

Programa Regular de Asignatura

- **Denominación de la Asignatura:** Taller de trabajo final
- **Carreras a la cual pertenece:** Licenciatura en relaciones del trabajo
- **Ciclo lectivo:** 2019
- **Docentes:**
Coordinadora: Dra. Gabriela Irrazábal
Docentes: Lic. Walter Bosisio, Dra. Mariana Beherán, Dra. Ana Mallimaci, Dra. Florencia Partenio
- **Duración y carga horaria semanal:** materia cuatrimestral - 2 horas semanales

Fundamentación:

El taller tiene como propósito que los/as estudiantes de fin de ciclo de la carrera licenciatura en relaciones del trabajo puedan desarrollar la planificación de su trabajo de fin de grado, entendido este como un documento escrito individual de carácter académico. Los trabajos de fin de grado de la licenciatura en relaciones del trabajo deberán contar con un referente empírico y pueden ser orientados a la investigación (TIF investigación), el diagnóstico organizacional con propuesta de capacitación (TIF capacitación) o diagnóstico situacional con propuesta de intervención (TIF intervención). El objetivo del taller es que los estudiantes puedan diseñar un plan de actividades de trabajo integrador final delimitando un objeto, estableciendo una pregunta-problema, objetivos e hipótesis ya sea de investigación, intervención o capacitación. Asimismo, se propone que los/as estudiantes puedan planificar las herramientas de recolección de datos indicando criterios de selección de casos y/o fuentes respetando lineamientos éticos para las ciencias sociales e indicando criterios de análisis. Por último, el taller se propone que, durante la cursada, los/as estudiantes logren realizar un estado del arte (estado de la cuestión, antecedentes y/o revisión de la literatura) del tema de TIF y la redacción de un plan de escritura (índice comentado de capítulos) provisorio para poder comenzar la etapa de escritura a posteriori de la cursada integrándose al Taller 2 de elaboración permanente de TIF.

Objetivos:

El taller se propone como un espacio académico que permita desarrollar herramientas para reflexionar, problematizar, investigar, capacitar e intervenir haciendo uso de los conocimientos y competencias adquiridos durante el trayecto académico de la licenciatura en relaciones del trabajo.

En líneas generales, se espera que al finalizar la cursada los/as estudiantes:

- desarrollen un plan de actividades en relación al tipo de TIF seleccionado investigación, capacitación o intervención
- identifiquen las estrategias metodológicas (cuantitativas-cualitativas) adecuadas para abordar su objeto de estudio/intervención/capacitación.
- identifiquen todas las etapas del proceso de diseño y elaboración de un TIF de investigación/capacitación/intervención.
- planteen objetivos generales y específicos, pregunta-problema con delimitación espacio-temporal, hipótesis (si corresponde al tipo de TIF), criterios de recolección y análisis de datos.
- conozcan herramientas de búsqueda bibliográfica para la realización del estado del arte
- planifiquen el relevamiento de datos (primarios y/o secundarios)
- conozcan herramientas para la recolección y análisis de datos.
- apliquen estilos de escritura académica
- cumplan los lineamientos éticos para los TIF de humanidades y ciencias sociales
- presenten un plan de actividades, estado del arte y plan de escritura de TIF provisorio.

Contenidos mínimos:

Al finalizar el taller los estudiantes deberán realizar y aprobar un plan de actividades de dos páginas en donde consten objetivos generales y específicos, pregunta-problema con delimitación espacio-temporal, hipótesis (si corresponde al tipo de TIF), criterios de recolección y análisis de datos, cronograma. Asimismo deberán presentar un estado del arte sobre el tema de TIF elegido y un plan de escritura (índice comentado de capítulos) provisorio.

Contenidos temáticos o unidades:

Unidad 1: Diseñar y planificar el TIF: entre la idea y la factibilidad.

- Tipos de trabajo de Final
- Etapas del diseño

- Estado del arte (revisión de la literatura, antecedentes, estado de la cuestión)
- Contexto o marco conceptual (diferenciación con el estado del arte)
- Delimitación del objeto y la pregunta- problema/de intervención/Capacitación
- Objetivos según tipo de TIF. Hipótesis según tipo de TIF
- Criterios y estrategias para la recolección de datos (primarios y secundarios) Muestreo teórico y estadístico. Técnicas e instrumentos de recolección de datos (cuali-cuantitativas).
- Elementos introductorios al análisis de datos
- Ética de las ciencias sociales (consentimiento informado, confidencialidad de la información y anonimato).

