

Programa Regular de Asignatura

- **Denominación de la Asignatura:** Anatomía
- **Carreras a la cual pertenece:** Licenciatura en Kinesiología y Fisiatría
- **Ciclo lectivo:** 2018
- **Docentes:**
Coordinador: Dr. Osvaldo Romano
Docentes: Med. Silvia Viejo Estuard, Med. Alejandro Ravecca, Med. Jerry McGuire, Lic. Rosario Gijena, Lic. Santiago Gamba.
- **Duración y Carga horaria semanal:** materia anual - 5 horas semanales

Fundamentación:

La Anatomía Humana es la ciencia dedicada al estudio de la estructura y forma del cuerpo humano.

La Anatomía del cuerpo es una ciencia básica para la Licenciatura en Kinesiología y Fisiatría y otras disciplinas de Ciencias de la Salud. Conocerla en profundidad proporciona fundamentos para entender y deducir la fisiología y algunas patologías.

Su presencia en el segundo año de la carrera se explica por ser una ciencia básica de utilidad para el estudiante para comprender la base de todas las estructuras que conforman el cuerpo humano, con las que el Licenciado en Kinesiología y Fisiatría se verá interesado a conocer a la perfección y enfrentado a trabajar en la cotidianeidad.

El *propósito* de los docentes a cargo de esta materia es ayudar al alumno a adquirir los conocimientos y competencias necesarios a cerca de órganos y sistemas que conforman el cuerpo humano a fin de que sea la base de la práctica profesional a futuro. Es propósito también contribuir a la formación de competencias generales acordes con la formación profesional.

Objetivos:

Que el alumno logre:

- Conocer la anatomía del cuerpo humano.

- Comprender la morfología como estructura espacial necesaria para la función.
- Valorar la estructura implicada en el movimiento del cuerpo humano.

Contenidos mínimos:

El cuerpo humano: organización. Tejidos, órganos, aparatos y sistemas.

Generalidades anatómicas, planos del cuerpo humano, regiones.

Sistema osteomuscular: aparato locomotor: huesos, articulaciones, músculos, estructuras, funciones.

Sistema Respiratorio: órganos que lo componen.

Sistema Circulatorio: órganos que lo componen, arterias y venas.

Sistema Linfático.

Sistema Renal: morfología, función.

Aparato digestivo: estructura, funciones.

Sistema endocrino.

Sistema nervioso: central y periférico, órganos y nervios, fisiología del sistema nervioso.

Órganos de los Sentidos.

Aparato reproductor femenino y masculino, morfología y función.

Contenidos temáticos por unidades:

Unidad 1. Generalidades. Organización por Sistemas. Sistema Tegumentario.

Organización por Sistemas. Nomenclatura.

Ejes. Anatomía descriptiva y topográfica.

Anatomía de superficie. Forma y función.

Conceptos: Proximal y distal, caudal y cefálico, medial y lateral.

Piel y tegumentos.

Unidad 2. Estructura del cuerpo humano. Generalidades

Estructura del cuerpo. Cabeza, tronco y extremidades.

Generalidades de huesos y articulaciones.

Tipos de huesos. Correlación estructura-función.

Tipo de articulaciones.

Regiones topográficas del cuerpo humano.

Unidad 3. Sistema neurológico.

Cráneo. Configuración externa e interna.

Cerebro. Configuración externa e interna. Hemisferios y lóbulos cerebrales. Áreas motoras y sensitivas. Cisuras. Núcleos grises centrales. Hipotálamo. Cerebelo.

Tronco cerebral. Pedúnculos cerebrales. Protuberancia y bulbo.

Médula espinal. Configuración externa e interna. Sistematización medular.

Líquidocéfalo-raquídeo. Circulación. Ventriculos laterales. Tercer y cuarto ventrículo. Epéndimo. Vías de conducción. Meninges.

Pares craneales. Topografía, recorrido y función. Nervios periféricos.

Plexo cervical y braquial. Constitución y ramas colaterales y terminales.

Nervios intercostales. Nervios abdominales.

Plexo lumbosacro. Constitución y ramas colaterales y terminales.

Plexo sacro-coxígeo. Nervios pudendos.

Topografía e Inervación muscular. Territorios sensitivos.

Sistema nervioso autónomo. Simpático y parasimpático.

Unidad 4. Órganos de los sentidos

Olfato. Nariz. Tabique. Cornetes. Senos paranasales.

Ojo. Estructura interna y externa. Párpados.

Oído y equilibrio. Aparato auditivo. Oído externo, oído medio y oído interno. Trompa de Eustaquio.

Gusto. Lengua. Cavity bucal.

Tacto. Receptores.

Vías de conducción.

