

**Asignatura:** Evaluaciones Kinesiológicas

**Carrera:** Licenciatura en Kinesiología y Fisioterapia

**Ciclo Lectivo:** 2017

**Coordinadora:** Lic. Eugenia Pollini

**Docentes:** Lic. Marisa Beekman, Lic. Fernando D´Abundo, Lic. Victoria Sombra (reemplazo)

**Tipo de cursada:** Cuatrimestral

**Carga Horaria:** 4 hs áulicas

**Planes:** 2012 y 2015

**Tipo de Asignatura:** Teórico Práctica

### **Fundamentación:**

La evaluación kinesiológica es la llave más importante en el proceso del tratamiento de una patología, ya que para realizar un correcto tratamiento debe hacerse una correcta evaluación. Es por eso que el Licenciado en Kinesiología y Fisioterapia deberá conocer las diferentes herramientas que lo ayuden a realizar una evaluación exhaustiva de las patologías presentadas por los pacientes.

En los contenidos de esta asignatura **Evaluaciones kinesiológicas** se le facilitarán a los alumnos los diferentes métodos de evaluación y así mismo se lo estará introduciendo en diferentes tipos de patologías.

Nuestro propósito como docentes de esta materia será ayudarle al alumno de segundo año plan 2012 y de tercer año plan 2015 a adquirir los conocimientos para poder evaluar músculos, articulaciones y patologías de origen traumática, neurológica, respiratoria y pediátrica. Ya que será la herramienta que utilizará al comenzar el tratamiento con los pacientes. Así mismo el alumno deberá desarrollar habilidades, competencias tales como:

- Puntualidad
- Hablar en público
- Comprensión de consignas
- Correcta utilización del tiempo
- Incorporación de vocabulario nuevo, técnico.
- Oralidad
- Trabajo en equipo
- Valorar y disfrutar de estudiar en grupo
- Manejo de la información
- Capacidad de análisis y síntesis
- Relaciones interpersonales
- Aprendizaje autónomo
- Creatividad

### **Objetivos:**

#### **Que los alumnos logren:**

- Conocer técnicas de evaluación muscular y articular en ambos miembros cabeza y tronco.
- Comprender y utilizar la fuerza de gravedad tanto en la evaluación como en el tratamiento kinésico.
- Realizar evaluaciones de fuerza muscular
- Realizar goniometrías.
- Conocer y realizar evaluaciones analíticas y funcionales.
- Integrar esta evaluación con de todo el equipo terapéutico.
- Conocer mediante la visualización y palpación una estructura dañada.
- Reconocer alteraciones de las partes blandas.
- Diferenciar estructuras musculares, articulares normales y patologías.
- Aprender a utilizar diagnóstico por imágenes.
- Comenzar a realizar historias clínicas.
- Lograr que el alumno comience a tener una visión global del paciente a tratar.

### **Contenidos Mínimos:**

**Evaluación muscular:** concepto de músculo, articulaciones y generalidades. Concepto de tono y trefismo. Observación y palpación de la musculatura de ambos miembros, cabeza, cuello y tronco en pacientes sanos (modelos). Observación palpación y movilización de las articulaciones de ambos miembros, cabeza, cuello y tronco. Postura del terapeuta. Ergonomía de su área de trabajo

**Técnicas de examen de fuerza muscular y de movilidad articular:** Movilización articular: pasiva, pasiva asistida y activa. Valoración muscular. Conceptos utilización de tablas de evaluación, utilización de goniómetro. Cuidados posturales del paciente y terapeuta.

**Concepto de espasticidad, retracción, contractura, rigidez,** palpación de músculos y diagnóstico diferencial según estas definiciones palpación y observación de articulaciones.

**Técnica para el examen de los músculos de tronco y miembros, músculos respiratorios,** movilidad torácica espasticidad rigidez, examen muscular respiratorio. Alteraciones de tejido cutáneo, articulares, musculares y su repercusión en su evaluación muscular y articular. Cuidados posturales del paciente y terapeuta.

