

## *Programa Regular de Asignatura*

- **Denominación de la Asignatura:** Evaluaciones Kinesiológicas y Fisiológicas
- **Carrera a la cual pertenece:** Licenciatura en Kinesiología y Fisiología
- **Ciclo lectivo:** 2018
- **Docentes:**
  - Coordinadora:** Lic. Eugenia Pollini
  - Docente:** Lic. Fernando D´Abundo
- **Duración y carga horaria semanal:** materia cuatrimestral de 4 horas.

### ***Fundamentación:***

La evaluación kinesiológica y fisiológica es la llave más importante en el proceso del tratamiento de una patología, ya que para realizar un correcto tratamiento debe hacerse una correcta evaluación. Es por eso que el Licenciado en Kinesiología y Fisiología deberá conocer las diferentes herramientas que lo ayuden a realizar una evaluación exhaustiva de las patologías presentadas por los pacientes.

En los contenidos de esta asignatura Evaluaciones Kinesiológicas y Fisiológicas se les facilitarán a los alumnos los diferentes métodos de evaluación y así mismo se lo estará introduciendo en diferentes tipos de patologías.

Nuestro propósito como docentes de esta materia será ayudarle al alumno de segundo año plan 2012 y de tercer año plan 2015 a adquirir los conocimientos para poder evaluar músculos, articulaciones y patologías de origen traumática, neurológica, respiratoria y pediátrica. Ya que será la herramienta que utilizará al comenzar el tratamiento con los pacientes.

Así mismo el alumno deberá desarrollar capacidades, competencias tales como:

- Puntualidad
- Posibilidad de hablar en público
- Comprensión de consignas
- Correcta utilización del tiempo
- Incorporación de vocabulario nuevo, técnico
- Oralidad

- Trabajo en equipo
- Valorar y disfrutar de estudiar en grupo
- Manejo de la información
- Capacidad de análisis y síntesis
- Relaciones interpersonales
- Aprendizaje autónomo
- Creatividad

### **Objetivos:**

Que los/las estudiantes logren:

- Conocer técnicas de evaluación muscular y articular en ambos miembros cabeza y tronco.
- Comprender y utilizar la fuerza de gravedad tanto en la evaluación como en el tratamiento kinésico.
- Realizar evaluaciones de fuerza muscular.
- Realizar goniometrías.
- Conocer y realizar evaluaciones analíticas y funcionales.
- Integrar esta evaluación con de todo el equipo terapéutico.
- Conocer mediante la visualización y palpación una estructura dañada.
- Reconocer alteraciones de las partes blandas.
- Diferenciar estructuras musculares, articulares normales y patologías.
- Aprender a utilizar diagnóstico por imágenes.
- Comenzar a realizar historias clínicas.
- Lograr que el alumno comience a tener una visión global del paciente a tratar.

### **Contenidos Mínimos:**

**Evaluación muscular:** concepto de músculo, articulaciones y generalidades. Concepto de tono y trofismo. Observación y palpación de la musculatura de ambos miembros, cabeza, cuello y tronco en pacientes sanos (modelos). Evaluación muscular en pediatría y neonatología.

Observación palpación y movilización de las articulaciones de ambos miembros, cabeza, cuello y tronco. Postura del terapeuta. Ergonomía de su área de trabajo. Tabas y pruebas

**Técnicas de examen de fuerza muscular y de movilidad articular:** Movilización articular: pasiva, pasiva asistida y activa. Valoración muscular. Conceptos utilización de tablas de evaluación, utilización de goniómetro. Cuidados posturales del paciente y terapeuta. Técnicas para el examen de los músculos respiratorios. Espirometría. Dinamometría. Movilidad torácica (elasticidad y rigidez). Examen funcional respiratorio. Evaluación de las actividades de la vida diaria.

**Concepto de espasticidad, retracción, contractura, rigidez,** palpación de músculos y diagnóstico diferencial según estas definiciones palpación y observación de articulaciones.

**Técnica para el examen de los músculos de tronco y miembros, músculos respiratorios,** movilidad torácica espasticidad rigidez, examen muscular respiratorio. Alteraciones de tejido cutáneo, articulares, musculares y su repercusión en su evaluación muscular y articular. Cuidados posturales del paciente y terapeuta.

**Diagnóstico por imágenes. Diferentes tipos de ayuda diagnóstica.**

Placas radiográficas. Resonancia Nuclear Magnética. Tomografía Axial Computarizada. Técnicas electroevaluativas, su interpretación y valor diagnóstico.

