hs, aula 120

SIMPOSIO

**Investigaciones actuales en alfabetización inicial:
métodos, propuestas y contextos diversos**

Coordinan: Marina Ferroni (UBA-CONICET) y Virginia Jaichenco (UBA- UNAHUR).
Eje temático: Didáctica de la lengua y la literatura en todos los niveles de educación formal y no formal.

- “Desarrollo de la alfabetización en niños y niñas: impacto de una intervención en grupos de bajo NES”, Marina Ferroni (UBA-CONICET), Ana D’Ambrosio (UCAECE) y Virginia Jaichenco (UBA-UNAHUR).

- “Vocabulario y generación de inferencias en la comprensión de narraciones en niños prelectores”, Juan Pablo Barreyro (UBA-CONICET), Julieta Fumagalli (UBA-CONICET), Andrea Alvarez-Drexler (UBA), Alejandra Calero (UBA-CONICET) y Jéssica Formoso (UBA-CONICET).

- “Fluidez lectora: un programa de intervención”, Vanesa De Mier (LIS, INIGEM-CONICET).

- “Alfabetización semiótica en los umbrales escolares. Experiencias de formación”, Raquel Alarcón y Liliana Daviña (Cátedra UNESCO, subsección Misiones, UNaM).

- “Cuando una queja se transforma en una ceja. Influencia de las variables subléxicas en el aprendizaje de la escritura y su importancia durante los primeros años de escolaridad”, M. Agustina Miranda (UBA).

14 a 18 hs, Espacio multieventos LCVII

SIMPOSIO

**Las intervenciones docentes y su impacto
en las reescrituras de los y las estudiantes**

Coordinan: Mónica Beatriz García (UNGS) y Susana Nothstein (UNGS).

Eje temático: La lectura y la escritura en los inicios de la carrera universitaria.

14 a 16 hs - MESA 1

- “Las intervenciones docentes y su impacto en las reescrituras de los y las estudiantes. La intervención docente como guía para la reflexión consciente en el proceso de reescritura en talleres iniciales de lectura y escritura académicas”, Mónica Beatriz García, Marisol Sarmiento y Camila Dauz (UNGS).

- “Las intervenciones docentes y su impacto en las reescrituras de los y las estudiantes. El difícil pasaje de la reproducción a la comprensión: representaciones de la toma de apuntes y su incidencia en la reescritura en estudiantes del Taller Inicial de Lectura y Escritura (UNGS)”, Michelle Barros y Mariángeles Carbonetti (UNGS).

- “Las intervenciones docentes y su impacto en las reescrituras de los y las estudiantes. Comentarios Escritos Digitales docentes en la retroalimentación de géneros académicos producidos por estudiantes universitarios”, Luis Alejandro Aguirre, Silvina Analía Negri y Jorge Alberto Sánchez (UNCuyo).

- “Las intervenciones docentes y su impacto en las reescrituras de los y las estudiantes. Valoración de la escritura productiva en entorno analógico versus la mediada por entorno digital”, Mgtr. Fabiana Haydée Delicio (UNCuyo).

- “Las intervenciones docentes y su impacto en las reescrituras de los y las estudiantes. Impacto de los comentarios escritos de retroalimentación en la producción de géneros académicos de formación”, Viviana Puig y Adriana Zani (UNCuyo).

16 a 18 hs - MESA 2

- “Las intervenciones docentes y su impacto en las reescrituras de los y las estudiantes. Los foros de participación del aula virtual como espacios de andamiaje para la escritura en el Ingreso universitario”, Mariano Ojeda, Lucrecia Vacca y Yamila Goldenstein Jalif (IESCODE, UNPAZ).

- “Las intervenciones docentes y su impacto en las reescrituras de los y las estudiantes. Percepciones y representaciones docentes en la transmisión de la alfabetización académica en el contexto universitario”, Cecilia Muse (UNC), Yassmin Mahmoud (UNC) y Juan Antonio Núñez Cortés (UAM).

