

Convocatoria para publicar artículos científicos en la Revista *Ucronías* del CONUSUR

Abierta hasta el 2 de agosto de 2021



Colaboratorio
Universitario
del Sur



UNIVERSIDAD
NACIONAL DEL OESTE



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
AVELLANEDA



UNPAZ
UNIVERSIDAD NACIONAL DE JOSÉ C. PAZ



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE MORENO
2010 - 2020

Invitamos a investigadores e investigadoras a enviar artículos académicos originales e inéditos para formar parte de **Ucronías**, la revista científica periódica del **CONUSUR (Colaboratorio Universitario de Ciencias, Artes, Tecnología, Innovación y Saberes del Sur)** (<https://conusur.org.ar/tag/conusur/>).

La revista **Ucronías**, bajo la dirección del **Dr. René Ramírez**, es una publicación semestral, digital y de acceso abierto, dirigida tanto al público en general como a las comunidades académicas interesadas en las distintas temáticas relevantes para las sociedades de los países del ámbito iberoamericano.

Desde esta perspectiva, **Ucronías** pretende lograr una articulación entre, por un lado, temas de interés académico y, por el otro, problemáticas presentes en las sociedades iberoamericanas, aportando ideas y propuestas que permitan abordar, desde perspectivas críticas y situadas, las encrucijadas que se plantean para el desarrollo y el bienestar de los pueblos. Para ello, privilegiará la publicación de contenidos en las siguientes áreas de conocimiento:

- | | | |
|-------------------------|-------------------------|----------------------------------|
| ■ Políticas públicas | ■ Educación superior | ■ Arte |
| ■ Historia | ■ Economía e innovación | ■ Ciencia, tecnología y sociedad |
| ■ Comunicación y medios | ■ Derecho | ■ Ecología |
| ■ Culturas populares | ■ Ciencias de la salud | |

Se esperan trabajos que puedan formar parte de alguna de las siguientes secciones:

1. Artículos libres,
2. Artículos para el Dossier temático "Ciencia, poder, biosocialidades e identidades en los lenguajes de la coproducción", coordinado por María de los Ángeles Martini [UNM] **[leer convocatoria al dossier más abajo]**,
3. Artículos para la sección Miradas Conurbanas, y
4. Reseñas bibliográficas de obras de reciente aparición vinculadas a la temática de la revista.

Los trabajos enviados para su publicación deben ser originales e inéditos y no deben haber sido enviados en simultáneo a otra publicación. La revista publicará contenidos en idioma castellano y portugués. No obstante, también se recibirán trabajos en otros idiomas, los cuales serán traducidos al castellano [dependiendo de la posibilidad, por parte de la revista, de contar con profesionales de traducción en el idioma del que se trate].



Colaboratorio
Universitario
del Sur



Las contribuciones deben ser enviadas a través del sitio web, siguiendo las instrucciones de este link:

<https://ucronias.unpaz.edu.ar/index.php/ucronias/about/submissions>

Se recibirán trabajos hasta el día 2 de agosto de 2021, luego serán sometidas a un proceso de evaluación por pares ciegos. Todos los trabajos deben adecuarse a las directrices para autores disponibles en el sitio.

El proceso de evaluación y edición de los artículos será comunicado a través del mismo sitio web. Si el artículo o reseña es aceptado/a y se solicitan cambios, los/as autores/as tendrán un plazo de dos semanas para trabajar sobre los mismos. Las consultas pueden ser enviadas a: revistaucronias@gmail.com

Convocatoria a Dossier temático:
“Ciencia, poder, biosocialidades e identidades en los lenguajes de la coproducción”,
 coordinado por María de los Ángeles Martini [UNM]

Los lenguajes de la coproducción se multiplicaron en las últimas décadas. Las dinámicas de poder, así como de las culturas son inseparables del cambio en Ciencia y Tecnología; es a partir de su articulación con el mundo natural y el manufacturado, es decir el ambiente físico, que las políticas modernas definen y redefinen los sentidos de ciudadanía y responsabilidad cívica, las solidaridades de las naciones y los grupos de intereses, los límites entre lo público y lo privado, las posibilidades de libertad y la necesidad de control. A partir del dictum coproduccionista –los modos de hacer-conocimiento científico, su realización, estabilización y cambio son al mismo tiempo modos de hacer-orden social y natural, de configurar el mundo y organizar la vida de la gente en ese mundo– una pluralidad de abordajes resignificaron e incorporaron nuevas líneas de análisis. Un conjunto de problemas surge de la reflexión filosófica, antropológica, de los estudios sociales de la ciencia y la tecnología y de la comunicación y comprensión pública de la ciencia.