## ***Contenidos temáticos por unidades***

### **Unidad 1: Conceptos y objetivos de la evaluación kinefisiátrica**

**Tiempo estimado :** 4 horas áulicas, 2 hs. teóricas, 2 prácticas

**Contenidos:** Conceptos de evaluación y valoración, Diferencia entre valoración objetiva y subjetiva. Pasos de la evaluación kinésica (historia clínica, documento de valor legal, observación, examen del movimiento, pruebas especiales, evaluación metamerica, palpación, diagnostico por imágenes). Datos que arroja la historia clínica (patología, estado presente, pronóstico y tratamiento) Concepto y origen de la palabra kinesiología.

#### **Objetivos:**

Concientizar al alumno de la necesidad de realizar una correcta y ordenada evaluación kinésica.

Aprender a observar el propio cuerpo, las propias sensaciones.

Aprender a palpar y movilizar la piel, la musculatura y las articulaciones relacionadas en un modelo de paciente.

**Bibliografía:**

- Argente, H. Álvarez, M. E (2013) Semiología Médica, Editorial Panamericana, Argentina
- Bertherat, T. Berstein, C. (2006) El cuerpo tiene sus razones. Capítulo El cuerpo esa casa que usted no habita. Editorial Paidós.
- Daza Lemes, J.(2007) “Evaluación clínico – funcional del movimiento corporal humano”. Capítulos 1, 2 y 3 Bogotá Colombia, Ed. Médica Internacional Panamericana.
- Díaz Mohedo, E. (2015) “Manual de fisioterapia en Traumatología” Capítulo 1 Editorial Elsevier.
- Genot (2005) “Kinesioterapia I y II, Editorial Panamericana.
- Korell, M. (2002) XI Congreso latinoamericano de kinesiología y fisioterapia “Diagnóstico y Evaluación Kinésica”.

**Unidad 2 Principio deontológico Historia Clínica**

**Tiempo Estimado:** 4 horas áulicas 2 teóricas 2 prácticas

**Contenidos:** Conceptos de historia clínica, anamnesis, diagnóstico, signos. Síntomas, tratamiento. Definición de salud, enfermedad. Datos a tener en cuenta para evaluar un paciente, datos analíticos, funcionales. Uso de la objetividad, métodos mesurables

**Objetivos:**

Aprender a observar al modelo de paciente, aprender a utilizar ejes y planos. Comenzar a formular preguntas ordenadamente para completar la correspondiente historia clínica. Fijar los conceptos esenciales. Aprender a diferenciar entre evaluación y valoración.

**Bibliografía:**

- Argente, H Álvarez, M. E (2013) Semiología Médica, Editorial Panamericana, Argentina.
- Bertherat, T. Berstein, C. (2006) El cuerpo tiene sus razones Capítulo El cuerpo esa casa que usted no habita. Editorial Paidós.
- Daza Lemes, J. (2007) “Evaluación clínico – funcional del movimiento corporal humano”. Capítulos 1, 2 y 3 Bogotá Colombia, Ed. Médica Internacional Panamericana .
- Díaz Mohedo, E. (2015) “Manual de fisioterapia en Traumatología” Capítulo 1 Editorial Elsevier.

- Genot, (2005) “Kinesioterapia I y II, Editorial Panamericana.
- Granero Xiberta, J. (2010) “Manual de exploración física del aparato locomotor” Editorial, Medical & Marketing communication. España.
- Korell, M. (2002) XI Congreso latinoamericano de kinesiología y fisioterapia 2002 “Diagnóstico y Evaluación Kinésica”.

### **Unidad 3: Evaluación Analítica y Funcional**

**Tiempo estimado:** 4 horas áulicas 2 teóricas 2 prácticas

**Contenidos:** Actividades de la vida diaria (AVD) concepto de reposo.

Evaluación analítica y funcional de la musculatura de miembros, y grandes articulaciones. Punto de partida del tratamiento, orden médica. Evaluación al inicio, mitad y final de tratamiento. Principios de la examinación. Metodología de la evaluación kinefisiátrica, medios de evaluación

Mediciones inicio, mitad y final de tratamiento. Integración de evaluación analítica y funcional. Evaluación interdisciplinaria. Banderas rojas. Cualidades del terapeuta.

#### **Objetivos:**

Fijar conceptos básicos de la carrera, continuar con el aprendizaje ordenado de realizar la evaluación kinésica. Diferenciar la evaluación analítica de la funcional.