- “Las intervenciones docentes y su impacto en las reescrituras de los y las estudiantes. Situaciones de escritura en el Taller de Lectura y Producción de Textos Académicos de la Licenciatura en Trabajo Social (FCJS-UNL)”, Pamela Bórtoli (UNL-CONICET).

- “Las intervenciones docentes y su impacto en las reescrituras de los y las estudiantes. La coevaluación como estrategia favorecedora del proceso de adquisición del discurso académico escrito en estudiantes de la UNNE”, María Celeste Aguirre, Vanina Evelyn Zarza y Hugo Roberto Wingeyer (UNNE).

18 a 19 hs, aula 118

**Presentación del libro de Isabel Vassallo:
*Clases de Teoría Literaria***

19 a 20.30 hs, aula 118

Segunda mesa plenaria “Lectura, escritura y literatura”

Conferencistas: Isabel Vassallo (Instituto Superior del Profesorado Joaquín V González), Martina López Casanova (UNGS) y Francisco Aiello (UNMDP).

SEGUNDA JORNADA: MARTES 8 DE NOVIEMBRE

9 a 11 hs, aula 61

SIMPOSIO

Teoría de la lectura y feminismo. La representación literaria de la mujer lectora desde la Ilustración hasta la actualidad

Coordinan: Jesica Daniela Lenga (UNAJ-UBA-INFLH “Dr. Amado Alonso”) y Karina Boiola. (UBA-IFLH “Dr. Amado Alonso”).

Eje temático: Representaciones literarias de la lectura y escritura.

- “Lectoras virtuosas/ Lectoras viciosas: la construcción de un ideal de lectura femenina en las novelas escritas por mujeres inglesas del siglo XVIII”, Jesica Lenga (UBA-UNAJ).
- “Emma de la Barra: lectora. Género y prácticas de lectura”, Karina Boiola (UBA, FFyL, ILA).
- “‘They are the we of me’: la relectura de la tradición literaria en la obra de Carson McCullers”, Andrea Gisela Fernández (UBA).
- “La censura de género en la crítica al diletantismo de la época de Goethe”, Gabriel D. Pascansky (Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas “Dr. Amado Alonso”, UBA).
- “La mujer que escribe: estereotipos, transgresiones y castigos. Representaciones de las mujeres escribiendo en los relatos de *La Novela Semanal* (Buenos Aires, 1918-1920)”, Claudia Aguirre (UNAJ).

9 a 11 hs, aula 63

SIMPOSIO

La lectura literaria en la escuela secundaria: corpus, lenguajes y teorías

Coordinan: Dras. Diana Moro y Sonia Bertón (Cátedra UNESCO, subsede La Pampa, UNLPam).

Eje temático: Didáctica de la lengua y la literatura en todos los niveles de educación formal y no formal.

- “La literatura se hace de lengua o la necesidad de ciertas certezas”, Diana Moro (Cátedra Unesco, subsede La Pampa, UNLPam).
- “Lenguajes, corpus y teorías de la formación docente: problemas de la enseñanza de la literatura en vinculación con ESI”, Sonia Berton (UNLPam).
- “¿Por qué escribir los clásicos? Consignas de invención en la formación docente en Letras”, Paula Labeur y Romina Colussi (UBA/IES N°1 "Dra. Alicia M. de Justo").
- “Artesanos, curadores y aprendices: practicantes en las aulas de Lengua y Literatura”, Carolina Pinardi y Reina Jimena Sosa (UNSJ).

9 a 10 hs, aula 64

SIMPOSIO

Prácticas de Lectura en Entornos Digitales

Coordina: Silvana Aiudi (UNAJ-UNQ-ISFD N°52 “Maestro Isauro Arancibia”, ISFD N°39 “Jean Piaget”).

Eje temático: Modos de lectura de textos literarios en el ámbito educativo.