**Diagnóstico por imágenes .Diferentes tipos de ayuda diagnóstica.** Placas radiográficas. Resonancia Nuclear Magnética. Tomografía Axial Computarizada.

## Contenidos temáticos o unidades

### Unidad 1 Conceptos y objetivos de la evaluación kinesiologica

**Tiempo requerido:** 4 horas áulicas, 2 hs. Teóricas, 2 prácticas

**Contenidos:** Conceptos de evaluación y valoración, Diferencia entre valoración objetiva y subjetiva. Pasos de la evaluación kinésica (historia clínica, documento de valor legal, observación, examen del movimiento, pruebas especiales, evaluación metamerica, palpación, diagnostico por imágenes). Datos que arroja la historia clínica (patología, estado presente, pronóstico y tratamiento) Concepto y origen de la palabra kinesiología.

**Objetivos:** Concientizar al alumno de la necesidad de realizar una correcta y ordenada evaluación kinesiologica.

Aprender a observar el propio cuerpo, las propias sensaciones.

Aprender a palpar y movilizar la piel, la musculatura y las articulaciones relacionadas en un modelo de paciente.

#### **Bibliografía:**

- Argente, Horacio A, Álvarez Marcelo E ( 2013) Semiología Medica, Editorial Panamericana, Argentina
- Bertherat, T Berstein, C” (2006) El cuerpo tiene sus razones “Capítulo “El cuerpo esa casa que usted no habita. Editorial Paidós
- Daza Lemes, Javier; (2007) “Evaluación clínico – funcional del movimiento corporal humano”. Capítulos 1, 2 y 3 Bogotá Colombia, Ed. Medica Internacional Panamericana
- Esther Díaz Mohedo, ( 2015) “Manual de fisioterapia en Traumatología” Capítulo 1 Editorial Elsevier
- Genot: ( 2005) “Kinesioterapia I y II, Editorial Panamericana
- Korell, M (2002) XI Congreso latinoamericano de kinesiología y fisioterapia “ Diagnóstico y Evaluación Kinésica”

### Unidad 2 Principio deontológico Historia Clínica

**Tiempo requerido:** 4 horas áulicas 2 teóricas 2 practicas

**Contenidos:** Conceptos de historia clínica, anamnesis, diagnostico, signos. Síntomas, tratamiento. Definición de salud, enfermedad. Datos a tener en cuenta para evaluar un paciente, datos analíticos, funcionales. Uso de la objetividad, métodos mesurables

**Objetivos:** Aprender a observar al modelo de paciente, aprender a utilizar ejes y planos. Comenzar a formular preguntas ordenadamente para completar la correspondiente historia clínica. Fijar los conceptos esenciales. Aprender a diferenciar entre evaluación y valoración.

### **Bibliografía:**

- Argente, Horacio A, Álvarez Marcelo E ( 2013) Semiología Médica, Editorial Panamericana, Argentina
- Daza Lemes, Javier; (2007) “Evaluación clínico – funcional del movimiento corporal humano”. Capítulos 1, 2 y 3 Bogotá Colombia, Ed. Medica Internacional Panamericana
- Esther Díaz Mohedo, ( 2015) “Manual de fisioterapia en Traumatología” Capítulo 1 Editorial Elsevier
- Genot, (2005) “Kinesioterapia I y II, Editorial Panamericana.
- Granero Xiberta J, (2010) “Manual de exploración física del aparato locomotor” Editorial, Medical & Marketing communication. España
- Korell, Mario (2002) XI Congreso latinoamericano de kinesiología y fisioterapia 2002 “ Diagnostico y Evaluación Kinesica”
- Therese Bertherat Carol Berstein, (2006) El cuerpo tiene sus razones. Capítulo “El cuerpo esa casa que usted no habita. Editorial Paidós