Unidad 5. Anatomía de la cabeza.

Huesos del cráneo y cara. Articulaciones del cráneo y cara.

Articulación témporo-maxilar.

Músculos de la cabeza. Músculos faciales y de la masticación.

Cavidades craneanas.  rbitas y fosas nasales. Cavity bucal.

Unidad 6. Sistema digestivo y urológico. Bazo.

Cavity bucal. Paladar óseo y blando. Lengua. Aparato dentario.

Faringe. Esófago. Estómago. Duodeno. Yeyuno leon. Colon. Recto y ano.

Hígado. Páncreas.

Bazo.

Peritoneo parietal y visceral.

Diafragma.

Ri n. Sistema excretor. Uréter. Vejiga. Uretra. Músculos.

Unidad 7. Sistema Genital y Endócrino.

 rganos sexuales externos e internos. Femeninos y masculinos.

Glándula mamaria. Ovarios. Trompas de Falopio.  tero. Vagina. Vulva.

Testículo. Escroto. Epidídimo. Conducto deferente. Vesículas seminales. Pene.

Glándulas, generalidades.

Hipófisis.

Tiroides. Paratiroides.

Glándula Pineal.

Páncreas.

Glándulas suprarrenales.

Unidad 8. Sistema Cardiovascular.

Corazón. Cavidades. Válvulas. Endocardio. Miocardio y Pericardio. Circulación mayor y menor. Sistema venoso superficial y profundo.

Grandes vasos. Aorta. Vena cava superior e inferior. Arteria y venas pulmonares. Tronco braquiocefálico.

Arterias y venas de la cabeza y del cuello. Arteria carótida, carótida externa e interna. Ramas colaterales y terminales. Arteria vertebral. Tronco basilar. Vascularización cerebral.

Principales arterias y venas de los miembros.

Sistema linfático. Ganglios y vasos. Estructura y función. Conducto torácico.

Unidad 9. Órganos de los Sentidos.

Olfato. Nariz. Tabique. Cornetes. Senos paranasales.

Ojo. Estructura interna y externa. Párpados.

Oído y equilibrio. Aparato auditivo. Oído externo, oído medio y oído interno. Trompa de Eustaquio.

Gusto. Lengua. Cavidad bucal.

Tacto. Receptores.

Vías de conducción.

Unidad 10. Sistema Locomotor. Tronco y Raquis.

Vértebras. Generalidades. Semejanzas y diferencias: cervical, dorsal, lumbar y sacro-coxígea. Costillas y esternón.

Articulaciones vertebrales. Disco vertebral y facetarías.

Articulación céfalo-vertebral. Articulaciones costo-vertebrales. Cartílagos costales. Articulaciones esternocostales.

Músculos del cuello. Grupo anterior, lateral y posterior.

Músculos dorsales, paravertebrales, dorsal ancho, serratos, romboideos. Músculos del tórax. Músculos anchos del abdomen. Cuadrado crural.

Psoas ilíaco. Recto anterior del abdomen.

Músculos del periné.

Unidad 11. Miembros Superiores.

Cintura escapular. Huesos: clavícula, escápula y extremo proximal de húmero. Articulaciones esterno-clavicular, acromio-clavicular, escápulo-torácica, gleno-humeral.

Músculos de la cintura escapular. Estructura y función.

Brazo y codo. Huesos: húmero (diáfisis y extremo distal), cúbito y radio (extremo proximal). Articulación del codo.

Músculos del brazo (grupo anterior y posterior).

Antebrazo. Cúbito y radio. Membrana interósea. Articulación radio-cubital proximal y distal.

Músculos del antebrazo: grupo anterior, lateral y posterior. Estructura y función.

Muñeca y mano: Huesos del carpo. Metacarpianos y falanges. Huesos sesamoideos. Articulación radio carpiana, medio carpiana, carpo-metacarpianas, metacarpo-falángicas e inter-falángicas proximal y distal.

Músculos extrínsecos e intrínsecos de la mano. Estructura y función. Irrigación e inervación de los miembros superiores.

Unidad 12. Miembros inferiores.

Cintura Pelviana: Hueso Coxal. Fémur. Articulación sacro-ilíaca y sínfisis pubiana. Articulación coxofemoral.

Músculos glúteos y pelvi-trocantéreos. Psoas ilíaco. Aductores y pectíneos. Estructura y función de la cintura pelviana.

Muslo y rodilla: Tibia, peroné y rótula. Articulación de la rodilla. Ligamentos laterales y cruzados. Meniscos. Articulación tibio-peronea proximal.

Músculos del muslo. Cuádriceps. Sartorio. Tensor de la fascia lata. Músculos isquio-surales. Estructura y función.