- “Enseñanza de las prácticas de lectura y escritura en la formación docente inicial: diseño una propuesta didáctica mediada por TIC vinculada con el proyecto colectivo ‘Tus profes te leen lo que escriben’”, Silvana Cardoso (ISFD N°39).
- “Lectores en formatos diversos: reflexiones en torno a la práctica de lectura en pandemia y pospandemia”, Brenda Macarena Amarilla (UNaM).
- “Proyecto regional ‘Tus profes te leen’”, Carolina Seoane y Miriam Delsanto (CIIE Vicente López).

10 a 11 hs, aula 64

SIMPOSIO

Lectura y escritura académica en los inicios de la universidad. Dispositivos didácticos para la alfabetización académica en carreras de Ciencia y Tecnología

Coordinan: Nelson Leone y Silvana Aiudi (UNQ-UNAJ).

Eje temático: La lectura y la escritura en los inicios de la carrera universitaria.

- “Diseños y prácticas de evaluación en la alfabetización académica de Ciencia y Tecnología”, Silvana Aiudi y Nelson Leone (UNQ-UNAJ).
- “La experiencia de enseñar ciencias geológicas leyendo y escribiendo el género historia geológica”, Marilina Peñalva (ICPA-UNTDF).
- “Lectura y escritura académica en el ingreso a carreras del área de Ciencia y Tecnología: propuesta didáctica basada en el abordaje de géneros discursivos”, Florencia Magnanego y Ricardo Santoni (UNQ).
- “Problemáticas de la escritura académica en estudiantes del Departamento de CyT de la UNQ. Líneas de continuidad entre el Ciclo Introductorio y el Superior”, Diana Albornoz, Sebastián Carricaberry y Valeria García (UNQ).

- “Una propuesta para la enseñanza de la lectura y escritura académica en el campo de la Educación Tecnológica”, Claudia María del Valle Rodríguez (ISPT).
- “Prácticas de oralidad académica para estudiantes universitarios”, María Victoria Fernández y Heliana Pierini Urán (UNC).

9 a 11 hs, aula 65

SIMPOSIO

Los desafíos de la alfabetización de jóvenes y adultos en el siglo XXI

Coordinan: Patricia Medina y Marcelo Peralta (UNAJ).

Eje temático: Alfabetización como derecho en la inserción territorial / Glotopolítica, políticas lingüísticas y lenguas en contacto.

- “ALFABETIZAR = DERECHO = LIBERTAD = IGUALDAD”, Selva Orellana (UNAJ).
- “El porqué de la necesidad de implementar un plan de alfabetización varelense”, Luis Picoli (IBAP).
- “La Alfabetización como política de Estado. Desafíos, aciertos y errores de una experiencia local”, Mariano G. Domínguez Fernández (Secretaría de Educación, Municipalidad de Florencio Varela).
- “Educación popular y Universidad”, Patricia Medina, Leticia Otazúa, Gastón Zarza y Marcelo Peralta (UNAJ).

9 a 11 hs, aula 118

SIMPOSIO

Literatura y Educación Sexual Integral en la escuela secundaria: posibilidades de articulación

Coordina: Facundo Nieto (UNGS).

Eje temático: Modos de lectura de textos literarios en el ámbito educativo.

9 a 11 hs - **MESA 1**

- “Literatura y ESI, una zarpada experiencia”, Bibiana Castillo y Laura Echazu (UNGS).
- “Aspectos teórico-didácticos de las propuestas para el nivel medio en materiales producidos por especialistas en literatura y ESI”, Florencia Gimena Nieto (UNGS, ISFD N°21).
- “Expresiones del patriarcado en *Cuando despierte el viento*, de María Fernanda Heredia. Un acercamiento de los estudiantes a la problemática de la violencia de género”, Sofía Micaela Valado (UNGS).
- “La ESI: Representaciones de masculinidades y feminidades en *La chica Pájaro* de Paula Bombara”, Yanina Amelia Pastor Berroa (UBA).
- “El trabajo con la ESI en el aula de literatura: algunos criterios relativos a la selección de textos”, Facundo Nieto (UNGS).