### **Unidad 3 Evaluación Analítica y Funcional**

**Tiempo requerido:** 4 horas áulicas 2 teóricas 2 prácticas

**Contenidos:** Actividades de la vida diaria (AVD) concepto de reposo.

Evaluación analítica y funcional de la musculatura de miembros, y grandes articulaciones. Punto de partida del tratamiento, orden médica. Evaluación al inicio, mitad y final de tratamiento. Principios de la examinación. Metodología de la evaluación kinesifiasiatrica, medios de evaluación

Mediciones inicio, mitad y final de tratamiento. Integración de evaluación analítica y funcional. Evaluación interdisciplinaria. Banderas rojas. Cualidades del terapeuta.

**Objetivos:** Fijar conceptos básicos de la carrera, continuar con el aprendizaje ordenado de realizar la evaluación kinesica. Diferenciar la evaluación analítica de la funcional.

### **Bibliografía:**

- Daza Lemes, Javier; (2007) “Evaluación clínico – funcional del movimiento corporal humano” . Capítulos 1, 2 y 3 Bogotá Colombia, Ed. Medica Internacional Panamericana
- Díaz Mohedo, Esther ( 2015) “Manual de fisioterapia en Traumatología” Capítulo 1 Editorial Elsevier
- Genot, (2005) “Kinesioterapia I y II, Editorial Panamericana 2005.
- Granero, Xiberta (2010) “Manual de exploración física del aparato locomotor” 2010 Editorial, Medical & Marketing communication. España.

- Korell M (2002) XI Congreso latinoamericano de kinesiología y fisioterapia “Diagnostico y Evaluación Kinesica”
- Therese Bertherat y Berstein Carol, (2006) El cuerpo tiene sus razones. Capítulo “El cuerpo esa casa que usted no habita. Editorial Paidós

#### **Unidad 4 Examen físico del paciente**

**Tiempo requerido:** 4 horas áulicas 2 teóricas 2 practicas

**Contenidos:** Conceptos de observación, palpación, movilización, estudios complementarios. Palpación Tensión tisular, temperatura, sequedad, grasitud, fasciculaciones, sensibilidad, textura forma, pulso, temblor, grosor.

Definición de tono, trofismo

Concepto de fuerza muscular, sistemas de gradación, tablas. Definición de tono, trofismo, fuerza muscular, sistemas de gradación, tablas de medición.

**Objetivos:** Aprender a palpar y a observar las extremidades a evaluar, realizar movilizaciones de extremidades inferiores y superiores. Comenzar a observar estudios complementarios. Comprender la definición de tono y de trofismo.

#### **Bibliografía:**

- Bertherat, T Berstein, C (2006) El cuerpo tiene sus razones Capitulo “El cuerpo esa casa que usted no habita”. Editorial Paidós
- Daniels- Worthingham (1996) Pruebas funcionales musculares, Editorial Nueva Editorial Interamericana, cuarta edición. México.
- Daza Lemes, Javier; (2007) “Evaluación clínico – funcional del movimiento corporal humano”. Capítulos 1, 2 y 3 Bogotá Colombia, Ed. Medica Internacional Panamericana
- Díaz Mohedo, Esther ( 2015) “Manual de fisioterapia en Traumatología” Capítulo 1 Editorial Elsevier
- Genot, (2005) Kinesioterapia I Capítulos I y II. Editorial Panamericana.
- Granero Xiberta, J (2010) “Manual de exploración física del aparato locomotor” Editorial, Medical & Marketing communication. España
- Hoppendifield S (1999), Exploración física de la columna vertebral y de las extremidades, Editorial Manual Moderno.
- Kendall (2000) Músculos, Editorial Marban, cuarta edición, España
- Taboadella, C (2007) Goniometría Una herramienta para la evaluación de las incapacidades laborales”, Editorial Asociart ART1 era edición. Argentina.