#### **Bibliografía:**

- Bertherat, T. Berstein, C. (2006) El cuerpo tiene sus razones Capítulo El cuerpo esa casa que usted no habita. Editorial Paidós.
- Daza Lemes, J. (2007) “Evaluación clínico–funcional del movimiento corporal humano”. Capítulos 1, 2 y 3 Bogotá Colombia, Ed. Médica Internacional Panamericana.
- Díaz Mohedo, E. (2015) “Manual de fisioterapia en Traumatología” Capítulo 1 Editorial Elsevier.
- Genot, (2005) “Kinesioterapia I y II, Editorial Panamericana.
- Granero Xiberta, J. (2010) “Manual de exploración física del aparato locomotor” Editorial, Medical & Marketing communication. España.
- Korell, M. (2002) XI Congreso latinoamericano de kinesiología y fisioterapia 2002 “Diagnóstico y Evaluación Kinésica”.

#### **Unidad 4: Examen físico del paciente**

**Tiempo estimado:** 4 horas áulicas 2 teóricas 2 práctica

**Contenidos:** Conceptos de observación, palpación, movilización, estudios complementarios. Palpación Tensión tisular, temperatura, sequedad, grasitud, fasciculaciones, sensibilidad, textura forma, pulso, temblor, grosor. Definición de tono, trofismo. Concepto de fuerza muscular, sistemas de gradación, tablas. Definición de tono, trofismo, fuerza muscular, sistemas de gradación, tablas de medición.

#### **Objetivos:**

Aprender a palpar y a observar las extremidades a evaluar, realizar movilizaciones de extremidades inferiores y superiores. Comenzar a observar estudios complementarios. Comprender la definición de tono y de trofismo.

#### **Bibliografía:**

- Bertherat, T. Berstein, C. (2006) El cuerpo tiene sus razones Capítulo El cuerpo esa casa que usted no habita. Editorial Paidós.
- Daza Lemes, J. (2007) “Evaluación clínico – funcional del movimiento corporal humano”. Capítulos 1, 2 y 3 Bogotá Colombia, Ed. Médica Internacional Panamericana.
- Díaz Mohedo, E. (2015) “Manual de fisioterapia en Traumatología” Capítulo 1 Editorial Elsevier.
- Genot, (2005) “Kinesioterapia I y II, Editorial Panamericana.
- Granero Xiberta, J. (2010) “Manual de exploración física del aparato locomotor” Editorial, Medical & Marketing communication. España.
- Hoppendfield, S. (1999), Exploración física de la columna vertebral y de las extremidades, Editorial Manual Moderno.
- Kendall (2000) Músculos, Editorial Marban, cuarta edición, España.
- Korell, M. (2002) XI Congreso latinoamericano de kinesiología y fisioterapia 2002 “Diagnostico y Evaluación Kinésica”.
- Taboadella, C. (2007) Goniometría Una herramienta para la evaluación de las incapacidades laborales”, Editorial Asociart ART1 era edición. Argentina
- Worthingham, D. (1996) Pruebas funcionales musculares, Nueva Editorial Interamericana, cuarta edición. México.

### ***Unidad 5: Ejes y planos***

**Tiempo estimado:** 4 horas áulicas 2 teóricas 2 prácticas

**Contenidos:**

Conceptos de centro de gravedad, fuerza de gravedad, línea de gravedad, línea de la plomada. Definición de postura. Definición de simetría y asimetría. Triángulo de la talla, escoliosis. Alteraciones articulares. Examen articular específico, valoración del movimiento activo.

**Objetivos:**

Saber utilizar los planos del espacio, valorar la fuerza muscular (a favor, contra de la gravedad y con esta eliminada). Volcar los datos obtenidos en la historia clínica

**Bibliografía:**

- Bertherat, T. Berstein, C. (2006) El cuerpo tiene sus razones Capitulo El cuerpo esa casa que usted no habita. Editorial Paidós.
- Genot, (2005) “Kinesioterapia I y II, Editorial Panamericana.
- Hoppendfield, S. (1999), Exploración física de la columna vertebral y de las extremidades, Editorial Manual Moderno.
- Taboadella, C. (2007) Goniometría Una herramienta para la evaluación de las incapacidades laborales”, Editorial Asociart ART1 era edición. Argentina.
- Worthingham, D. (1996) Pruebas funcionales musculares, Nueva Editorial Interamericana, cuarta edición. México.