Continúa a las 14 hs, aula 118

9 a 11 hs, aula 120

SIMPOSIO

Narratología y factualidad.

La narración en diferentes ámbitos sociodiscursivos: del periodismo y la historia a la medicina y las ciencias naturales

Coordinan: Martín Koval (CONICET-UNAJ) y Carina Peraldi (UNAJ).

Eje temático: La lectura y la escritura como prácticas socio históricamente situadas.

- “Ciencia y ‘narratividad’. Hacia una clasificación de los usos de la narración en ciencias exactas y naturales”, Martín Koval (CONICET-UNAJ).
- “¿Están entre nosotros? Una discusión sobre el problema de la verdad en los ‘relatos factuales’ a partir de Alienígenas ancestrales y otros casos de imaginación narrativa”, Darío Steimberg (UNAJ-UNA).
- “Análisis narrativo de relatos de padecimiento en el ámbito hospitalario”, Lucas Joel Meddis (UNAJ).
- “Libertarios e historia argentina. Las narraciones del pasado nacional en las revistas culturales anarquistas 1900-1914”, Carina Peraldi (UNAJ-UBA).
- “Narración y multimodalidad: nuevas configuraciones genéricas para pensar los textos informativos y de comunicación científica para niños y jóvenes”, Gastón Acevedo (IFDC, El Bolsón) y Mariana De la Penna (IFDC, El Bolsón-UNRN-CELLAE).
- “Narratología transgenérica: una aproximación desde algunos poemas de los años 80 en Argentina”, Romina Freschi (UNAJ).
- “Testimonio y punto de vista: una aproximación narratológica”, Victoria García (CONICET-UBA).

9 a 11 hs. Auditorio

SIMPOSIO

Prácticas de escritura en el nivel superior y avanzado

Coordinan: Esp. Beatriz Masine (UNAHUR) y Dra. Carolina Ramallo (UNAHUR-UBA).

Eje temático: Prácticas de escritura en los trabajos de finalización de carrera.

- “Escritura de/en/sobre/para las prácticas”, María Victoria Barud Femenia (UNSJ).
- “¿Es la reformulación del título de la tesis un procedimiento exclusivamente lingüístico?”, Pilar Melano, Ana Tabares y Mónica Musci (UNPA).
- “‘Ser autores’: indagaciones en torno a la escritura y la autoría de trabajos finales de las licenciaturas en Psicopedagogía, Psicomotricidad y Pedagogía Social”, Claudia María del Valle Rodríguez (UPC).

- “Escribir ficción en carreras de posgrado”, Leticia Frenkel (UNaHur).
- “Hacia las teorías de la enseñanza de la escritura de ficción”, Deborah Hedges (UNaHur).

Continúa a las 14 hs, Auditorio

11 a 12.30 hs, Auditorio

Tercera mesa plenaria **“Los discursos de la crítica del arte”**

Conferencistas: Mariana Di Stéfano (UBA) y María Cecilia Pereira (UBA).

14 a 18 hs, aula 61

SIMPOSIO

Didáctica de la lectura y la escritura en el contexto universitario actual

Coordinan: Karina Savio (UNAJ-CONICET) y Jimena Schere (UNAJ-CONICET).

Eje temático: La lectura y la escritura en los inicios de la carrera universitaria.

14 a 16 hs - **MESA 1**

- “La noción de proceso en la didáctica de la escritura académica: teoría y práctica en los talleres de lectura y escritura de la Universidad Nacional Arturo Jauretche”, Jimena Schere (UNAJ-UBA-CONICET).

- “Enseñanza de la escritura académica basada en modelos: la experiencia de Taller Complementario de Lengua de la Universidad Nacional Arturo Jauretche”, Aníbal Ernesto Benítez (UNAJ-ISFDyT N°42), Andrea Quiroga (UNAJ-ISFD “Verbo Divino”), Virginia Roffo (UNAJ) y Yael Tejero (UNAJ-CONICET).