Actividad: Realización del plan de actividades de TIF.

Unidad 2: Estado del Arte.

- Características del estado del arte.
- Búsqueda bibliográfica. Tipos de bibliografía. Tipos de documentos. Revistas y libros académicos. Literatura Gris.
- Búsqueda bibliográfica en función de la pregunta-problema según tipo de TIF.
- Curaduría de información. Matriz de síntesis bibliográfica. Mapas bibliográficos.
- Gestores bibliográficos. Utilización de software Zotero, endnote o similares
- Normas de citado de bibliografía

Actividad: Taller de búsqueda bibliográfica (coordinado por biblioteca central)

Taller de elaboración de citas y utilización de gestores bibliográficos

Redacción y elaboración del estado del arte.

Unidad 3: Estrategias para la elaboración y redacción del TIF

- Características de un plan de escritura de TIF
- Elaboración del índice de capítulos comentados.
- La presentación de resultados.
- La redacción del con estilo académico
- Elaboración de la argumentación propia
- Exposición argumentativa coherente y congruente con los objetivos y preguntas del proyecto.

Actividad: Taller de escritura académica (coordinado por Taller de apoyo a la escritura académica, Instituto de Estudios Iniciales)

Elaboración del plan de escritura de TIF (índice de capítulos comentado).

Bibliografía

El taller no cuenta con bibliografía obligatoria, sin embargo tiene un corpus de bibliografía de consulta de carácter metodológico e investigaciones del área de las relaciones del trabajo para analizar. Las lecturas específicas se sugerirán de acuerdo a las áreas temáticas para elaboración de los trabajos finales.

La carpeta se encuentra en formato digital y físico en el Centro de Estudiantes de la UNAJ y en el siguiente link:

<https://drive.google.com/open?id=0B6uyRGzg3h79flgtaWlkejFFT2tqam9qVEIkbHE0VnZxN3E0UmYyQVIZb2dyNlRabzRoMXc>

“2

ARNAU GRAUS, J. (1995) Diseños longitudinales aplicados a las ciencias sociales y del comportamiento. México: Limusa

BECKER, H. (2009) Trucos del oficio. Como conducir su investigación en ciencias sociales. Buenos Aires. Siglo XXI.

BECKER, H. (2011) Manual de escritura para científicos sociales. Como empezar y terminar una tesis, un libro o un artículo. Buenos Aires. Siglo XXI.

CAMPBELL, A. y KATONA, G. (1992) La encuesta por muestreo: una técnica para la investigación en ciencias sociales. En L. FESTINGER y D. KATZ Los métodos de investigación en las ciencias sociales. Barcelona: PAIDOS pp. 31-64

EDEL NAVARRO, R. (2006) Diseño de proyectos de investigación en Ciencias Sociales y humanidades. Bogotá: PSICOM

GALEANO MARIN, M.E. (2004) Diseño de proyectos en la investigación cualitativa. Medellín: Universidad EAFIT

GARCÍA HERRERO, G. y RAMIREZ NAVARRO, J. (2009) Manual práctico para elaborar proyectos sociales. Madrid: Siglo XXI

GUTIERREZ COUTO, U; BLANCO PEREZ, A., CASAL ACCION, B. (2004) Como realizar una comunicación científica. Estructura de la comunicación científica. Revista Gallega de Terapia Ocupacional. 1:1-17.

ICART ISERN, M. y PULPÓN SEGURA, A. (2012) Como elaborar y presentar un proyecto de investigación, una tesina y una tesis. Barcelona: Universidad de Barcelona

LLANOS HERNÁNDEZ, L; GOYTIA JIMÉNEZ, A. y RAMOS PÉREZ, A. (coords) Enfoques metodológicos críticos e investigación en ciencias sociales. México: Plaza y Valdéz

MARRADI, A., ARCHENTI, N. Y PIOVANI, J. (2007) Metodología de las ciencias sociales. Buenos Aires: Emecé

