

## Artículos

# La Batalla cultural: Fortalecimiento en Cultura y Arte (UNAJ, EMBA de Quilmes y Escuela de Arte de Florencio Varela)

Visto: 316



### Directora

Mirta Amati

### Resumen

La creación de un espacio de vinculación interinstitucional desde el cual se realicen acciones conjuntas en el campo del arte y la cultura es una estrategia de la Batalla Cultural: este proyecto permitirá intercambiar experiencias y saberes e instalarse como un espacio legítimo de referencia, capacitación, diálogo y producción artística y cultural en las localidades de Quilmes y Florencio Varela.

El "arte" -como "lo nacional"- es "lo universal visto por nosotros", como sostiene Jauretche tenemos que hacer consciente que "no hay nada universal (tampoco el arte y la cultura) que no haya nacido de una reflexión inspirada en lo particular". Para esto, es necesario partir de lo particular, lo local, "lo nuestro". Por esto la estrategia elegida consiste en la "Acción Participativa" que se plantea como una intervención que -lejos de extender los conocimientos desde la universidad hacia el territorio- busca el intercambio y el fortalecimiento de capacidades y saberes ya presentes en el territorio y en la historia local y nacional.

Al mismo tiempo, esta modalidad estratégica permite detectar y partir de las necesidades y problemas de la propia comunidad (en lugar de imponer las necesidades y problemas de las instituciones hegemónicas, ya sean universitarias o del campo de las Bellas Artes).

La modalidad del taller, los desayunos y mateadas de trabajo son los dispositivos de abordaje seleccionados para la primera etapa del proyecto. En una segunda instancia, con los resultados de dichos encuentros, acordaremos

una serie de talleres de formación y capacitación en las temáticas más demandadas. De este modo, esperamos potenciar el trabajo y desarrollo de proyectos culturales de las tres instituciones, de los grupos y artistas y artesanos locales.

Por otra parte, la modalidad dialógica y participativa así como las capacitaciones, nos permitirán generar experiencias compartidas y co-organizar proyectos artísticos que van a itinerar por los tres establecimientos. De este modo, se logrará difundir y comunicar las producciones artísticas de nuestras instituciones y multiplicarlas al interior de cada una de ellas.

## **Integrantes**

- Adriana Galizio, Docente de la materia Prácticas Culturales
- Gabriela Alatsis, docente de la materia Prácticas Culturales
- María Perossa, trabajadora no docente, Curadora y desarrolladora de proyectos en la Unidad de Vinculación Cultural
- Francisco Suárez. Trabajador no docente del área de Música de la Unidad de Vinculación Cultural
- Marcela Varela es trabajadora no docente, Subcoordinadora del área de Coordinación Centros Locales
- Anabela Reynoso, trabajadora no docente de la UNAJ, Profesora del Taller de Danzas Folclóricas
- Mariana López, estudiante de Licenciatura en Administración
- Maria Jose Veloso, estudiantes de la Licenciatura en Gestión Ambiental
- Natalia Benítez Avalos, estudiante de la Licenciatura en Relaciones del Trabajo

## **Organizaciones**

EMBA (Escuela Municipal de Bellas Artes) de Quilmes y EARI (Escuela de Arte República de Italia) de Fcio. Varela.

## **Barrio**

Quilmes y Florencio Varela

## **Contacto**

[ma.amati@gmail.com](mailto:ma.amati@gmail.com)