### ***Unidad 6 Evaluación muscular***

**Tiempo requerido:** 4 horas áulicas 2 teóricas 2 prácticas

**Contenidos:** Concepto de ley de gravedad, sistemas de medición en los planos frontal, sagital y horizontal. Evaluación de fuerza muscular, pruebas de fuerza muscular. Evaluación de longitud muscular, Evaluación respiratoria. Diafragma, músculos inspiradores, accesorio, espiradores. Tablas de evaluación muscular.

**Objetivos:**

Saber valorar la fuerza muscular (a favor, contra de la gravedad y con esta eliminada). Saber valorar el rango de amplitud articular, para volcarlos en una tabla de evaluación. Aprender a valorar tronco muscular y musculatura respiratoria.

**Bibliografía:**

- Benedetti, M. (1994) La vecina Orilla, cuento “El fin de la disnea “Alianza Cien.
- Bertherat, T. Berstein, C. (2006) El cuerpo tiene sus razones Capitulo El cuerpo esa casa que usted no habita. Editorial Paidós.
- Genot, (2005) “Kinesioterapia I y II, Editorial Panamericana.
- Hoppendfield, S. (1999), Exploración física de la columna vertebral y de las extremidades, Editorial Manual Moderno.
- Kendall (2000) Músculos, Editorial Marban, cuarta edición, España.
- Taboadella, C. (2007) Goniometría Una herramienta para la evaluación de las incapacidades laborales”, Editorial Asociart ART1 era edición. Argentina.

### ***Unidad 7: Goniometría***

**Tiempo estimado:** 4 horas áulicas 2 teóricas 2 prácticas

**Contenidos:** Concepto de goniometría. Generalidades de articulaciones de miembros inferiores y superiores. Goniometría de columna vertebral. Concepto de ley de gravedad. Uso de la línea de la plomada, de espejos, centímetro, goniómetro, sistemas de medición en los planos frontal, sagital y horizontal. Tablas de evaluación muscular. Medición de las articulaciones de todo el cuerpo, su utilidad, y aplicación.

#### **Objetivos:**

Aprender a hacer goniometrías de todas las articulaciones.

Volcar los datos obtenidos en la historia clínica

#### **Bibliografía:**

- Genot, (2005) “Kinesioterapia I y II, Editorial Panamericana.
- Granero Xiberta, J. (2010) “Manual de exploración física del aparato locomotor”.
- Taboadella, C. (2007) Goniometría Una herramienta para la evaluación de las incapacidades laborales”, Editorial Asociart ART1 era edición. Argentina.

### ***Unidad 8: Evaluación de la sensibilidad***

**Tiempo estimado:** 4 horas áulicas 2 teóricas 2 prácticas

**Contenidos:** Evaluación metamérica, evaluación de la sensibilidad profunda consciente e inconsciente y superficial. Evaluación de la sensibilidad.

#### **Objetivos:**

Aprender a realizar evaluaciones de la sensibilidad

**Bibliografía:**

- Genot, (2005) “Kinesioterapia I y II, Editorial Panamericana.
- Granero Xiberta, J. (2010) “Manual de exploración física del aparato locomotor”.
- Hoppendfield, S. (1999), Exploración física de la columna vertebral y de las extremidades, Editorial Manual Moderno.

**Unidad 9: Evaluación Postural**

**Contenidos:** Observación de la postura estática en plano sagital y frontal (anterior y posterior) observación de simetrías y asimetrías en cráneo, cara, cuello, hombros, tórax, miembros superiores, triángulo de la talla, abdomen, pelvis, miembros inferiores (pliegues glúteos, pliegues de rodillas) pies. Concepto de ley de gravedad. Uso de la línea de la plomada, de espejos, centímetro, goniómetro, sistemas de medición en los planos frontal, sagital y horizontal. Tablas de evaluación muscular

**Objetivos:**

Desarrollar la observación visual. Aprender a observar la postura en todos los planos del espacio, observar alteraciones macro estructurales aprender a observar y palpar reparos anatómicos

**Bibliografía:**

- Bertherat, T. Berstein, C. (2006) El cuerpo tiene sus razones Capítulo El cuerpo esa casa que usted no habita. Editorial Paidós.
- Genot, (2005) “Kinesioterapia I y II, Editorial Panamericana.
- Korell, M. (2002) XI Congreso latinoamericano de kinesiología y fisioterapia 2002 “Diagnóstico y Evaluación Kinésica”.
- Korell, M. “Ha dicho usted postura”.

