

## ***Programa regular de asignatura***

- **Denominación de la Asignatura:** Kinefisiatría Estética
- **Carrera a la cual pertenece:** Licenciatura en Kinesiología y Fisiatría
- **Ciclo lectivo:** 2018
- **Docentes:**  
Coordinadora: Lic. Marisa Beekman  
Docentes invitados: Lic. Eugenia Pollini. Lic. Patricia Bidart
- **Duración y carga horaria semanal:** Materia cuatrimestral de 2 horas semanales

### ***Fundamentación***

En los últimos años, dentro de la carrera de Licenciatura en Kinesiología y Fisiatría, la materia Kinefisiatría Estética evolucionó vertiginosamente, como así también el rol del Kinesiólogo formado en esta orientación, no solo en nuestro país, sino también a nivel mundial, ocupando un lugar muy importante dentro del equipo interdisciplinario de la Medicina Estética. Es derecho y obligación del futuro kinesiólogo interiorizarse, formarse y capacitarse en esta rama para poder ocupar eficientemente este rol.

Es importante que el alumno de quinto año conozca y domine los tratamientos realizados en patologías circulatorias, venosas y linfáticas, manejo del paciente quemado, como así también los tratamientos post-quirúrgicos de cirugías estéticas y reparadoras. El objetivo fundamental de la materia es que cada estudiante, adquiera las competencias necesarias para realizar diagnóstico diferencial de las diversas patologías, utilizar los recursos existentes para diagramar un plan de tratamiento, de acuerdo a las necesidades del paciente.

La materia está enfocada de modo que el alumno de quinto año de la carrera de Kinesiología y Fisiatría interrelacione los conocimientos adquiridos en asignaturas previas para poder aplicarlos a los temas específicos de Kinefisiatría Estética, conozca las diferentes herramientas terapéuticas aplicables a Estética facial y corporal, para poder llevar a cabo una evaluación diferencial, reconociendo las indicaciones y contraindicaciones en la utilización de agentes físicos y técnicas manuales diversas, adecuadas a las diferentes patologías, así como también adquiera habilidades para confeccionar historias clínicas en tratamientos de patologías venosas, linfáticas, circulatorias, quemados y post-quirúrgicas.

Para esto la materia constará de una parte teórica y una parte práctica con discusión de casos, de trabajos prácticos y trabajos grupales.

### **Objetivos**

Se espera que al finalizar la cursada, los alumnos hayan desarrollado competencias para:

- Conocer y comprender las diversas patologías estéticas, venosas y circulatorias y los diferentes abordajes de tratamiento.
- Evaluar y realizar diagnósticos diferenciales en patologías venosas y linfáticas.
- Realizar una semiología correcta y completa en las áreas correspondientes a la materia Kinesioterapia Estética.
- Interpretar estudios complementarios.
- Asumir con responsabilidad y compromiso su rol interdisciplinario.
- Aplicar los conocimientos adquiridos en asignaturas previas como Semiología y agentes físicos en el tratamiento flebo-estético y en patologías dérmicas.
- Incorporar de manera práctica nuevas técnicas manuales y de agentes físicos de utilización en estética.

### **Contenidos mínimos**

Manejo de las lesiones dérmicas. Rol del kinesiólogo en cirugías plásticas y reparadoras. Tratamientos pre y post quirúrgicos. Fisioterapia en estética: Utilización de agentes físicos tales como electroestimulación y ultrasonidos para mejorar el contorno corporal. Masajes estéticos. Fangoterapia. Drenaje linfático manual. Vendajes. Presoterapia. Ozonoterapia en estética. Tratamiento de quemados.

#### **Unidad 1: Campos de acción. Drenaje linfático manual.**

- Kinesioterapia Estética: Campos de acción de la especialidad.
- Historia de la Estética. Drenaje linfático manual.
- Repaso anatómico del sistema linfático.
- Definición de drenaje linfático. Teoría y práctica de maniobras de drenaje linfático manual. Vendajes.

#### **Unidad 2: Patologías circulatorias.**

- Repaso de anatomía de sistema venoso y linfático.
- Várices: Definición. Insuficiencia venosa crónica, úlceras venosas, tratamientos en flebología.
- PEFE: Paniculopatía edemato fibroesclerótica. Estadíos. Diferenciación.
- Obesidad: clasificación y tratamiento.

