

## **CENTRO DE ESTUDIOS DE IDIOMAS**

**Curso:** Francés

**Nivel:** Inicial II

**Asistencia requerida:** 75%

**Cantidad de alumnos:** 20 máximo - 10 mínimo

**Requisitos de inscripción:** Haber cursado el nivel Inicial I.

### **FUNDAMENTACIÓN:**

Aprender idiomas abre puertas a un mundo con innumerables oportunidades de desarrollo personal y laboral. Para las empresas, un personal multilingüe puede abrir la puerta de mercados mundiales. Pero, además, la lengua forma parte de la identidad y la cultura. Aprender idiomas ayuda, pues, a comprender otros pueblos y su forma de pensar.

En este contexto, es indispensable entonces, incentivar el plurilingüismo diversificando la oferta de lenguas a enseñar.

El francés, entre ellas, constituye un instrumento de diferenciación profesional y la oportunidad de optimizar las posibilidades de encontrar un trabajo de acuerdo con las expectativas personales.

### **DESTINATARIOS:**

Estudiantes, docentes, nodocentes, miembros de la comunidad amplia de la UNAJ.

### **DURACIÓN Y CARGA HORARIA:**

12 clases de 3 horas semanales.

### **MODALIDAD:**

La organización del espacio de trabajo áulico dependerá de los distintos momentos didácticos que requieran los diferentes temas o prácticas a desarrollar.

Esto implica que habrá momentos de exposición del docente, de diálogo docente-alumnos, de interacción entre los alumnos, entre los alumnos y el docente; uso de los medios audiovisuales y multimediales que se planifiquen. Por lo tanto, la metodología a emplear será activa, variada y centrada en los alumnos en particular.

## **OBJETIVOS:**

Que el alumno sea capaz de

- Participar activamente en conversaciones de construcción simple con un grado creciente de complejidad interaccional, utilizando los verbos regulares e irregulares, la negación, la interrogación.
- Interpretar y producir textos escritos auténticos con un grado creciente de complejidad lingüística, empleando los elementos gramaticales y lexicales enumerados en el ítem contenidos.
- Pedir y dar informaciones personales: identidad, edad, fecha y lugar de nacimiento.
- Expresar sus gustos, preferencias y sueños.
- Describir su rutina diaria
- Describir a alguien físicamente
- Hablar del clima
- Hablar de un viaje y de actividades relacionadas con el turismo
- Adquirir conocimientos que hacen a la cultura de los hablantes nativos de la lengua en estudio.

## **PROGRAMA**

### **CONTENIDOS GRAMATICALES:**

- Los verbos pronominales en presente
- Los verbos del segundo y del tercer grupo en presente
- El pronombre “on”
- El imperativo
- El futuro próximo
- El pasado compuesto
- El pronombre “y” de lugar
- El futuro simple

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

La evaluación será formativa y sumativa. La evaluación formativa se extenderá a lo largo del desarrollo del curso por medio de la observación de las diferentes intervenciones y estrategias que utilicen los alumnos. La evaluación sumativa consistirá en realización de un test al finalizar el curso.

### **PROMOCION:**

Comprensión escrita de un texto adecuado al nivel y producción escrita.

Comprensión oral.

Expresión oral: monólogo, juego de roles y presentación.

Para la aprobación del curso, el alumno deberá

- resolver satisfactoriamente el 60% del examen final en su modalidad escrita y/u oral, según el desarrollo del curso.

### **MATERIAL BIBLIOGRÁFICO:**

- BERTHET, A (2007) *Alter ego 1 (Plus)* Paris, Hachette. Libro del alumno y cuaderno de ejercicios.

### **BIBLIOGRAFÍA OPTATIVA:**

- *Bescherelle. La conjugaison pour tous*, France, Hatier.

- GRÉGOIRE M. / THIÉVENAZ O. *Grammaire progressive du français. Niveau intermédiaire*. France, Cle International

- MIQUEL, Claire (2009) *Grammaire en dialogues*. Niveau débutant. France, Cle International

- SIREJOLS, Évelyn, (2008) *Vocabulaire en dialogues*. Niveau débutant. France, Cle International

- REY-DEVOBE J /REY, A (2004). *Le Nouveau Petit Robert*, dictionnaire de la langue française. Paris. Dictionnaires Le Robert.

- GARCIA -PELAYO, R Y GROS / TESTAS, J. (2005) *Dictionnaire Français-Espagnol / Espagnol- français*. Paris, Collection Saturne.