MCKERNAN, J. (2001) Investigación acción y curriculum. Madrid: Morata

MENDICOA, G. (2000) Manual teórico-práctico de investigación social. Apuntes preliminares. (Cap. 5 Cuestionario, Cap. 6 codificación, Cap. 7. La observación, Cap. 8. La entrevista. Cap. 9. La observación. Cap. 10 Grupos de discusión pp 67-117)

MORENO CASTILLÓN, F; MARTE, N. y REBOLLEDO, L. (2010) Cómo escribir textos académicos según normas internacionales: APA, IEEE, Vancouver e ICONTEC. Barranquilla: Ediciones Uninorte

PEREZ SERRANO, G. (2006) Elaboración de proyectos sociales. Casos prácticos. Madrid: Narcea

PIOVANI, J. Ignacio (coord.) et al (2008), "Producción y reproducción de sentidos en torno a lo cualitativo y lo cuantitativo en la sociología", en Cohen, Néstor y Piovani, Juan (Comp.), La metodología de la investigación en debate. La Plata, EUDEBA –EDULP

SAUTÚ, R. (2003), Todo es teoría. Objetivos y métodos de investigación. Buenos Aires, Editorial Lumiere.

SCHUSTER, F. y PECHENY, M. (2002) Objetividad sin neutralidad valorativa. En F. SHUSTER (comp.) Filosofía y Métodos de las Ciencias Sociales. Buenos Aire: Manantial pp. 237-264

TOLCHINSKY LANDSMANN, L, RUBIO HURTADO, M. y ESCOFET ROIG, A. (2002) Tesis, tesinas y otras tesituras. De la pregunta de investigación a la defensa de la tesis. Barcelona: Universidad de Barcelona

ULLA, L. y GIOMI, C. (2006) Guía para la elaboración de proyectos sociales. Buenos Aires: Espacio

Propuesta Pedagógico-Didáctica:

El Taller de Trabajo final es un espacio de reflexión y producción escrita en función de la elaboración de los TIF de investigación, capacitación o intervención. El dictado del taller está organizado en comisiones divididas por áreas temáticas de las relaciones del trabajo. Las comisiones temáticas variarán por cuatrimestre para poder garantizar pluralidad de temas a elegir. Cada estudiante se incorporará a una comisión temática y trabajará en grupo la búsqueda de material para la elaboración del estado del arte. Cada uno de los/as estudiantes deberá elaborar un plan de actividades, estado del arte y plan de escritura provisorio individual a partir de la delimitación de una pregunta-problema propia. La dinámica del taller se basará en el trabajo grupal por área temática e individual según pregunta-problema delimitada, objetivos y metodología.

El plan de clases será flexible y se irá adaptando a las inquietudes y antecedentes de los/as estudiantes. En caso que algún estudiante presente una idea de TIF no contemplada en las comisiones temáticas podrá a) optar por realizar una propuesta individual que cuente con un/a director/a (según el listado de directores de TIF habilitado por la carrera de relaciones del trabajo) o integrarse a proyectos de investigación/vinculación acreditados por la Universidad.

A fin de viabilizar la propuesta pedagógica, se implementará un soporte de tutoría presencial y vía e-mail, durante todo el taller.

Se trabajará coordinadamente con los docentes de la materia metodología de la investigación cuali-cuantitativa y seminario de especialización en investigación. Para cada uno de los ítems de evaluación se adjuntan instructivos y guías de elaboración de los mismos.

El Taller de trabajo final continúa en Taller de elaboración permanente de TIF (taller II) en el cual los/as estudiantes presentan avances en relación a la escritura del trabajo final.

Régimen de aprobación:

El proceso de evaluación se desarrollará en forma continua a través de las producciones individuales y grupales, estando previstas 3 (tres) evaluaciones parciales, con sus correspondientes instancias recuperatorias. Las mismas consistirán en la presentación de un plan de actividades, el estado del arte y plan de escritura provisorio. En el caso de contar con director/a, todos los ítems de evaluación deberán ser acompañados por una nota de aval. En el caso que el/a estudiante opte por realizar su TIF en el marco de un proyecto acreditado de

la universidad deberá entregar para las evaluaciones plan de actividades, estado del arte y marco conceptual con nota de aval de los/as directores.

El Taller se aprobará con la entrega del TIF, de acuerdo al reglamento Académico de la Universidad. El TIF se entrega a la coordinación de la carrera que se encarga de enviar a 3 evaluadores para que emitan el dictamen de aprobación. La nota surge del dictamen de los jurados.