- “La construcción del texto autónomo: una propuesta didáctica”, Claudia Aguirre y Florencia Cattán (UNAJ).

- “Reflexiones en torno a los recursos de enseñanza-aprendizaje producidos durante el dictado de la materia Lectura y Escritura Académica”, Cristina Basile (UNAJ-UNQ).

- “A 80 años de Roberto Arlt pulsar el presente en la Universidad”, M. Eiras, G. García Cedro, N. Manchini y M. Swarinsky (UNQ).

16 a 18 hs - **MESA 2**

- “Estrategias pedagógicas de retroalimentación en respuestas de examen de estudiantes universitarios”, Claudia Aguirre, Florencia Catán y Laura González (UNAJ).

- “Estrategias pedagógicas y curriculares para repensar los talleres de lectura y escritura para aspirantes mayores de 25 años de UNPAZ en pandemia”, Yamila Goldenstein Jalif y Clarisa Kicillof (IECODE-UNPAZ).

- “Experiencias de escritura en contextos de educación remota”, Emilse Kejner, Pablo Pellejero y Martina Cabrera (FaHu-UNCo).
- “La bitácora en la formación como mediador de la lectura”, Carolina Merino Risopatrón (UCM, Talca, Chile).
- “El aula de Didáctica: Cronotopías lúdicas”, Raquel Alarcón, Gabriela Román y Carla González (UNaM).

14 a 18 hs, aula 62

SIMPOSIO

Las competencias académicas escritas en los inicios de los estudios universitarios: dificultades y tratamiento

Coordinan: Claudia Fernández (UNAJ-UBA) y Rodrigo Sáez (UNAJ-UNLZ-UBA).

Eje temático: La lectura y la escritura en los inicios de la carrera universitaria.

14 a 16 hs - **MESA 1**

- “Alfabetización académica en el nivel superior”, Agustín Abel Massa (UNC).
- “Dificultades en el inicio de la carrera universitaria para desarrollar las competencias de la lectura y la escritura académica. Un estudio de caso realizado por estudiantes”, Abril Alconada (EUdA-UNQ), Alejandro Baus (EUdA-UNQ), Luciano Cecchetto (EUdA-UNQ), Marina Poggi (CONICET-UNQ) y Vera Waipan (EUdA-UNQ).
- “Verde que te quiero verde. Dificultades y estrategias en la alfabetización académica de ingresantes de la carrera de Licenciatura en Negocios Agronómicos de la UNLPam” María Virginia González y Daniela Rut Melchor (UNLPam).
- “Las prácticas de escritura en la materia Formación Docente en Entornos Virtuales”, Laura Castiñeira, Cecilia Cerrotta, Cinthia Cossio, Magalí Peusner, Solange Núñez Berger y Leda Olano (UNaHur).

16 a 18 hs - **MESA 2**

- “Hacer hipótesis: del error de concordancia a la comprensión de textos”, Vanina Barbeito (UBA-UNSaM), Silvina Peri (UBA-ISP “Dr. Joaquín V. González”) y Sofía Ansaldo (UBA-UNPAZ-ESC “Carlos Pellegrini”).
- “La construcción gramatical de la oración en los talleres de lectura y escritura: el caso del anacoluto y el anantapódoton”, Mercedes Merino Fontal (UNAJ-UNGS) y Rodrigo Sáez (UNAJ-UBA-UNLZ).
- “El problema del uso de los pronombres y adverbios relativos en los escritos de los estudiantes del Taller de lectura y escritura del ciclo inicial universitario”, Carolina Nisman y Judith Slodky (UNAJ).

- “Variaciones frecuentes a la norma en la lengua escrita en casos de lenguas en contacto. Problemas específicos en hablantes bilingües de español (L1) y quechua (L2)”, María Felisa Gorostidi (UNAJ).
- “La apropiación del discurso en estudiantes universitarios de primer ciclo” Claudia Fernández (UNAJ).

14 a 18 hs, aula 64

SIMPOSIO

Leer literatura: diálogos Europa-América Latina

Coordinan: Mariela Ferrari (UBA-UNAJ) y Martín Sozzi (UBA-UNAJ-UNAHUR).

