

CENTRO DE ESTUDIOS DE IDIOMAS

Curso: Portugués

Nivel: Inicial II

Asistencia requerida: 75%

Cantidad de alumnos: 20 máximo - 15 mínimo

Requisitos de inscripción: Haber cumplimentado el nivel Inicial I

FUNDAMENTACIÓN:

Aprender idiomas abre puertas a un mundo con innumerables oportunidades de desarrollo personal y laboral. La lengua forma parte de la identidad y la cultura. Aprender idiomas ayuda, pues, a comprender otros pueblos y su forma de pensar.

En este contexto, es indispensable incentivar el plurilingüismo diversificando la oferta de lenguas a enseñar.

DESTINATARIOS:

Estudiantes, docentes, nodocentes, miembros de la comunidad amplia de la UNAJ.

OBJETIVOS:

Que el estudiante sea capaz de

- Participar en conversaciones de construcción simple con un grado creciente de complejidad interaccional, utilizando los verbos regulares e irregulares, la negación, la interrogación.
- Interpretar y producir textos escritos auténticos con un grado creciente de complejidad lingüística, empleando los elementos gramaticales y lexicales enumerados en el ítem contenidos.
- Pedir y dar informaciones personales: identidad, edad, fecha y lugar de nacimiento.
- Expresar sus gustos, preferencias y sueños.
- Conocer la cultura de los hablantes nativos de la lengua en estudio.

CONTENIDOS:

Reglas de fonética y pronunciación.

Pronombres interrogativos.

Paquete turístico –turismo – viajes – destinos – precios.

Tiempo verbal: Pretérito Perfeito.

Verbos regulares e irregulares básicos.

Rutina en pasado.

Textos de opinión.

Tiempo verbal: Pretérito Imperfeito.

Verbos regulares e irregulares básicos.

La infancia - Juegos – pasatiempos.

La palabra “Saudade”.

Separación silábica, tipos de frases, puntuación.

Adverbios de tiempo pasado.

Leyendas brasileñas.

Música.

Núcleos temáticos:

Geografía: Regiones brasileñas, características, descripción, relieve. Estados y Capitales.

Los viajes – paquetes turísticos – destinos y precios.

Características culturales: comidas típicas, religión, leyendas, danzas, actualidad brasileña, fechas conmemorativas, música.

La palabra “saudade”. Origen y posible traducción. Simbología. Uso. La saudade en la música.

El pasado perfecto vs la infancia – los juegos, pasatiempos, recuerdos.

Ubicación temporal.

Geografía: Modismos locales actuales de uso frecuente.

PROPUESTA DIDÁCTICA:

La organización del espacio de trabajo áulico dependerá de los distintos momentos didácticos que requieran los diferentes temas o prácticas a desarrollar.

Esto implica que habrá momentos de exposición del docente, de diálogo docente-alumnos, de interacción entre los alumnos, entre los alumnos y el docente; uso de los medios audiovisuales y multimediales que se planifiquen. Por lo tanto, la metodología a emplear será activa, variada y centrada en los alumnos en particular. Se incluirá

- Aprendizaje contextual.
- Trabajo de construcción de proyectos
- Dinámicas de trabajo grupal
- Trabajo a distancia,
- Buceo a través de recursos virtuales
- Tutoría virtual.
- Discusiones orales
- Presentaciones audiovisuales
- Interpretación y análisis de audios y videos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Se espera que el alumno:

- Comprenda la información global y específica de textos escritos sobre asuntos cotidianos con la finalidad de extraer información específica de textos escritos adecuados a la edad.
- Redacte textos breves utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuado, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.
- Identifique, utilice y ponga ejemplos de algunas estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje: la utilización de formas diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico; el uso correcto del diccionario para identificar la acepción adecuada del contexto; el uso de recursos bibliográficos, informáticos y digitales para recabar información, ampliar o revisar aspectos trabajados en el aula, etc.
- Use de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.
- Identifique algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera y muestre interés por conocerlos, adoptando una actitud de respeto hacia los valores y comportamientos de otros pueblos.

Se llevar á a cabo:

- Una evaluaci ón final escrita cuantitativa, presencial por cada m ódulo
- Una evaluaci ón parcial domiciliaria
- Trabajos pr ácticos semanales y evaluaci ón permanente cualitativa
- Una evaluaci ón oral.

BIBLIOGRAF ÍA Y RECURSOS WEB-GRÁFICOS:

- Nascente Barbosa, Cibele; Nunes de Castro, Giselle. *Brasil Intercultural. L íngua e cultura brasileira para estrangeiros*. Ciclo b ástico – N íveis 1 e 2. Unidade 3 e 4.
- Nascente Barbosa, Cibele; Nunes de Castro, Giselle. *Brasil Intercultural. L íngua e cultura brasileira para estrangeiros*. Livro de exerc ícios.– N íveis 1 e 2.
- Ponce – Andrade. *Bem-Vindo* Ed. SBS Texto y audios
- Lima - Iunes, *V á Brasil*, Ed. EPU Libro y audios
- Da Gama - Kury, *Gram ática Fundamental da l íngua portuguesa*, Ed. Lisa
- Diccionarios
- Diarios y revistas (versi ón papel y on-line)

Algunos sites utilizados:

- S ó Portugues
- Cilp – UCES
- Veduca – UNSP