Los requisitos generales de aprobación serán los siguientes:

- Haber cumplido con el 75% de asistencia al taller.
- Haber concurrido a 2 (dos) talleres dictados durante la cursada (búsqueda bibliográfica, escritura académica)
- Haber aprobado las evaluaciones parciales o sus correspondientes evaluaciones recuperatorias con 4 (cuatro) o más puntos de promedio entre todas las instancias evaluativas, sean éstas parciales o sus recuperatorios. Cada ítem de evaluación podrá recuperarse en las fechas establecidas en el cronograma. Todos los ítems de evaluación son escritos.
- Haber entregado el plan de escritura definitivo a la carrera de relaciones del trabajo para seguimiento y coordinación.
- Haber entregado el TIF . El Trabajo Final podrá presentarse hasta un año de concluida la cursada regular del Taller de Trabajo Final, como período máximo, pudiendo solicitar prórroga un año más, siendo la misma otorgada por la Coordinación de la Carrera. Sólo se puede presentar el TIF a la carrera cuando los/as directores hayan aprobado su presentación mediante una carta de aval. Luego, el TIF es evaluado por jurados independientes que emiten un dictamen por escrito.
- - El texto debe contar con un mínimo de 30 carillas (luego se agregan referencias bibliográficas, fuentes, apéndices, tablas, gráficos/figuras y anexos).
-
-

Los requisitos de aprobación del estado del arte serán los siguientes:

1. resumen

¿Presenta un sumario con los objetivos principales del capítulo, alcance, metodología empleada y principales resultados y conclusiones?

¿tiene 120 palabras?

2. Título

¿El título es claro, pertinente y guía adecuadamente al lector sobre el contenido desarrollado?

3. Introducción:

¿Describe de qué trata el capítulo con claridad? ¿Presenta los objetivos de la revisión bibliográfica en función del TIF? ¿Se refleja la importancia y pertinencia del problema que guía la revisión bibliográfica?

4. Materiales y métodos

¿Especifica con qué materiales trabajó? ¿Indica los criterios de búsqueda, selección y análisis del material utilizado? ¿Justifica y fundamenta criterios según autores metodológicos? ¿Utiliza la bibliografía metodológica trabajada durante el taller?

5. Apartados del capítulo estado del arte

¿Presenta información amplia y actual sobre el tema? ¿Identifica aspectos relevantes, desconocidos y controvertidos del tema? ¿Identifica aproximaciones teóricas y metodológicas distintas? ¿discute conclusiones contradictorias procedentes de la bibliografía analizada? ¿formula nuevas preguntas, encuentra vacíos de conocimiento?

6. Conclusión

¿Recupera objetivos planteados en la introducción? ¿Presenta conclusiones analíticas (no síntesis descriptiva del texto)? ¿Vincula huecos de conocimiento con la pertinencia y relevancia del TIF propuesto?

7. Referencias

¿El capítulo presenta bibliografía relevante y pertinente con el tema de TIF?

¿La bibliografía es reciente, suficiente (no menos de 10 autores) y adecuada?

¿La bibliografía se presenta en el texto utilizando el método APA? ¿Separa claramente las fuentes de la bibliografía en las referencias?

8. Redacción y estilo

¿El texto está escrito de manera coherente, estructurada y lógica?

¿El texto se presenta de forma coherente y comunica de manera adecuada la información presentada con énfasis, claridad y concisión?

¿Se emplea adecuadamente las normas APA para citar y referenciar los textos utilizados?

¿Se utiliza lenguaje no sexista y no discriminatorio?

9. Responsabilidad

¿el documento presentado evidencia que los resultados y conclusiones son confiables, dan cuenta de buenas prácticas éticas en el desarrollo y no presenta datos fraudulentos?

¿El desarrollo y tratamiento del estado del arte es riguroso y atiende a los preceptos de originalidad, está debidamente fundamentado y soportado bibliográficamente y no constituye plagio. ¿Se presenta un desarrollo novedoso y constituye aporte al campo temático que aborda?.

Los requisitos de aprobación del plan de escritura serán los siguientes:

1. Resumen ampliado

¿Presenta un sumario con los objetivos principales, r pregunta problema, alcance, metodología empleada y principales resultados y conclusiones? ¿Permite comprender globalmente de que trata el TIF?