**Bibliografía General:**

- Argente, H. Álvarez, M. (2013) Semiología Médica, Editorial Panamericana, Argentina.
- Benedetti, M. La vecina Orilla, cuento “El fin de la disnea “Alianza Cien 1994.
- Bertherat, T. Berstein, C. (2006) El cuerpo tiene sus razones Capítulo “El cuerpo esa casa que usted no habita. Editorial Paidós.

- Cortázar, J. (1996) “La salud de los enfermos”; Todos los fuegos el fuego, Alfaguara 2014.
- Díaz Mohedo, E. (2015) Manual de fisioterapia en Traumatología Editorial Elsevier.
- Daza Lemes, J. (2007) “Evaluación clínico – funcional del movimiento corporal humano” Bogotá Colombia, Ed. Médica Internacional Panamericana.
- Genot, (2005) Kinesioterapia I Capítulos I y II. Editorial Panamericana.
- Hoppendfiel, S. (1999) Exploración física de la columna vertebral y de las extremidades, Editorial Manual Moderno.
- Kendall (200) Músculos, Editorial Marban cuarta edición. España.
- Korell, M. (2002) XI Congreso latinoamericano de kinesiología y fisioterapia 2002 “Diagnóstico y Evaluación Kinésica”.
- Maglio, P. (2008) “La dignidad del otro” Capítulo “El arte de comunicar” Libros del Zorzal, Argentina.
- Taboadella, C. (2007) Goniometría “Una herramienta para la evaluación de las incapacidades laborales” 1 era edición, Asociart ART.
- Worthingham, D. (1996) Pruebas funcionales musculares, Nueva Editorial Interamericana, cuarta edición. México.

### ***Bibliografía de Consulta:***

Pro, E, (2012) Anatomía Clínica. Editorial Panamericana.

### ***Material Audiovisual Obligatorio:***

- “Hable con ella” 2002 Pedro Almodóvar. España
- “Cuarta Planta” 2003 Antonio Mercero. - España
- “Despertadores” 1990.- Penny Marshall. - Estados Unidos
- “Hasta la vista” 2011 Geoffrey Enthoven. Bélgica
- “Al final del Tunel” 2016. Rodrigo Grande. Argentina
- “Mar Adentro” 2005 Alejandro Amenazar. España
- “Inseparables” 2015, Marcos Carnevale, Argentina
- “El discurso del Rey” 2010 Tom Hooper. Estados Unidos
- “Carne Trémula” 1997. Pedro Almodóvar. España

- "Frida" 2002 Julie Taymor - Estados Unidos, México
- "Con todas mis fuerzas" (2015) Nils Tavernier, Francia Bélgica
- La teoría del todo (2015) James Marsh, Gran Bretaña
- Casas de fuego (1995) Juan Bautista Satragno Argentina
- Yo Antes de Ti ( 2016) Thea Sharrock. Inglaterra
- 100 metros (2016) Marcel Barrena . España

#### ***Material Audiovisual Optativo***

- "Patch Adams" 1998 Tom Shádyac. Estados Unidos
- "Elsa y Fred" 2005 Marco Carnevalle .- Argentina

#### ***Propuesta pedagógica:***

Las clases de evaluaciones kinefisiátricas se realizarán en modalidad taller. Los alumnos participarán en forma oral, comentando los trabajos prácticos solicitados; realizarán exposiciones didácticas de los contenidos de cada unidad temática con soporte de imágenes, gráficos y power point. Además las clases requerirán una puesta corporal, ya que se realizarán simulaciones de casos. Se espera que cada clase sea un espacio de desarrollo de la escucha activa, la expresión oral, el manejo de vocabulario apropiado, etc.

#### ***Régimen de aprobación:***

Los alumnos deberán cumplir con una asistencia no inferior al 75% en las clases presénciales para aprobar la cursada.

Se tomarán 2 (dos) Evaluaciones Parciales y sus respectivos recuperatorios cuando correspondiera.

Evaluaciones de respuesta de elección múltiple y a desarrollar.

La evaluación también constará con una instancia de examen práctico (oral).

La materia se aprobará por **examen final**.

Podrán realizar el **examen final regular** aquellos/as alumnos/as que hayan obtenido una calificación de 4 (cuatro) o más puntos. La evaluación final regular se aprobará con una nota no inferior a 4 (cuatro) puntos. Será tomado a través de un examen escrito y oral.