#### **Unidad 5 Ejes y planos**

**Tiempo requerido:** 4 horas áulicas 2 teóricas 2 practicas

**Contenidos** Conceptos de centro de gravedad, fuerza de gravedad, línea de gravedad, línea de la plomada. Definición de postura. Definición de simetría y asimetría. Triangulo de la talla, escoliosis. Alteraciones articulares. Examen articular específico, valoración del movimiento activo.

**Objetivos:** Saber utilizar los planos del espacio, valorar la fuerza muscular (a favor, contra de la gravedad y con esta eliminada. Volcar los datos obtenidos en la historia clínica

#### **Bibliografía:**

- Bertherat, T Berstein C, (2006) El cuerpo tiene sus razones Capitulo “El cuerpo esa casa que usted no habita. Editorial Paidos
- Daniels- Worthingham (1996) Pruebas funcionales musculares, Editorial Nueva Editorial Interamericana, cuarta edición. México
- Genot, (2005) Kinesioterapia I Capítulos I y II. Editorial Panamericana
- Hoppendfiel, S, (1999) Exploración física de la columna vertebral y de las extremidades, Editorial Manual Moderno.
- Kendall ( 2000) Músculos, Editorial Marban, cuarta edición, España
- Taboadella, C (2007) Goniometría Una herramienta para la evaluación de las incapacidades laborales”, Editorial Asociart ART 1 era edición. Argentina

#### **Unidad 6 Evaluación muscular**

**Tiempo requerido:** 4 horas áulicas 2 teóricas 2 practicas

**Contenidos** Concepto de ley de gravedad, sistemas de medición en los planos frontal, sagital y horizontal. Evaluación de fuerza muscular, pruebas de fuerza muscular. Evaluación de longitud muscular, Evaluación respiratoria. Diafragma, músculos inspiradores, accesorio, espiradores. Tablas de evaluación muscular.

**Objetivos:** Saber valorar la fuerza muscular (a favor, contra de la gravedad y con esta eliminada). Saber valorar el rango de amplitud articular, para volcarlos en una tabla de evaluación. Aprender a valorar tronco muscular y musculatura respiratoria.

#### **Bibliografía:**

- Benedetti, M (1994) La vecina Orilla, cuento “El fin de la disnea “Alianza Cien
- Bertherat T Berstein, C (2006)” El cuerpo tiene sus razones Capitulo “El cuerpo esa casa que usted no habita. Editorial Paidos
- Daniels- Worthingham (1996) Pruebas funcionales musculares, Editorial Nueva Editorial Interamericana, cuarta edición. México
- Genot (2005), Kinesioterapia I Capítulos I y II. Editorial Panamericana.
- Hoppendfiel, S, (1999) Exploración física de la columna vertebral y de las extremidades, Editorial Manual Moderno.
- Kendall (2000) Músculos, Editorial Marban cuarta edición.
- Taboadella, C (2007) Goniometría Una herramienta para la evaluación de las incapacidades laborales”, Editorial Asociart ART1 era edición. Argentina

## **Unidad 7 Goniometría**

**Tiempo requerido:** 4 horas áulicas 2 teóricas 2 practicas

**Contenidos** Concepto de goniometría. Generalidades de articulaciones de miembros inferiores y superiores. Goniometría de columna vertebral.

Concepto de ley de gravedad. Uso de la línea de la plomada, de espejos, centímetro, goniómetro, sistemas de medición en los planos frontal, sagital y horizontal. Tablas de evaluación muscular. Medición de las articulaciones de todo el cuerpo, su utilidad, y aplicación.

**Objetivos:** Aprender a hacer goniometrías de todas las articulaciones. Volcar los datos obtenidos en la historia clínica

### **Bibliografía:**

- Genot (2005), Kinesioterapia I Capítulos I y II. Editorial Panamericana
- Granero Xiberta, J (2010) “Manual de exploración física del aparato locomotor” Editorial, Medical & Marketing communication. España
- Taboadella, C (2007) Goniometría Una herramienta para la evaluación de las incapacidades laborales”, Editorial Asociart ART1 era edición. Argentina

## **Unidad 8 Evaluación de la sensibilidad**

**Tiempo requerido:** 4 horas áulicas 2 teóricas 2 practicas

**Contenidos:** Evaluación metamérica, evaluación de la sensibilidad profunda consciente e inconsciente y superficial. Evaluación de la sensibilidad.