Eje temático: La lectura y la escritura como prácticas socio históricamente situadas.

14 a 16 hs - **MESA 1** “Apropiaciones: leer desde América Latina” (coordinan Mariela Ferrari y Martín Sozzi)

- “Relaciones con Europa en las operaciones de la polémica sobre el naturalismo en Argentina: el caso de Luis B. Tamini”, Alejandro Romagnoli (UNAJ).
- “Un programa americano para una nueva sensibilidad lectora (José Martí - Rubén Darío)” Carlos Battilana (UBA-UNAJ-UNaHur).
- “Diseñar la historia literaria latinoamericana: Pedro Henríquez Ureña lee a Marcelino Menéndez Pelayo”, Martín Sozzi (UBA-UNAJ-UNaHur).
- “Al otro lado del mar y más allá, la noche: aspectos de la continuidad de lo fantástico en el romanticismo alemán y la literatura argentina actual”, Mariela Ferrari (UBA-UNAJ).
- “El reconocimiento de lo propio y la búsqueda de una patria en *De sobremesa*, de José Asunción Silva, y en *Ídolos rotos*, de Manuel Díaz Rodríguez”, Martín Salinas (UNAJ).

16 a 18 hs - **MESA 2** “Diálogos transatlánticos: traducción, prensa y poética (siglos XIX a XXI)” (coordina Romina Freschi)

- “El otro y el oro en los ‘Mensajes de la Tarde’, de Rubén Darío en *Tribuna*: cruce de discursividades entre Europa y América”, Ariela Schnirmajer (UNAJ).
- “Malla y Red: disimetría e interferencias en el diálogo entre Europa y América Latina”, María Cecilia Perna (UNAJ).
- “Redes culturales y modelos de autoría en la literatura latinoamericana del siglo XXI: las traducciones de la editorial Charco Press”, Virginia Roffo (UNAJ).
- “Oscilaciones en la frontera. Desdiferenciación como estrategia diferenciadora en la poética de Douglas Diegues”, Carla Sagulo (UNAJ).

14 a 18 hs, aula 65

SIMPOSIO

Lectura y discapacidad: barreras y dificultades detrás de la inclusión

Coordinan: Gustavo Gasaneo y Karina V. Rodríguez (UNS-IFISUR-CINA).

Eje temático: Didáctica de la lengua y la literatura en todos los niveles de educación formal y no formal.

14 a 16 hs - **MESA 1**

- “Análisis de la relación entre atención y comprensión lectora literal e inferencial a través de estudios de movimientos oculares”, Mgtr. Fabiana Haydée Delicio (UNCuyo), Lic. Juan Specht (UNS-ICIC-CINA), Dra. Karina Rodríguez (UNS-IFISUR-CINA), Dr. Gustavo Gasaneo (UNS-IFISUR-CINA), Prof. Andrea Cotar (UNCuyo).

- “Disfunciones visuales en la escuela: prevalencia y efecto en el rendimiento académico”, Paula Faccia, Mayra Mujica, Sofia Troilo, Roco Fredes, Juan Barbas y Florencia Toledo (CONICET-UNLP).

- “Estudio de los movimientos oculares durante la lectura de palabras de niños de primero a quinto grado”, Esp. Claudina Estela Rodríguez, Dra. Karina Rodríguez, Dr. Ángel Tabullo, Ing. Juan Ruiz Díaz (UNCuyo-UNS-IFISUR-CONICET).

- “Inclusión de la mano de la tecnología”, Luciana González Rieti (CINA), Juan Ignacio Ruíz Díaz (UNS-IFISUR-CINA) y Gustavo Gasaneo (UNS-IFISUR-CINA).

16 a 18 hs - **MESA 2**

- “Los movimientos oculares durante la lectura y su relación con la comprensión de textos y las funciones cognitivas en niños de primaria”, Lic. Yanel Martin, Dra. Karina Rodríguez, Ing. Juan Ruiz y Dr. Angel J. Tabullo (CINA).