Pierna, tobillo y pie: Huesos del tarso: astrágalo, calcáneo, escafoides, cuñas y cuboides. Metatarsianos y falanges. Articulación del tobillo. Articulación tarsianas, articulación sub-astragalina. Articulación tarso-metatarsiana, metatarso-falángicas e inter-falángicas.

Músculos de la pierna: grupo anterior, lateral y posterior. Músculos del pie: extrínsecos e intrínsecos. Pedio y músculos plantares. Diferencias entre pie y mano. Estructura y función.

Irrigación e inervación de los miembros inferiores.

Unidad 13. Integración. Anatomía de la Postura y el Movimiento.

Anatomía de la postura. Papel neuro-locomotor en la misma. Estructuras anatómicas en la estabilidad.

Anatomía del movimiento. Tipos de articulaciones según el movimiento necesario, Rol del control neuro-muscular en el movimiento. Diferencias anatómicas por el movimiento.

Bibliografía:

- Drake RL, Vogl AW y Mitchell AWM (2013). Gray Anatomía Básica. Ed Elsevier. Sao Pablo. Brasil
- Latarjet, M. Ruiz Liard, A. (2004). Anatomía Humana - 4ª Edición. Tomo I y II Ed Médica Panamericana. Buenos Aires. Argentina
- Moore KL, Dalley A, Agur AMR (2013). Anatomía con orientación clínica. Lippincott Williams and Wilkins 7ª edición. Barcelona. España
- Pró, EA. (2012). Anatomía Clínica. Ed Médica Panamericana. 1º Ed. Buenos Aires. Argentina
- Rouviere, H. Delmas, A (2005). Anatomía humana: descriptiva, topográfica y funcional Ed. Masson 11ª edición. Barcelona. España.

Propuesta Pedagógico-Didáctica:

La cursada de Anatomía tiene modalidad presencial, con actividades teórico – prácticas.

Las actividades teóricas consistirán en clases expositivas participativas con apoyo visual mediante proyecciones tanto de fotografías cadavéricas, dibujos, anatomía de superficie e imagenología del cuerpo humano (radiografías, tomografía axial computada, resonancia magnética, estudios contrastados, imágenes de endoscopías, entre otros).

Las actividades prácticas tendrán modalidad de taller, utilizando para ello el Laboratorio de Macroscopía, donde los estudiantes trabajarán en grupos reducidos.

En el Laboratorio tomarán contacto directo con modelos anatómicos e imágenes del cuerpo humano. Se trabajará con resolución de casos y situaciones, y anatomía de superficie. Los estudiantes tendrán tiempo de reflexionar y exponer conclusiones a los problemas presentados.

También realizarán por lo menos una síntesis como comunicación oral de temas solicitados con tiempo para permitir la investigación bibliográfica, con apoyo de imágenes. La misma será presentada en grupos pequeños (dos o tres estudiantes).

El objetivo de las actividades es posibilitar el aprendizaje significativo de la anatomía del cuerpo humano, con énfasis en la reflexión del diseño morfológico condicionado por la función.

También es objetivo colaborar en la adquisición de competencias generales, de trabajo en equipo, comunicación e investigación.

El docente de cada taller asumirá un rol facilitador del proceso, tanto a nivel individual como grupal, apuntando al desarrollo de un aprendizaje significativo y al logro de los objetivos.

A fin de viabilizar la propuesta pedagógica, se implementará un soporte de tutoría presencial y vía e-mail, durante todo el taller.

Se trabajará coordinadamente con los docentes de la Cátedra de Investigación en Salud y con los directores de tesina elegidos por los alumnos.

Régimen de aprobación:

Los alumnos deberán cumplir con por lo menos el 75% de asistencias durante el año, de lo contrario deberán recurrir a la asignatura.

Durante la cursada tendrán 4 parciales con sus respectivos recuperatorios.

2 (dos) Escritos, Evaluación por Respuestas de elección múltiple, respuestas acotadas y respuestas a desarrollar.

2 (dos) Orales Teórico-Prácticos con modelos anatómicos.

Para aprobar la cursada es necesario aprobarlos 4 parciales.

La material puede aprobarse por promoción o por examen final.

Podrán promocionar los estudiantes que hubieran aprobado todos los parciales o sus respectivos recuperatorios con promedio igual o superior a 7 (siete) y ninguna calificación por debajo de 6 (seis).

En aquellos en que hubieran aprobado la cursada con promedio inferior a 7 (4, 5 o 6), o que obtengan un promedio de 7 o más con por lo menos un parcial aprobado con 4 o 5, no podrán promocionar la material. En estos casos deberán aprobar un examen final.

El examen final tiene una instancia escrita y otra oral, siendo esta última teórico-práctica.