Colaboratorio
Universitario
del Sur



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
HURLINGHAM



Universidad
Nacional
de Quilmes



Universidad Nacional
ARTURO JAURETCHÉ



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
AVELLANEDA



UNPAZ
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAZ



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE MORENO
2010-2020

En este sentido, la renovada puesta en cuestión de los límites del conocimiento científico abre el camino tanto a la permeabilidad de los límites disciplinares, que habilita la ocurrencia de nuevas y múltiples asociaciones entre los colectivos científicos y los recursos culturales disponibles, así como a la diversidad de pasajes interfronterizos que materializan prácticas epistémicas y políticas colaborativas en una fusión de saberes y actores plurales.

Por su parte, los problemas en torno de los procesos de categorización científico-social comprenden un conjunto de interrogantes acerca de cuáles son los modos en que los diversos agentes configuran y usan los términos clasificatorios, cómo los articulan a través de las prácticas formales e informales, quiénes disputan los usos de esos términos y cómo son reevaluados frente a los desafíos impuestos a las delimitaciones instituidas. En este sentido la conformación dinámica de colectivos biosociales que suelen apropiarse y tensionar las categorías científicas y normativas, presentan una oportunidad para observar y describir estos procesos en sus dimensiones históricas, políticas y simbólicas. El análisis de la conformación de nuevas categorías científico-sociales así como de los procesos de estabilización de categorías que llegan a generalizarse y naturalizarse constituye otra vía de acceso a la interacción entre los órdenes natural, social y del conocimiento.

Así como las identidades y los cuerpos resultan el epicentro de intervenciones y disputas tecnocientíficas, los activismos y la problematización pública amplían los espacios de circulación de estos saberes. Las instancias de debate y controversias materializadas en arenas públicas impulsan procesos de transformación e intersección de los mundos reunidos en torno de los problemas. El examen de coproducción permite visibilizar a través de prácticas situadas las maneras en las que las experiencias sociales complejas que involucran conocimiento científico cobran sentido.

La comunicación de la ciencia al interior de las comunidades científicas disciplinares, su transformación y resignificación se encuentran amplificadas por los ritmos que imponen internet y las redes sociales. Las urgencias de los autores y usuarios de artículos científicos para hacer circular el conocimiento, las políticas editoriales de publicaciones científicas y los criterios de evaluación de las carreras científicas establecidas por las organizaciones y entidades que financian las investigaciones se enlazan en procesos complejos de controversias, pero también de cooperación. La adopción extendida de publicaciones Open Access y la libre circulación de los datos científicos son prácticas que posibilitan una revisión crítica de los compromisos que estos colectivos asumen a la hora de compartir experiencias e ideas para resolver desafíos complejos trabajando colaborativamente.



Colaboratorio
Universitario
del Sur



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
HURLINGHAM



Universidad
Nacional
de Quilmes



Universidad Nacional
ARTURO JAURETCHÉ



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
AVELLANEDA



UNPAZ
UNIVERSIDAD NACIONAL DE JOSÉ C. PAZ



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE MORENO
2010-2020

A partir de este escenario, convocamos a la presentación de trabajos teóricos y empíricos que aborden alguna de las siguientes líneas temáticas:

- La revisión crítica de la noción de coproducción.
- Configuración, estabilización y cambio de las categorías científico-sociales.
- Los desplazamientos de los límites entre los órdenes natural y social mediatizados por conocimiento científico.
- El papel del conocimiento científico en la definición de problemas públicos particulares.
- La colaboración entre comunidades científicas en los procesos de circulación de la información científica.
- Los vínculos colaborativos entre colectivos de investigadores y actores sociales heterogéneos en prácticas epistémicas.

Invitamos a investigadores e investigadoras de las ciencias sociales, las humanidades, la historia de la ciencia y la tecnología y los estudios sociales de la ciencia y la tecnología a compartir análisis e indagaciones acerca de las variadas dimensiones de la coproducción y el trabajo colaborativo en el hacer tecnocientífico, la comunicación y la comprensión pública de la ciencia.



Colaboratorio
Universitario
del Sur



UNIVERSIDAD
NACIONAL DEL OESTE



Universidad
Nacional
de Quilmes



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
AVELLANEDA



UNPAZ
UNIVERSIDAD NACIONAL DE JOSÉ C. PAZ



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE MORENO
2010-2020