- “Presentación de un sistema digital con registro de movimientos oculares para evaluaciones neurocognitivas para niños con distintas capacidades”, Ing. Juan I. Ruiz Díaz (UNS-DIEC-CINA), Lic. Juan I. Specht (UNS-ICIC-CINA), Dra. Karina V. Rodríguez (UNS-IFISUR-CINA) y Dr. Gustavo Gasaneo (UNS-IFISUR-CINA).

- “Procesos de construcción del sistema de escritura en niños, jóvenes y adultos con discapacidad intelectual”, Andrea Arbitman.

- “El impacto de las oportunidades educativas sobre las habilidades ligadas al aprendizaje: el caso de la lectura y la comprensión de textos”, Valeria Abumasamra, Ángel Roldán, María de los Ángeles Chimeti, Juliana Tonani, Victoria Arnés y Laura Andrés.

14 a 18 hs, aula 118

SIMPOSIO

Literatura y Educación Sexual Integral en la escuela secundaria: posibilidades de articulación

Coordina: Facundo Nieto (UNGS).

Eje temático: Modos de lectura de textos literarios en el ámbito educativo.

14 a 18 hs - **MESA 2**

- “Intervenciones didácticas en torno a Caperucita y sus reversiones”, Lorena Bassa Figueredo (UNGS).
- “Genealogía de la relación entre ESI y Enseñanza de la Literatura: el caso de los manuales escolares”, Pamela Bórtoli (CONICET-UNL).
- “La ESI como atributo distintivo en libros de texto de Lengua y Literatura”, Gabriel Dvoskin (CONICET-UBA-UNPE) y Sofía Ansaldo (UBA-UNPAZ-ESCCP).
- “Comer al ‘otro’: una experiencia didáctica con la novela *Cadáver exquisito* (2017) de Agustina Bazterrica”, María Virginia González y Celina M. Agustina González (UNLPam-Colegio 9 de julio, Santa Rosa, La Pampa-Colegio Ciudad de General Pico-Colegio Secundario Juana Azurduy, General Pico).
- “La deconstrucción de roles genéricos en la novela policial: una experiencia didáctica”, María Cecilia Romero (UBA-UNGS).
- “Abordajes del lenguaje no sexista y lenguaje inclusivo en el aula. A propósito de los debates en el ámbito educativo de la Ciudad de Buenos Aires”, Lucía Laura Litvak (UNGS).
- “*La Chaco*, de Juan Solá. Una propuesta para abordar Literatura y ESI en el Ciclo Orientado del nivel secundario”, María Lucrecia Alonso (Colegio Secundario Pte. Arturo Illia-Colegio Secundario Barrio Aeropuerto-Colegio Secundario República Argentina-Colegio Secundario Marcelino Catrón).

14 a 18: Salón auditorio

SIMPOSIO

Prácticas de escritura en el nivel superior y avanzado

Coordinan: Esp. Beatriz Masine (UNaHur) y Dra. Carolina Ramallo (UNaHur-UBA).

Eje temático: Prácticas de escritura en los trabajos de finalización de carrera.

14 a 16 hs - **MESA 2**

- “La enseñanza de escritura en instancias avanzadas de la formación universitaria: el uso del ensayo en el grado y posgrado”, Carolina Ramallo (UNaHur-UBA).
- “Escribir para divulgar saberes disciplinares en la formación de posgrado”, Beatriz Masine (UNaHur).
- “La escritura de trabajos finales para seminarios de carreras de posgrado: demandas de orientación, intentos de intervención”, Pabla Diab (UNGS-UBA-UNaHur).
- “La importancia del acompañamiento/seguimiento en la elaboración de un trabajo final”, Guido Prandini (UNaHur).