**Objetivos:** aprender a realizar evaluaciones de la sensibilidad

### **Bibliografía:**

- Genot (2005), Kinesioterapia I Capítulos I y II. Editorial Panamericana
- Granero Xiberta, J (2010) “Manual de exploración física del aparato locomotor” Editorial, Medical & Marketing communication. España
- Hoppendfiel, S, (1999) Exploración física de la columna vertebral y de las extremidades, Editorial Manual Moderno.

### **Unidad 9: Evaluación Postural**

**Contenidos:** Observación de la postura estática en plano sagital y frontal (anterior y posterior) observación de simetrías y asimetrías en cráneo, cara, cuello, hombros, tórax, miembros superiores, triangulo de la talla, abdomen, pelvis, miembros inferiores( pliegues glúteos, pliegues de rodillas) pies. Concepto de ley de gravedad. Uso de la línea de la plomada, de espejos, centímetro, goniómetro, sistemas de medición en los planos frontal, sagital y horizontal. Tablas de evaluación muscular

**Objetivos:** Desarrollar la observación visual. Aprender a observar la postura en todos los planos del espacio, observar alteraciones macro estructurales aprender a observar y palpar reparos anatómicos

### **Bibliografía**

- Bertherat, T Berstein, C (2006) El cuerpo tiene sus razones Capitulo “El cuerpo esa casa que usted no habita. Editorial Paidos
- Genot, (2005) Kinesioterapia I Capítulos I y II. Editorial Panamericana
- Korell M,( 2002) XI Congreso latinoamericano de kinesiología y fisioterapia 2002 “ Diagnostico y Evaluación Kinesica”
- Korell, M “ Ha dicho usted postura”

### **Cronograma de Clases**

Numero de Clases	Desarrollo de la Materia
Clase I Trabajo Practico Texto “ <b>La importancia del acto de leer</b> ” Paulo Freire	Inicio de la cursada. Introducción a la materia. Introducción al formato de clases teórico practico. Principio deontológico. Conceptos de evaluación y valoración, evaluación músculo esquelética, concepto de anamnesis, historia clínica, etc.

Clase II Trabajo practico sobre Texto, “ <b>El cuerpo esa casa que usted no habita</b> ” Therese Bertherat	Conceptos de kinesiología, origen del vocablo. Historia del paciente. Concepto de banderas rojas. Observación del paciente, comenzar a desarrollar el ojo clínico observando a pacientes sanos (modelos) Objetivos de la observación, evaluación (porque y para que hay que observar) principios de la examinación, concepto de fuerza de gravedad. Parte practica
Clase III Trabajo practico <b>Evaluaciones Kinésicas</b> Mario Korell	Actividades de la vida diaria. Orden de la evaluación músculo esquelética, examen del movimiento, concepto de Rango Osteo muscular , introducción a la goniometría Parte Practica
Clase IV Trabajo Practico sobre <b>Invictus/ La teoría del todo/Casas de fuego/ Despertares</b>	Continuación de Examen del movimiento Introducción a la evaluación de fuerza muscular (Daniels) y Kendall Parte Practica
Clase V Trabajo Practico sobre el texto de <b>Paco Maglio.” El arte de comunicar”</b>	Introducción a la palpación y diagnóstico por imágenes, conceptos y diferencias entre radiografías, tomografía axial computada, resonancia nuclear magnética. parte practica
Clase VI Trabajo Practico <b>Ha dicho usted postura</b> Mario Korell	Introducción a la evaluación postural ejes y planos, evaluación en el plano anterior y lateral , parte practica
Clase VII Trabajo Practico sobre la película “ <b>Carne Trémula, Con todas mis fuerzas, Hable con ella</b> ”	Evaluación postural ejes y planos, evaluación en el plano posterior y lateral , parte practica
Clase VIII	Examen Parcial
Clase IX Trabajo Practico sobre las películas “ <b>Mar adentro , Hasta la victoria Cuarta Planta</b> ”	Teórico y Práctico de Evaluación MMSS Hombro antebrazo. Historia Clínica, Observación. Palpación. Examen del movimiento. Goniometría. Examen de Fuerza Muscular: Evaluación de la sensibilidad. Estudios complementarios
Clase X Trabajo Practico sobre el	Teórico y Práctico de muñeca y mano.