#### **Unidad 3: Agentes físicos utilizados en tratamientos estéticos.**

- Ultracavitación. Radiofrecuencia. Microelectrólisis percutánea.
- Efectos fisiológicos. Indicaciones. Contraindicaciones.
- Protocolos de tratamiento. Diferenciación y utilización más efectiva en cada caso.
- Adiposidad localizada, PEFE, flacidez, arrugas y estrías.

#### **Unidad 4: Alteraciones de la piel.**

- Piel: Definición. Estratos. Características.
- Tratamientos manuales y físicos en arrugas y estrías.
- Lifting cosmético sin cirugía.
- Utilización de aceites naturales y fangos.
- Tratamiento integral del paciente quemado.
- Uso de magnetos naturales. Demostraciones prácticas.
- Rol del kinesiólogo en el tratamiento pre y post-quirúrgico.

### ***Bibliografía:***

#### **Unidad 1**

##### **Bibliografía obligatoria:**

Fernandez, J. Reeduación de los edemas de miembros inferiores. España: Interamericana. 2006.

Leduc, O. Drenaje linfático. España: Elsevier; 2004.

#### **Unidad 2:**

##### **Bibliografía obligatoria:**

Borges, F. Dermato-funcional. Modalidades terapéuticas nas disfuncoes estéticas. Sao Paulo: Phorte; 2006.

Sellam, S. Sobrepeso y obesidad. España: Berangel; 2015.

### **Unidad 3:**

#### **Bibliografía obligatoria:**

Souza S, Branganholo LP, Ávila A, Ferreira A. Recursos Fisioterapêuticos utilizados no Tratamento do Envelhecimento Facial. Physiotherapeutics Resources Used In Face Aging Treatment. Revista Fafibe. On Line. 2007.

Watson, T. Electroterapia. Práctica basada en la evidencia. Barcelona: Elsevier; 2005.

### **Unidad 4:**

#### **Bibliografía obligatoria:**

Herndon, D. Tratamiento integral de las quemaduras 3 ed. Barcelona: Masson; 2009.

Tisserand, R. El arte de la aromaterapia. Barcelona: Paidós; 2016.

### ***Propuesta Pedagógico-Didáctica***

Clases teórico-prácticas. Demostración de técnicas y maniobras.

Práctica entre los alumnos. Durante las clases prácticas los alumnos deberán concurrir con ropa adecuada (short o malla de baño).

Trabajo grupal de confección de historias clínicas en grupos de 2 o 3 alumnos.

Trabajo práctico de investigación: Todos los alumnos deberán realizar una presentación escrita y oral de 10 minutos de duración sobre el tema a investigar, éste debe desarrollarse de forma clara y coherentemente, debe estar relacionado con los temas propuestos en la materia Kinesioterapia Estética, debe estar redactado de acuerdo a los principios básicos de una investigación y será sometido a posterior discusión con los demás alumnos, quienes realizarán intercambio de experiencias, preguntas, etc. La nota del trabajo de investigación se promediará con la del parcial. El docente a cargo acompañará en el proceso de investigación y determinación de los temas, oficiará de moderador y despejará dudas, si las hubiera.

### ***Régimen de evaluación y aprobación***

Tendrá condición de regular el alumno que:

Acredite 75% de asistencia.

Apruebe un parcial teórico y la presentación del trabajo práctico.

La escala de notas para el parcial y trabajo práctico es de 0 a 10:

0 a 3 desaprobado.

4 a 10 aprobado.

- La evaluación será integral y procesual.
- Se tendrá en cuenta puntualidad y asistencia.
- Se valorará la participación en clase, oportunidad y pertinencia de los aportes.
- Entrega en tiempo y forma de trabajos prácticos.
- Presencia y trabajo aúlico.

### ***Régimen de promoción***

Condiciones para promocionar la materia: Haber aprobado las 2 (dos) evaluaciones: parcial y trabajo práctico o sus correspondientes evaluaciones recuperatorias con 7 (siete) o más puntos de promedio entre todas las instancias evaluativas, sean éstas parciales o sus recuperatorios, debiendo tener una nota igual y/o mayor a 6 (seis) puntos en cada una de éstas para promocionar la asignatura.

En caso de obtener una nota de cursada entre 4 (cuatro) y menor a 7 (siete) puntos, el alumno deberá rendir un examen final para la aprobación de la materia.

Cada parcial podrá recuperarse en las fechas establecidas en el cronograma.