



ESPECIALIZACIÓN EN EVALUACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS

1. Asignatura:

Diseño de la evaluación

2. Equipo docente:

De Piero Sergio

3. Carga horaria:

35 horas. 20 para contenidos teóricos y 15 prácticos

4. Fundamentación:

Construcción de dimensiones para un proyecto de evaluación; Definición de indicadores; Conformación de guía de pautas para un grupo focal; Trabajos prácticos domiciliarios

5. Objetivos:

- a. **General/es:** Presentar los presupuestos básicos del diseño de evaluaciones de programas y proyectos.
- b. **Específicos:** Comprender y diferencia los tipos, etapas y composición del proceso evaluativo.

6. Contenidos:

Estudio de la demanda. Entidad a evaluar. Destinatarios de la evaluación. Contexto evaluativo. Evaluabilidad. Preguntas evaluativas. Criterios. Abordaje. Resguardos éticos en el diseño de la evaluación y en el uso de resultados. Dimensiones, variables e indicadores. Estrategias participativas y/o colaborativas. Trabajo de campo. Programación y presupuestación. Construcción de juicios valorativos. Elaboración de recomendaciones, informe y otros productos. Preparación de la comunidad, del grupo o institución en que se realizará la evaluación.

7. Propuesta metodológica:

a. Estrategias pedagógicas:

Se trata de una materia de articulación entre contenidos teóricos y actividades prácticas. En ese sentido el planteo consiste en trabajar en la definición y comprensión de los contenidos conceptuales centrales y que son claves para el proceso de desarrollo de un sistema de evaluación. Por el tipo de conceptos el momento teórico consiste en la definición del término y diferenciación con otros semejantes del proceso de evaluación. Cada uno de estos conceptos es abordado desde textos que los aplican a casos empíricos; de manera tal que el desarrollo teórico de los mismos no puede comprenderse sin su aplicación. El ida y vuelta entre el concepto y los casos de aplicaciones del mismo permite acercarse a él de un modo mucho más dinámico para los estudiantes.

b. Actividades de articulación teórico prácticas:

Dado que se espera que los cursantes puedan comprender los principios centrales del diseño de una evaluación para poder aplicarlo, las clases trabajan de manera permanente entre las definiciones y la aplicación de las mismas. En el dictado existe una separación acotada entre ambas dimensiones (teórico prácticas). De este modo los estudiantes deberán realiza trabajos prácticos de aplicación de los conceptos, que implica ya avanzar en lo que implica el diseño de una evaluación.

Para cada tema dictado, se prevé la realización de trabajos prácticos. Estos trabajos comprenden:

TP 1. Definición y de las dimensiones a evaluar.

TP 2. Construcción de los indicadores a utilizar para cada una de las dimensiones a evaluar

TP 3. Diseño de guía de pautas para grupo focal

TP4. Diseño de una encuesta de expectativa y satisfacción

TP5. Conexión de un presupuesto de un programa de evaluación.

TP6. Diseño de prácticas para una evaluación participativa

8. Bibliografía por módulo:

Módulo I. Tema: Las transformaciones recientes en el Estado y las políticas públicas. Rol del Estado y criterio de rendición de cuentas. Instituciones de evaluación. Las teorías y su visión sobre la evaluación en la política pública. De auditar a evaluar. Diseño de evaluación y modelos de política.

Bibliografía obligatoria:

- Krieger Mario José: (2016) “Las miradas de la administración pública de la modernidad y la posmodernidad” *Revista Digital ciencias Administrativas*, FCE – UNLP.
- Dussauge Laguna Mauricio I. (2009) “La literatura comparada sobre reformas administrativas Desarrollos, limitaciones y posibilidades” *Revista Gestión y Política Pública* Volumen XVIII. Nº 2. II SEMESTRE
- Cao H., Rey M y Laguado Duca A. (2016) *El Estado en cuestión*. Cuarta Parte. Punto 3. Prometeo Buenos Aires.

Módulo II. Tema: Diseño de evaluación de políticas públicas. Cuándo, y para qué evaluar. Preguntas de la evaluación. Los tipos de evaluación posibles y sus diseños: de impacto, de resultados cualitativas, cuantitativas ex ante, ex post. Construcción de dimensiones e indicadores. Ética y evaluación. Evaluación y derechos.

Bibliografía obligatoria:

- Niremberg O., Brawerman J. y Ruiz V. (2000) *Evaluar para la transformación*. Capítulo II, Paidós, Buenos Aires
- Varela Armando (1997) “Elementos para la discusión sobre indicadores de la calidad educativa”, Madrid España
- Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas Agencia Estatal de Evaluación de las Políticas Públicas y la Calidad de los Servicios (2015) *Guía práctica para el diseño y la realización de evaluaciones de políticas públicas. Enfoque AEVAL, España. (Solo Fase 1, 2, 3)*
- “Lo que necesitas para diseñar una evaluación de impacto” (BID)

Módulo III. Tema: Recolección de datos e información diseño de herramientas de intervención. Producción de información primaria cualitativa y cuantitativa: como se produce cada una. Diseño de indicadores. Indicadores y línea de base. Tipo de muestras.

Bibliografía obligatoria:

- Fernando Muñoz Victoria (1997) “Los indicadores: modelos y ejemplos”

- Programa Carta Compromiso (2007) Diseño de encuestas de expectativa y satisfacción, Buenos Aires.

Módulo IV. Tema: Metas cuantitativas de evaluación. Encuestas. Diseño e implementación. Tablero de control. Diseño de herramientas cualitativas de evaluación. Grupos focales, entrevistas. Observación participante. Estrategias. Límites y ventajas.

Bibliografía obligatoria:

- Tomás J. Campoy Aranda y Elda Gomes Araújo (2009) “Técnicas e instrumentos cualitativos de recogida de datos” en Pantoja Antonio: Manual básico para la realización de tesinas, tesis y trabajos de investigación, Editorial EOS, Madrid.
- OEI: “Grupos focales guía y pautas para su desarrollo”. S/D

Módulo V. Tema: Evaluación participativa. Actores. Dinámicas de trabajo. Especificidades de la evaluación participativa.

Bibliografía obligatoria

- De La Lastra C. (1993) Guía para la Planificación Participativa en Evaluación de Proyectos Sociales. Documento de trabajo. ILPES. Santiago, Chile.
- Cardarelli Graciela y Rosenfeld Mónica (2002) Las participaciones de la pobreza”, Paidós, Buenos Aires.

9. Modalidad de evaluación

a. Modalidad de evaluación

El seminario contará con varias instancias de evaluación.

- Trabajos prácticos en clase
- Trabajos prácticos para las clases no presenciales
- Trabajo final, el cual se busca que se vincule a la temática que esté trabajando el tesista.

b. Requisitos de aprobación y promoción

Los cursantes deberán asistir al 75% de las clases y entregar la totalidad de los trabajos prácticos requeridos para la confección del trabajo final.