cuento “ <b>El fin de la disnea</b> ” <b>Mario Benedetti</b>	Historia Clínica, Observación. Palpación. Examen del movimiento. Goniometría. Examen de Fuerza Muscular: Evaluación de la sensibilidad. Estudios complementarios
Clase XI Trabajo Texto “ <b>La salud de los enfermos</b> ” <b>Julio Cortázar</b>	Teórico y Práctico de Evaluación MMII pelvis cadera. Historia Clínica, Observación. Palpación. Examen del movimiento. Goniometría. Examen de Fuerza Muscular: Evaluación de la sensibilidad. Estudios complementarios
Clase XII Trabajo practico sobre las siguientes películas, <b>La escafandra y la mariposa, Frida, Intocables, El discurso del rey</b>	Evaluación Rodilla y Tobillo. Historia Clínica, Observación. Palpación. Examen del movimiento. Goniometría. Examen de Fuerza Muscular: Evaluación de la sensibilidad. Estudios complementarios
Clase XIII	Teórico y Práctico de Evaluación de Columna. Historia Clínica, Observación. Palpación. Examen del movimiento. Goniometría. Examen de Fuerza Muscular: Evaluación de la sensibilidad. Estudios complementarios
Clase XIV	Integración de todos los temas
Clase XV	Examen parcial
Clase XVI	Recuperatorios

### **Bibliografía General:**

- Argente, Horacio A, Álvarez Marcelo E ( 2013) Semiología Medica, Editorial Panamericana, Argentina
- Benedetti, Mario La vecina Orilla, cuento “El fin de la disnea “Alianza Cien 1994.
- Bertherat T Berstein C (2006) El cuerpo tiene sus razones Capitulo “El cuerpo esa casa que usted no habita. Editorial Paidós.
- Cortázar; J (1996) “La salud de los enfermos”; Todos los fuegos el fuego, Alfaguara 2014.
- Cortázar; J (1996) “La salud de los enfermos”; Todos los fuegos el fuego, Alfaguara 2014.
- Daniels- Worthingham (1996) Pruebas funcionales musculares, Editorial Nueva Editorial Interamericana, cuarta edición. México.
- Daza Lemes, Javier; ( 2007 ) “Evaluación clínico – funcional del movimiento corporal humano” Bogotá Colombia, Ed. Medica Internacional Panamericana

- Díaz Mohedo, Esther ( 2015) Manual de fisioterapia en Traumatología Editorial Elsevier
- Genot, (2005) Kinesioterapia I Capítulos I y II. Editorial Panamericana
- Hoppendfiel, S, (1999) Exploración física de la columna vertebral y de las extremidades, Editorial Manual Moderno.
- Kendall (200) Músculos, Editorial Marban cuarta edición. España
- Korell, M (2002) XI Congreso latinoamericano de kinesiología y fisioterapia 2002 “ Diagnostico y Evaluación Kinésica”.
- Korell, M (2002) XI Congreso latinoamericano de kinesiología y fisioterapia 2002 “ Diagnostico y Evaluación Kinésica”
- Maglio, P (2008) “La dignidad del otro” Capitulo “El arte de comunicar” Libros del Zorzal, Argentina.
- Taboadella C (2007) Goniometría “Una herramienta para la evaluación de las incapacidades laborales” 1 era edición, Asociart ART.