¿El resumen ampliado cuenta con por lo menos 900 palabras?

2. Tema y título

¿Menciona de qué tipo de TIF se trata? ¿Intervención, capacitación o investigación?

¿Indica un área temática adecuada?

¿Establece 5 palabras clave según tesaurus de referencia?

El tema y la forma en que lo aborda es pertinente e innovador.

El título es claro, pertinente y guía adecuadamente al lector sobre el contenido desarrollado

3. Índice comentado de capítulos

Estructura de capítulos del TIF ¿sigue el formato establecido para el tipo de TIF de referencia según instructivos?

TIF intervención cuenta con 1º Parte (investigación diagnóstica para detección de necesidades de capacitación: introducción, metodología, “estado del arte y contexto conceptual”, capítulos de presentación de resultados - descripción de la organización, del

sector de actividad al que pertenece, análisis organizacional y funcional, articulación de estrategias, procesos y factor humano de la organización, identificación de necesidades de capacitación y conclusión de la investigación diagnóstica) y 2ª parte (propuesta de intervención: planificación, ejecución, estimación de costos, indicadores de evaluación, análisis de sustentabilidad de la propuesta), bibliografía y fuentes (provisorias)

TIF capacitación cuenta con 1º Parte (diagnóstico situacional: introducción, metodología, “estado del arte y contexto conceptual”, capítulos de presentación de resultados -situación problemática, árbol de problemas, actores intervinientes- y conclusión de la investigación diagnóstica) y 2ª parte (agrupamiento de necesidades identificadas en la investigación diagnóstica, determinación de objetivos de capacitación, identificación de insumos disponibles y que se necesitarán, elección de cursos de acción, docentes, planeamiento operacional, diseño del proceso de constitución del grupo destinatario, diseño y programación curricular, establecimiento del procedimiento de evaluación de las actividades planificadas, presupuestación, planificación de la ejecución de las capacitaciones, grupo destinatario, desarrollo de actividades y testeo de conocimientos adquiridos por los destinatarios, indicadores de evaluación para las capacitaciones planificadas y seguimiento) bibliografía y fuentes (provisorias)

TIF investigación introducción, metodología, “estado del arte y contexto conceptual”, capítulos de presentación de resultados, conclusiones. bibliografía y fuentes

¿La estructura y orden de los capítulos es adecuada coherencia, ordenamiento lógico?

¿La descripción narrada de cada capítulo permite comprender al lector los principales argumentos de cada uno (observar la coherencia narrativa interna que cada uno tenga su “introducción, nudo y desenlace”)?

¿Las ideas, conceptos, datos de otros autores se encuentran debidamente referenciados?

4. Metodología, Materiales y métodos

¿Especifica con qué materiales trabajó? ¿Presenta los procedimientos de obtención de datos e información? ¿Se evidencia un esquema de análisis provisorio?

¿Justifica y fundamenta criterios según autores metodológicos? ¿Utiliza la bibliografía metodológica trabajada durante el taller?

5. Bibliografía y fuentes

¿Presenta bibliografía relevante y pertinente con el tema de investigación?

La bibliografía se presenta en el texto utilizando el método APA

¿Separa claramente las fuentes de la bibliografía en las referencias?

6. Redacción y estilo

El texto de este plan de escritura está escrito de manera coherente, estructurada y lógica

El texto se presenta de forma coherente y comunica de manera adecuada la información presentada con énfasis, claridad y concisión.

Se emplea adecuadamente las normas APA para citar y referenciar los textos utilizados.

Se utiliza lenguaje no sexista y no discriminatorio

7. Responsabilidad

¿el documento presentado evidencia que los resultados y conclusiones son confiables, dan cuenta de buenas prácticas éticas y no presenta datos fraudulentos?

¿El desarrollo y tratamiento previsto para el TIF es riguroso y atiende a los preceptos de originalidad, está debidamente fundamentado y soportado bibliográficamente y no constituye plagio?

¿Se evidencia el seguimiento de procedimientos éticos en relación a la obtención de datos de personas? (Consentimiento, anonimato, confidencialidad)

¿El TIF propuesto presenta un desarrollo novedoso y constituye aporte al campo temático que aborda?