16 a 18 hs - **MESA 3**

- “Los reglamentos de trabajos finales de graduación: indagaciones sobre las regulaciones de su escritura”, Mauro Orellana (UNC).
- “Hacia una mirada etnográfica de la escritura del trabajo final de grado: la experiencia de estudiantes de comunicación”, Ximena Ávila, Ornela Matarozzo y Mauro Orellana (UNC).
- “La escritura de los trabajos finales de grado de la Facultad de Artes de la UNC: los desafíos de conjugar indagación y creación”, María Luz Galante y Claudia María del Valle Rodríguez (UNC).
- “Teoría del ensayo: hipótesis de un mapa”, Facundo Ruiz (UBA-CONICET).

18 a 19.30 hs, Auditorio

Cuarta mesa plenaria “Escritura y profesiones”

Conferencistas: Lucía Natale (UNGS) y Daniela Stagnaro (UNTdF).

19.30 hs, Auditorio

Acto de cierre del Congreso

A cargo de Carolina González Velasco (directora del Instituto de Estudios Iniciales, UNAJ), Mónica Garbarini (vicedirectora del Instituto de Estudios Iniciales, UNAJ), Martín Sozzi (coordinador del Taller de Lectura y Escritura, UNAJ), Mariela Escobar y Mariela Ferrari (coordinadoras de la subsección UNAJ de la Cátedra Unesco para la Lectura y la Escritura).

Aranceles y links de pago

Recordamos que el pago de la inscripción al Congreso debe estar efectuado al momento de la Acreditación.

| | |
|---|--------|
| Investigadores y ponentes de UNAJ: https://cobros.unaj.edu.ar/links/congreso-regional-catedra-unesco/ponentes-unaj | \$2000 |
| Investigadores y ponentes de otras universidades e instituciones educativas: https://cobros.unaj.edu.ar/links/congreso-regional-catedra-unesco/ponentes-externos | \$3200 |

Una vez realizada la operación, rogamos enviar el comprobante a congresounescosubseccionunaj@gmail.com. Indicar en el asunto el apellido y nombre de quienes realizaron el depósito y la pertenencia institucional (“Apellido, Nombre; inscripción UNAJ” o “Apellido, Nombre; inscripción otras instituciones”).

Asistentes

Se puede asistir al Congreso en forma gratuita. Para hacerlo, les solicitamos que completen este formulario a fin de generar el certificado correspondiente: <https://forms.gle/zy4P38Z3UCxJT3Rz6>

Ubicación

La Sede Central de la Universidad Arturo Jauretche se encuentra ubicada en Avenida Calchaquí 6200, Florencio Varela, Buenos Aires, Argentina. Para más información sobre cómo llegar, se puede acceder al siguiente link: <https://www.unaj.edu.ar/como-llegar/>

Consultas: congresounescosubsedeunaj@gmail.com

Coordinación general

Mariela Escobar
Mariela Ferrari

Comité académico

Elvira Arnoux (UBA)
Susana Ortega de Hocevar
(UNCuyo)
Martina López Casanova
(UNGS)
Lucía Natale (UNGS)
Isabel Vassallo
(ISP “Dr. Joaquín V. González”)
Cecilia Pereira (UBA)
Mariana Distéfano (UBA)
Francisco Aiello (UNMDP)
Daniela Stagnaro (UNTDF)
Mónica Garbarini (UNAJ)
Martín Sozzi (UNAJ)

Comité ejecutivo

Arnaldo Medina (UNAJ)
Carolina González Velasco (UNAJ)
Ernesto Villanueva (UNAJ)

Comité organizador

Silvana Aiudi (UNAJ-UNO)
Cristina Basile (UNAJ)
Paula Bein (UNAJ)
Claudia Fernandez (UNAJ)
María Felisa Gorostidi (UNAJ)
Marcelo Peralta (UNAJ)
Rodrigo Sáez (UNAJ)

Organizan

Cátedra UNESCO, subsede UNAJ
Universidad Nacional Arturo Jauretche
Instituto de Estudios Iniciales
Taller de Lectura y Escritura
Programa para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura
Programa de Estudios Latinoamericanos