### **Bibliografía de Consulta:**

Pro, E, (2012) Anatomía Clínica. Editorial Panamericana.

### **Material Audiovisual Obligatorio:**

- Hable con ella” 2002 Pedro Almodóvar. España
- “Cuarta Planta” 2003 Antonio Mercero .- España
- Despertadores”1990.- Penny Marshall.- Estados Unidos
- Hasta la vista” 2011 Geoffrey Enthoven. Bélgica
- “La escafandra y la mariposa” 2007 Julián Schnabel
- “Mar Adentro” 2005 Alejandro Amenazar. España
- “Intocables” 2011 Eric Toledano Francia
- “El discurso del Rey” 2010 Tom Hooper Estados Unidos
- “Carne Trémula “1997. Pedro Almodóvar. España
- Invictus, 2009, Clint Eastwood, Estados Unidos
- Frida” 2002 Julie Taymor - Estados Unidos, México
- “Con todas mis fuerzas” ( 2015) Nils Tavernier, Francia Bélgica
- La teoría del todo( 2015 ) James Marsh, Gran Bretaña
- Casas de fuego ( 1995) Juan Bautista Satragno Argentina
- El club de los estafadores ( 2013) Jean Marc Vallee Estados Unidos

### **Material Audiovisual Optativo**

- “Patch Adams” 1998 Tom Shádyac. Estados Unidos
- “Elsa y Fred” 2005 Marco Carnevalle .- Argentina
- Tres Idiotas” 2009 Rajkumar Hirani. India
- “La educación prohibida” 2012 German Doin. Argentina

### **Propuesta pedagógica**

Las clases de evaluaciones kinefisiatricas se realizaran en dos instancias, en ambos casos en modalidad taller.

La primera hora y media, los alumnos deberán participar en forma oral comentando que han aprendido sobre los trabajos prácticos solicitados para cada clase, facilitando así el desarrollo de competencias tales, como, escucha activa, expresión oral, manejo del vocabulario, etc. Luego se realizara la explosión didáctica de los contenidos de cada unidad temática en modalidad proyectando power point. Una vez finalizada la instancia teórica se procederá a la parte práctica donde se utilizaran alumnos- modelos para practicar la simulación de casos, planteando situaciones similares como por ejemplo; evaluar un paciente. Para ello contamos con aulas con camillas.

### **Consideraciones generales de la materia**

Para cada clase de evaluaciones kinefisiatrias deberán traer ropa cómoda (short, malla, bikini) una toalla o colchoneta para poder realizar la parte práctica tanto en camillas y/o en el suelo. Dado que se realizaran simulacros de atención, terapeuta- paciente.

Además deberán traer para las clases prácticas los materiales pertinentes para la correcta evaluación (goniómetro, centímetro, línea de plomada)

### **Régimen de aprobación:**

Los alumnos deberán cumplir con una asistencia no inferior al 75% en las clases presenciales para aprobar la cursada.

Se tomarán Evaluaciones Parciales: 2 (dos) con sus respectivos recuperatorios.

- Teóricos escritos, evaluación por respuestas elección múltiples y respuestas acotadas u orales.
- El examen también constará con una instancia práctica (oral).

La materia se aprobará por **promoción** o por **examen final**.

Pueden **promocionar** aquellos alumnos que obtengan 7 (siete) o más puntos de promedio entre todas las instancias evaluativas, sean éstas parciales o sus recuperatorios, debiendo tener una nota igual o mayor a seis (6) puntos en cada una de éstas.

Deberán realizar el **examen final regular** aquellos/as alumnos/as que hayan obtenido una calificación de al menos de 4 (cuatro) y no se encuentren en las condiciones de promoción. El examen final regular se aprobará con una nota no inferior a 4 (cuatro) puntos. Será tomado a través de un examen oral y escrito.